18+

Иван Анатольевич Аршинов

Мир своими глазами…

Мир, в котором я живу



Иван Анатольевич Аршинов

Мир своими глазами… Мир, в котором я живу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72371722
ISBN 9785006765597

Аннотация

Сборник создан автором за 20 лет творческой деятельности. Он вобрал в себя как стихотворения любовной, пейзажной лирики, так и видение настоящего и прошлого. Сборник написан автором, когда он жил на Кавказе и отдыхал на природе. Произведения пропитаны чувствами и жизнью людей, окружающих автора. Сборник издан в Ridero, распространяется через интернет-магазины в электронном и бумажном виде.

Содержание

Мир своими глазами	5
Паутина	6
«Он и она уже три года тишина…»	7
Она твой господин!	8
Он был уже почти седой	9
В жизни все наоборот	11
Ссора	12
Семья	14
«Сидеть лишь на полу она любила…»	15
«Доброго утра тебе пожелаю…»	17
«Как много обидного когда-то сказал…»	18
«Однажды вернёшься в пустую квартиру…»	19
«Если он лучше и если дороже…»	21
55	22
Тень	23
Убийца	25
Сестра	26
«Стихи – это мысли о жизни…»	27
«Пусть волны о скалы разбиваются в пыль…»	29
Увы, я больше не твоя	30
Заветное «да»	32
Письмо на листке	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Мир своими глазами… Мир, в котором я живу

Иван Анатольевич Аршинов

© Иван Анатольевич Аршинов, 2025

ISBN 978-5-0067-6559-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

#

#

Мир своими глазами

Где сейчас светит
Солнце.
Где сейчас есть
Вода.
Где сейчас живут
Люди.
Здесь сейчас живу Я.
В этом мире суетных
Историй.
В этом мире простых
Новостей.
В этом мире исчезнувших
истин.
В этом мире безумных
Ночей.

#

Паутина

Посмотрев на паутину,
Ты увидишь всю картину,
Если эта паутина
После летнего дождя.

Ты увидишь краски жизни
И фонтан из-под земли.
Разве это не красиво?
Или мож не счастлив ты?

В паутине ты увидишь
Все дороги, все пути.
Только ты их все не трогай,
По своей одной иди.

Ты найдешь дорогу к счастью
И найдешь свою любовь.
Только об одном она лишь просит,
По своей домой иди.

#

«Он и она уже три года тишина…»

Он и она уже три года тишина.
Ведь у не своя волна:
Она танцует в диско баре,
А он гоняет на «Феррари».
Она пьет бренди и вино,
А он пьет кофе в казино.
Они встретятся лишь раз,
Когда играть им будет джаз.
Потом кофе и ресторан,
Красивый ужин и кальян,
Букет из ста шикарных роз.
И у нее один вопрос,
Но не задаст она его.
Он спросит номер у нее.
Она ответит 3,5,7,4,8 снова 7,
Назначив завтра встречу в семь.
И снова танцы в диско баре,
И снова гонки на «Феррари».
И жизнь идет своей тропой,
И ровно в пять утра домой.

#
#

Она твой господин!

Зачем они нужны тебе?
Зачем ты им звонишь?
Ведь есть у тебя любимая,
Но ты опять молчишь.

И снова SMS
Отправил ты другой,
Ведь ты ее не любишь,
И в сердце снова бой.

Придя домой, обнимешь,
Прижмешь ее рукой,
И сердце разобьется
От нежности такой.

Поймешь ты очень скоро,
Что нужен ты один.
Поймешь ты это сразу:
Она твой господин.

Он был уже почти седой

Она увидела его в маршрутке:
Красивый, статный, молодой.
Но не заметила под кепкой,
Что он почти уже седой.

Он ехал рядом, улыбаясь.
Писал кому-то SMS,
И лишь местами забываясь,
Менялось у него лицо.

Она у краткой посмотрела
В его разбитый телефон,
Он маме SMS печатал,
Что выжил он, что он живой.

Хотя еще и ныли раны,
Хотя в глазах была и кровь,
Он видел, как в друзей стреляли,
И взрывы видел, и врагов.

И вот конечная уж вскоре,
Она не хочет уходить.
А он, на спинку опираясь,
Встает, ему еще ведь выходить.

Увидев это, не сдержалась
И подошла к нему она,
Сказала фразу очень тихо:
«Вы обопритесь на меня».

Он, удивляясь, улыбнулся.
«Спасибо Вам, – сказал он ей. —
С красивой девушкой по жизни
Иди на много веселей».

И выйдя оба из маршрутки,
Обнявшись, побрели домой,
Не зная, что под кепкой модной
Он был уже почти седой.
#
#

В жизни все наоборот

Все прошло.
И жизнь пройдет.
Может, все же повезет?
Но надеяться не надо,
В жизни все наоборот.
Жизнь пройдет,
И боль уйдёт.
И останутся лишь раны.
В жизни все наоборот.
Не везет, значит, так надо!!!

Ссора

Они поругались опять.
Легли в кровать, не обнимаясь.
Она сказала: «Уходи»,
В руках салфетку разрывая.

Он взял одежду и портфель.
Входную дверь закрыл он тихо,
Сказав: «Прощай, родимый дом».
Ушёл он прочь с тоской невинной.

Она легла в кровать, раздевшись,
Взяла свой в руки телефон.
И отправляя SMS вдогон,
Сказала: «Ты совсем чужой».

Проснувшись утром на рассвете,
Взяла опять свой новый телефон,
В ответ увидела в «телеге»:
«Разбился этой ночью он».

В душе все сразу потемнело,
Не знала, что сказать, кому?
А на столе лежал конверт,
Он был положен по утру.

Он ей писал одну лишь фразу:
«Прости, я больше не могу.
Узнаешь ты все, но не сразу.
Прости меня. Тебя люблю».

Он не вернется на рассвете.
Он не вернется и потом.
Он жил мечтой одной на свете:
Родился сын бы и был бы дом.

Она узнает все и сразу.
Она не сможет с этим жить
И в мыслях будет только фраза:
«Прости меня, тебя я не могу забыть».
#
#

Семья

Время идет, двигает даль,
А на душе остается печаль.
Дочка уже повзрослела немного.
Сына жена собирает в дорогу.
Мать и отец постарели немного,
Нянча внучку, следят за ней строго.
Я бы не смог прожить без них долго.
Всех их люблю хотя бы немного.

«Сидеть лишь на полу она любила…»

Сидеть лишь на полу она любила,
В той самой ванной, где писала лишь ему.
Мартини одной рукой она держала,
Ну, а второй печатала «люблю».

Она писала эту фразу очень долго,
Но не могла отправить никогда.
Она за эту фразу выпивала
И снова удаляла на всегда.

Боялась просто в жизни ошибиться.
Боялась и когда-то потерять.
Боялась боли в сердце очень сильно
И лишь не знала, как ему это сказать.

А время шло. Он только удалялся,
Хотя любил и каждый день писал.
Она же, видя это, улыбалась,
Но не могла в ответ это сказать.

Проходит время, раны заживают,
А сердце у него еще болит
И лишь с бокалом виски затихает.

Ведь сердцу не прикажешь, как любить.

Она сидела на полу, держа Мартини,
В бутылке оставалась три глотка.
Хотела написать: «Люблю тебя, скотина!!!»
Но так нажать на кнопку не смогла.

А он исчез из этой жизни молча,
Уйдя как можно далеко.
Ни SMS ему не скинут больше
Застыло его сердце, замерло.
#
#

«Доброго утра тебе пожелаю…»

Доброго утра тебе пожелаю,
Улыбок много и тепла!
Чтоб жизнь еще была прекрасней,
Держи, тебе моя рука!

Пусть в доме нашем будет радость,
Уют, достаток и покой.
Давай дарить друг другу радость
И будем мы большой семьей.

#

«Как много обидного когда-то сказал…»

Как много обидного когда-то сказал,
Сейчас я жалею, и это удар.
Нокаут, нокаут, и вот я лежу.
Ко мне никто не подходит, дышу.
Хочу я подняться, а ведь не могу.
Нога надломилась, и снова лежу.
Хотел опереться, а нет никого.
Теперь только понял, что я ведь никто.
И вот я лежу на полу, умирая…
И в мыслях лишь ты одна, дорогая.
Дыхание сбилось, мне трудно дышать.
Глоток за глотком пытаюсь я взять.
И вот кислорода ты немного открыла,
Меня зацепило, о, как это мило.
Встаю на колени и вроде пополз,
Но вот снова удар, и я вдруг замолк.
Не слушалось тело, не смог задышать.
Наверно, нирвану пора мне постичь.
Хотел так много в жизни я сделать:
И дом я хотел с тобою построить,
Хотел, чтоб детей двоих мне родила.
Картину составил, и это красиво.

«Однажды вернёшься в пустую квартиру…»

Однажды вернёшься в пустую квартиру.
Задашь ты вопрос: «Ну, что, блять, не так?»
Возьмёшь ты бокал, откроешь Мартини,
Глоток за глотком: «Ну ты же мудак».
Ты долгие годы ломал мою жизнь.
И много раз ты мне изменял.
А я лишь раз ошиблась в жизни.
И вот ты ушел. Это финал.
Потом ты заплачешь, смотря на окошко.
Откроешь страницу «Контакта» его.
Его больше суток не было будто,
Хотя в телефоне есть время его.
Ты выпьешь Мартини,
Наберешь его номер.
Но он не ответит, Он просто молчит.
Напишешь ему SMS: «Ну где ты?»
Но он не читает. В душе рождается крик.
И снова звонишь ты. И снова психуешь.
Ведь ты знаешь точно, что было не так.
Ложишься в кровать, обнимая подушку.
А в мыслях одно: «Ведь он же мудак».
Заснешь ты не скоро, наверно, под утро.
А утром вставать на работу опять.

Возьмешь телефон ты, посмотришь страницу.
А время все то же, в душе твоей начнется бардак.
И нет ни желания, и нет настроения.
Ведь жизнь развернулась и пошла кувырком.
И нету Мартини, пустая бутылка.
И нет его в жизни твоей. Наступает дурдом.

#
#
#

«Если он лучше и если дороже…»

Если он лучше и если дороже,
Иди к нему и будь осторожна.
Ты лишь поверхностно знаешь его.
Мне не обидно, мне уже все равно.

Если ты любишь, умей и бороться.
Если не любишь, умей отпускать.
Жизнь не простая, жизнь очень сложна,
Чтобы в ней лишь просто мечтать.

Построить судьбу ни каждый сможет,
Сломать за минуту, и это ведь факт.
Ты выбирай, что сердцу дороже.
Других не держи и отпускай.

#
#

55

55 – круглая дата.
55 уже не вернешь.
55 любимой маме,
55 поцелуев и роз.

В 55 ты еще молодая!
В 55 еще не тех морщин!
В 55 ты так красива!
В 55 ты еще полна сил!

Я сегодня тебя поздравляю
С этим радостным, праздничным днем.
И, конечно, счастья желаю,
И любви, и удачи во всем!

Тень

Тень стоит неподвижно,
Темная, будто мишень.
Тени не скажешь ты: «Тише»,
Тень не убьешь ты ничем.

С тенью идешь ты по жизни.
От тени не будет беды.
Тень тебя не обидит,
С тенью придут все мечты.

С тенью уходят невзгоды,
С тенью пройдут все года.
С тенью встретишь ты парня,
Тень не бросит тебя.

Тень – одна из немногих,
Кто все время молчит.
Тень – одна из немногих,
Кто мысль тебе говорит.

Тень, зачем ты такая?
Тень, зачем ты пришла?
Тень молчит и не знает,
Зачем она в жизни дана.

#

Убийца

Девчонка! Ты убийца!
Убила пацана.
Потом мальчишка плакал,
Рыдал он у огня.

А ты, не зная боли,
Сказала ему: «Нет».
А ты, не зная боли,
Ушла ему в ответ.

Ведь ты еще не знаешь,
Что парня уже нет.
Он бросился с обрыва,
Останется лишь след.

Ты сядешь у окошка,
Заплачешь ты одна.
Останется лишь фотка
В руке от пацана.

##

Сестра

«Сестра» – какое прекрасное слово,
Сестра… Она всегда так мила,
Сестра… Она не сделает больно,
Сестра… Она всегда будет права.

К сестре подойдешь ты за помощью,
К сестре подойдешь ты всегда,
К сестре обращаешься часто ты,
Сестра для тебя всегда дорога.

Молчанье сестры очень дорого,
Сестра никогда ни придаст,
Сестра… Она сделает многое,
Сестру ты в обиду не дашь.

Сестре посвящаю я строки,
Сестре желаю только добра,
Сестренка, ты одна в этом мире,
Сестренка, я очень люблю тебя.

«Стихи – это мысли о жизни…»

Стихи – это мысли о жизни,
Стихи – это просто слова,
Которые в жизни твоей
Играют и будут всегда.

Без стихов не может быть песни,
Без стихов не будет любви,
Без стихов не будет и мысли,
Без стихов не будет судьбы.

Со стихом идешь ты по жизни,
Со стихом идешь ты всегда,
Со стихом признаешься в любви ты,
Со стихом не умрешь никогда.

Ты стихи пишешь девчонке,
Ты стихи пишешь лишь ей,
Ты стихами говоришь ей о жизни,
Ты стихами говоришь, что ты с ней.

Я в стихах признавался в любви,
Я в стихах говорил о себе,
А ты знай, что мне очень приятно,
Если стихи по нраву тебе.

#
#
#

«Пусть волны о скалы разбиваются в пыль…»

Пусть волны о скалы разбиваются в пыль,
А я на краю стою, смотрю только вниз.
Потом ветер дунул, соскользнула нога,
Нет, я вниз не прыгнул и не упал.

Только лишь край того мыса,
Где я лишь стоял, упал, обвалился.
И вот я лечу, вспоминаю прекрасную дочку свою,
И голос дочурки: «Мой папа!!!».

И крик: «Зачем ты так сделал? Зачем ты стоял?
Зачем у ребенка ты папу отнял?»
Лишь темные воды разойдутся в тиши,
И кто-то заплачет в глубине души.

Увы, я больше не твоя

Не знаю я с чего начать…
Ведь это было в том году.
Мы повстречались на углу,
И я сказал тебе: «Приду!»

Я приносил букеты роз,
Я угощал тебя вином,
Потом стояли у березы
И говорили обо всем.

Встречались мы всего полгода.
Узнали друг о друге все.
И, расставаясь у березы,
Тебе шепнул, что я приду.

И вот пришел однажды, помню,
К тебе с букетом из гвоздик.
А ты сказала тихо-тихо:
«Мне очень больно за двоих!»

Я подошел к тебе тихонько,
Обнял тебя я как дитя,
А ты сказала: «Очень поздно…
Увы, я больше не твоя!»

Заветное «да»

Послушай меня, дорогая, но только на меня не кричи.
Я знаю, ты любишь другого и нет в твоем сердце любви.
Ты сердце свое убиваешь, когда ты со мной говоришь.
Ты сердце свое разрываешь, когда ты мне «нет» говоришь.
А сердце твое, нет, не камень, оно, как и у многих, болит.
Оно тебя умоляет слово «да» при мне говорить.
Я знаю, что оно много терпит, я знаю, оно любит меня.
И чувства в тебе все играют, боишься сказать ты мне: «Да!»
Я знаю, что тебе я противен, стихи мои, словно вода…
Поэтому ты и боишься, сказать мне заветное «да».
Уж лучше мне прыгнуть с обрыва, уж лучше расстаться с душой,
Чем слышать обидное слово и ждать ответ за тобой.
Твой парень позже узнает о чувствах твоих, что к нему
Идут не из сердца на волю, идут они из холодной души.
Не будешь о нем страдать долго, не будешь и обо мне ты страдать.
Но сердце твоё разорвется от боли и прошлой любви.
Просило оно, умоляло, сказать мне последнее «да».
Лишь холод души заморозил заветное слово тогда.
#

#

Письмо на листке

«Люблю» написал на листочке,
Слезинка катилась из глаз.
«Люблю» написал и оставил,
Как будто не знал больше фраз.
При встрече с тобой улыбаюсь,
«Люблю» я тебе говорю,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.