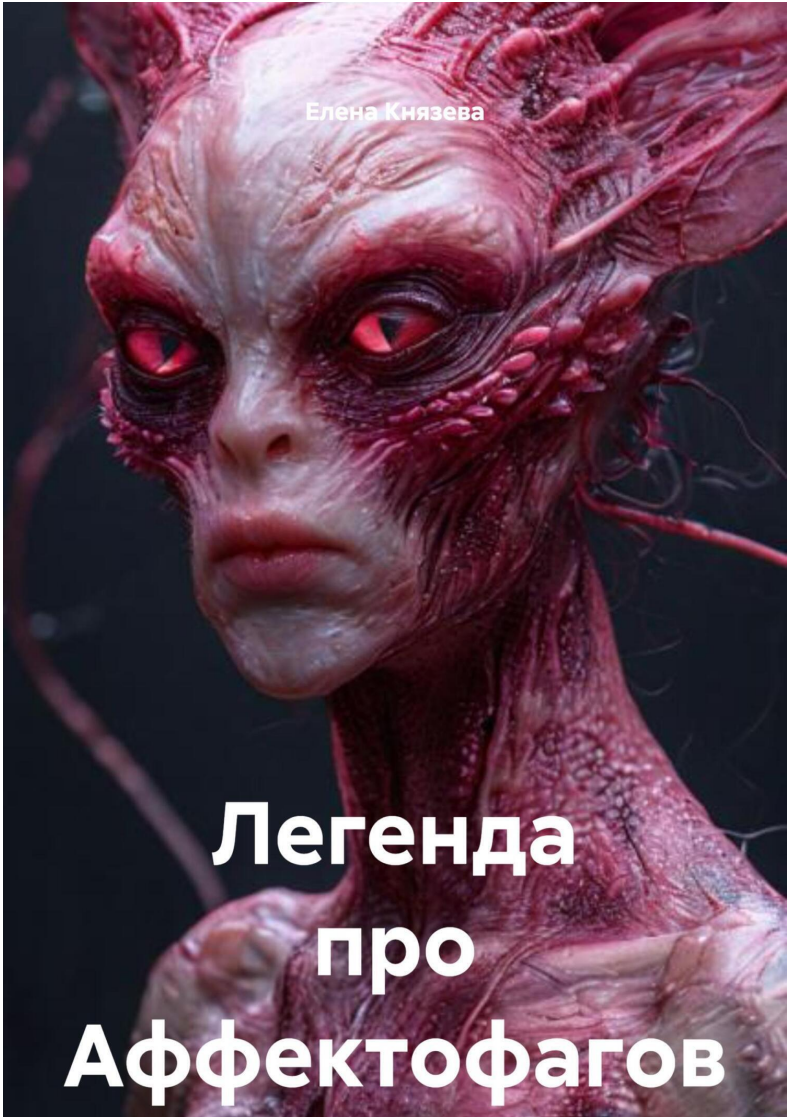
Елена Князева



Легенда про Аффектофагов

Елена Сергеевна Князева

Легенда про Аффектофагов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72376879
SelfPub; 2025

Аннотация

Аффектофаги: Энергетические хищники эмоций.

Эти существа, окутанные мифами, состоят из чистой энергии. Их облик причудлив: три глаза (два отстраненных, один пульсирующий эмоциями), острые клыки для поглощения жизненной силы и уши-антенны, улавливающие вибрации чувств. Хвост может быть гибким или мускулистым, но истинная сила Аффектофагов – в трансформации.

Они – мастера маскировки, принимающие облик животных, чтобы незаметно подобраться к жертве. Аффектофаги питаются не плотью, а эмоциями: радостью, страхом, гневом, любовью. Поглощая их, они оставляют лишь опустошение и меланхолию, лишая существ способности чувствовать.

Изначально хранители равновесия, поглощавшие излишки негативных эмоций, Аффектофаги со временем стали ненасытными хищниками, охотящимися за самыми яркими переживаниями.

Елена Князева
Легенда про Аффектофагов

В глубинах забытых миров, где тени танцуют с лунным светом, а звезды шепчут древние тайны, обитает род существ, чье существование окутано тайной и страхом – Аффектофаги. Их облик был столь же причудлив, сколь и пугающ: три мерцающих глаза, способных видеть не только физический мир, но и пульсирующие потоки эмоций, словно живые реки, текущие в душах. Острые, как лезвия, клыки скрывались за нежной, светящейся в полумраке розовой кожей, а необычные уши, напоминающие плавники тритона, улавливали даже самый тихий шепот сердец. Их хвост, словно живой инструмент, мог быть длинным и гибким, обвивающимся вокруг добычи, или коротким и мускулистым, придающим стремительность в погоне.

Но истинная сила Аффектофагов кроется не в их облике, а в их способности к трансформации. Они – мастера маскировки, принимающие облик любых животных, чтобы слиться с окружающей средой, стать невидимыми, пока не придет время насыщения. Их голод не утоляется плотью или кровью. Аффектофаги питаются тем, что составляет саму суть жизни – эмоциями. Радость, страх, гнев, любовь – все эти

чувства, словно тончайшие нити, улавливаются ими и поглощаются, оставляя после себя лишь опустошение.

Их существование – это вечный поиск, вечное насыщение. Они бродят по мирам, привлеченные сильными всплесками чувств, словно мотыльки на огонь. Но когда Аффектофаг находит существо, чья душа переполнена любовью, происходит нечто ужасное. Любовь, самая сильная из эмоций, становится для них не просто пищей, а источником безграничной силы.

И тогда, когда Аффектофаг насыщается любовью, его сущность меняется. Он становится не просто пожирателем, а воплощением этой любви, искаженной и усиленной его собственной природой. Он видит мир через призму этой всепоглощающей страсти, но страсти, лишенной разума и сострадания.

Такой Аффектофаг, насытившийся любовью, становился воплощением абсолютной, но слепой преданности. Его глаза, прежде мерцающие множеством оттенков, теперь горели единым, всепоглощающим пламенем. Его клыки, казалось, жаждали не только поглотить, но и защитить объект своей страсти любой ценой. И когда такой Аффектофаг находил того, кто стал источником его силы, он объявлял войну всему миру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.