

Агишева К.А

ЛИЛИ

18+

Агишева Кристина

Лили

«Автор»

2025

Кристина А. А.

Лили / А. А. Кристина — «Автор», 2025

Этот переезд навсегда изменит жизнь Галлета. Новые соседи заставят вспомнить первую любовь. Первую и, к сожалению, роковую глупость. Правда ли, что первая любовь - любовь последняя? Посвящается всем тем, кто уверен, что ничего не решает в собственной жизни.

© Кристина А. А., 2025

© Автор, 2025

Агишева Кристина

Лили

1

Неизвестно чем, но переезд в город N безумно вдохновлял Галлета. Оглядываясь по сторонам, он размышлял о том, что здесь всё отличается от его далёкой холодной родины: ярко-зелёные листья на деревьях, говорят, они здесь почти круглый год; дома из дерева, а не из каменных блоков; почти в каждом дворе цветущие сады и животные – лошади, собаки, птицы.

Крытая повозка сбавила ход и начала трястись, преодолевая разбитую дорогу. Вместе с ней тряслась и Эльзара, сидящая на пассажирском месте, позади Галлета. Она, как обычно, была недовольна очередным переездом. Тем более в этот раз они уехали очень далеко от родного дома. Сам же Галлет хорошо понимал, почему именно его жена не хотела уезжать из их последнего пристанища, но это давно перестало его волновать.

Повозка остановилась у огромного белого трёхэтажного дома. Таких здесь было всего три. И каждый стоил целое состояние. Это единственное, что оценила Эльзара.

Пока вещи разгружали, новосёлы оценивали обстановку. Ни одной равнозначной постройки рядом не просматривалось. Слева был маленький дом очень взрослой женщины, которая уже настороженно высматривала новых соседей. Справа дом побольше, но очень запущен. Вряд ли там кто-то живёт. Напротив стоял двухэтажный дом, первый этаж которого был с большими воротами вместо дверей, а на втором красовалось окно среднего размера.

«Большое окно было бы эстетичнее и уместнее...» – размышлял мужчина. Этот домик очень привлёк его внимание, потому что первый этаж сделан из каменных блоков. Почти все тридцать лет своей жизни он наблюдал подобные от стены до стены, путешествуя по родному городу.

Эльзара, разочарованная предполагаемыми соседями, отправилась внутрь дома, чтобы оценить его роскошь изнутри.

Галлет почти сделал то же самое, но обернулся вновь посмотреть на дом напротив, откуда вышли двое молодых ребят. Парень с девушкой были совсем юные, семнадцать-девятнадцать лет, не больше. Мужчина отводил неприлично внимательный взгляд, хотя надолго это сделать не получалось. Они, счастливые, красивые, ласковые друг с другом, напоминали о чём-то, чего никогда уже не будет в его жизни. Когда они, наконец, ушли, казалось, ностальгическая печаль должна отступить, но она почему-то не покинула его. Чтобы отвлечься, он направился в дом.

– Ты, верно, надо мной издеваешься? – больше утверждала, чем спрашивала Эльзара, – в доме нет слуг?

– У тебя будет помощница, – отстранённо отвечал Галлет, рассматривая книжный шкаф.

– Одна? Насколько я знаю, мы можем позволить себе с десяток людей на содержание дома?

– Можем, но не будем, – не отрываясь, тот от местной библиотеки.

– Ты решил окончательно испортить мне жизнь? – женщина переходила в стадию истерики. Когда она это делала, её пушистые длинные светлые кудри подскакивали выше, и её голова делалась круглой.

– Напротив, – ответил Галлет и, наконец, отвлекся от книг. Он повернулся к ней и спокойно продолжил, что выводило ту ещё больше, – Это всё для разнообразия. Ты же очень любишь разнообразие.

В его тонких очках как будто что-то даже сверкнуло. Женщина была немного удивлена услышанным, но на сколько смогла, прикрыла это гневом. Её свирепый взгляд, готовый испепелить, удовлетворил мужчину, и он направился дальше изучать своё новое владение.

Позади – просторная чистая гостиная, кухня с вкуснейшими ароматами, домашняя оранжерея. Эта женщина – Майла, которой предстоит быть помощницей Эльзары, и правда стоит десятка людей, вечно слоняющихся без дела и собирающих сплетни. Всё, как и обещал предыдущий хозяин дома.

Добравшись до небольшой, но очень уютной комнаты с внушительных размеров столом и ещё одной библиотекой, Галлет сделал вывод, что это рабочий кабинет. Необходимости в рабочем месте не было. Мужчина давно передал бразды правления отцовским делом своим сородичам, а сам получал часть прибыли и жил жизнь. В тех холодных местах, откуда он родом, самое выгодное дело – дерево. На мебель, на строительство, банально в печь. Ведь холодно почти весь год. Конечно, предприимчивых людей там много, но отец своим жёстким характером смог избавиться от всех конкурентов ещё в начале своих дел, а потом они уже просто не могли тягаться с ним. Подобной чертой Галлет не обладал и прекрасно знал это. Зато он единственный отправлял часть денег обратно на восстановление древесины. И вот, спустя десяток лет, уже несколько сотен деревьев тянутся к тусклому солнцу и объединяются в «Галлетов лес».

«Очевидно, работать здесь не придётся. Но вот возможность закрыться и побыть одному – прекрасная вещь,» – сделал вывод мужчина.

Усевшись в кресло, он расслабился и закрыл глаза. Да! Ему нравилось в этом доме. Неожиданно в голове вновь всплыл образ парня с девушкой из дома напротив. И вместе с ними вернулась всё та же невнятная грусть. Галлет взбодрился, упёрся руками в стол и спустя минуту сопротивления признался сам себе. Его привлекла не только картина молодой и влюблённой пары, но и главная её героиня. Она напомнила ему о ней...

2

Пожинать было решено во дворе. Мясо Галлет готовил сам на костре, а закуски почти все уже подала Майла. Эльзара всё сидела, изображая обиженного ребенка, хотя нашла уже очень много плюсов в новом доме.

Послышался скрежет воротины, и мужчина, словно ждал того, поднялся повыше, наступив на сундук, пока неизвестного содержания. Он не ошибся. Это двое молодых из дома напротив вернулись в свой странный домик. Галлет очень хотел вновь увидеть эту девушку, чтобы убедиться, что ему показалось и она не имеет ничего общего с той, о ком теперь только и думал он. Рассмотреть внимательно её лицо не получилось, а вот вновь взбудоражить память очень легко.

Вдруг показалось, что со стороны это выглядело очень странно, и было решено слезть обратно. Взглянув на жену, он понял, что она и близко не смотрела в его сторону. Что в общем-то как раз не странно вообще.

Следующий раз он видел её ранним утром, здороваясь с новым днём через окно спальни. На этот раз он очень отчётливо рассмотрел её лицо, фигуру, определил, что она как минимум на две головы ниже его.

«Она совершенно другая» – пробежала мысль в голове.

Но она вызывала очень похожие чувства. Или это сильная ассоциация, которую он сам себе успел надумать. Очень вероятно.

Ещё несколько дней он пытался убедить себя в этом.

«Они, никак ни в чём не похожи. Это всё эффект от первого впечатления.»

Галлет начал пропадать в книгах. Но каждая героиня книги была похожа на соседку. Даже не на ту, с кем он её изначально сравнивал. Отбрасывая всё это, он читал дальше, но в какой-то момент ловил себя на мысли, что не помнит о чём последние пятьдесят страниц.

«Это всё какое-то безумие.» – вертелось ежеминутно у него в голове.

В этот день, во время ужина в гостиной, он полностью принял своё безволие. Встал у окна и стал ждать, зная, что в это время, одна или со своим парнем, она возвращается домой.

– Всё готово, – сказала Майла, когда разгрузила последний поднос.

– Я дождусь Эльзара, – ответил тот и отвернулся обратно. Ни то, чтобы он совсем не хотел отрываться, наоборот, его очень манили ароматные запахи вкусной еды. Но ужинать в одиночестве, он ненавидел. Ему казалось это унижительным.

– Майла! – успел позвать он, пока она не ушла, – А кто наши соседи напротив?

Женщина невольно улыбнулась, и на её лице к существующим добавилось еще много маленьких морщинок.

– Это Милли и Нерей.

– Они живут вдвоём? А выглядят довольно юными, – спросил Галлет.

– Ой, – начала та, не скрывая радость, – для нас они всегда будут маленькими детьми.

Они же, представляете, с самого детства вместе. Вот как дружили, так и выросли, так и ...

– Спасибо Майла! – неожиданно грубо перебил мужчина.

– Извините, – попятилась та.

– Всё нормально. Извини.– Не определился тот. Он сам был растерян. Не ожидал, что её рассказ вызовет такое раздражение. И уж точно не ожидал, что эта фраза вырвется вот так неодобрительно.

Эльзара, наконец появилась в гостиной.

– Какой же милый у меня муж. Никогда без меня не начнёт ужин. Хотя, наверное, голоден?

– Очень, – заключил тот. Он быстро подошёл к столу и отодвинул ей стул. Не от большой любезности, а скорее от излишней выучки с самого детства. Далее ужин шёл в тишине. Как и всегда. Ему достаточно просто понимать, что он за столом не один.

Когда скрипнули ворота, Галлет, схватив стакан воды, направился к окну. Было похоже, что стоя у ворот, девушка, как теперь выяснилось, Милли, что-то объясняла парню или извинялась. Закончилось всё взаимными улыбками и поцелуями. Типичная влюблённая юность.

– Я думала, ты как обычно деревья разглядываешь? А это что-то слишком сопливое, – выдала Эльзара, которая стояла позади и видела то же самое. Более она никак не отреагировала и молча вернулась к столу.

Её беспардонность давно не удивляла мужчину, но сейчас что-то внутри щёлкнуло. В голове мелькнула одна мысль. Всего на полсекунды, но оставила сильное впечатление.

«Отвратительно» – дал свой вердикт он.

Когда он вновь глянул в окно, эти двое всё стояли в обнимку, но быстро, словно почувствовав его, зашли в дом и закрыли ворота.

Тогда «отвратительная» мысль, как самое яркое впечатление, всплыла вновь.

«Нет. Это ужасно» – подытожил он. И подошёл к столу.

Молча он открыл бутылку вина, налил сначала жене, а затем и себе. Та с неподдельным удивлением смотрела на него.

– Вот так? Это в честь чего? – уточнила она

– Есть у меня к тебе, очень откровенный разговор.

Галлет всё ещё пытался одной своей половиной придумать, куда перевести этот самый разговор, но второй понимал, что ужасную, отвратительную мысль он хочет воплотить в реаль-

ность. Женщина, полная любопытства, не отводила глаз от мужа. Когда он допил бокал, то снял очки, сел на стул и начал:

– Давай будем откровенными. Для меня не секрет все твои... отношения на стороне, – договорив это, он на мгновение задумался о том, в какой именно момент он стал так спокойно об этом думать и говорить? Когда всё это перестало терзать его?

Эльзара впервые слышала это так открыто, но старалась держаться уверенно. Она облокотилась на спинку стула, взяла в руки бокал и продолжила выжидательно смотреть на него.

Мужчина оценил её реакцию. Он предполагал уже сейчас взрывную истерику.

– Я скажу больше. Я знаю каждого из них, – пока та не реагировала, он начал слегка нервничать, – Я знаю, что не все они были твоими ровесниками. Кто-то был старше, а кто-то и младше.

– Давай ближе к делу, – уже немного раздражённо выдала та и, Галлет снова почувствовал себя уверенней.

– Как тебе скажем, молодой парень из дома напротив? – спросил он.

– Что?

Но тот лишь молча смотрел на неё в ответ. Он полностью осознавал всю мерзость этой ситуации, но играть теперь уже нужно было до конца.

После недолгой паузы Эльзара, наконец, выдала:

– Знаешь что?! Это уже ни с чем не сравнится. Это перебор, – последнее она практически крикнула и выплеснула на него остаток вина из бокала. Затем встала и хотела ударить, но он легко перехватил её слабую руку, а после надел обратно очки и сказал:

– Успокойся. Я просто спросил.

Отпустив её, он вытер салфеткой капли вина с лица и шеи.

– Спасибо за ужин, родная, – завершил он и покинул гостиную.

3

Всё утро его терзала мысль о вчерашнем. Как ему пришло такое в голову? И как он осмелился предложить это Эльзаре? Впервые за всё время, что они вместе, он искренне чувствовал себя виноватым. Нужно было загладить вину, но как? Никогда прежде ему не приходилось это делать.

«Ну, не вставая с кровати, это точно сделать не получится» – подумал он и поднялся.

Привычка сделала своё дело. Еще не застегнув до конца рубашку, он подошёл к окну и снова увидел их. Парень, усыпанный пылью с плеч до колен, грузил мешками старенькую повозку, а Милли раскладывала их так, чтобы всё поместилось. Ей пыли тоже досталось, но осела она в основном на подоле темно-синей юбки.

«Неужели переезжают?», – эта мысль облегла голову, но тревожила сердце. Галлет абсолютно точно понимал, что ему не следует даже надеяться на взаимность девушки. Но что если просто увидеть её стало как будто целью каждого дня. Хотя без перспективы развития отношений это путь в один конец...

Когда в повозку полетела какая-то старая полуразваленная тумба и стул, мужчина понял, что это просто избавление от хлама. Его реакция вновь была противоречивой. Пока сердце плясало от счастья, в прямом смысле – оно забилось быстрее. Разум вновь туманился, теряя всякий контроль над ситуацией. Галлет был счастлив. Милли не исчезнет из его жизни. По крайней, мере сейчас.

В гостиной было очень светло, тепло и вкусно пахло. Ещё теплые блины, окруженные несколькими вареньями и мёдом, не оставляли этому дню шансов сложиться плохо. Каждое окно с распахнутыми шторами заливало комнату светом. У одного из них стояла Эльзара.

Мужчина подошёл к ней. Он вспомнил несколько заготовленных фраз и в какой-то момент хотел даже приобнять её за плечи, но подумал, что это лишнее.

– Я... Насчёт вчерашнего я...

– А ты прав, – резко, но очень спокойно ответила женщина.

Галлет прошёл ближе к окну и увидел, что она наблюдает то же самое, что и он несколько минут назад. – Ничего такой мальчик, – с игривой улыбкой проговорила она и последовала к столу.

Он не знал, как на это реагировать. Его никак не задел её интерес. Ему не в первой видеть эти горящие глаза. Но неужели она способна это сделать? Её никак не покоробит, что она разрушит эту юную красивую пару. Впервые он сейчас задумался об этом. Не всегда её целью были одинокие мужчины. И вполне возможно, она развела не один союз. Тогда чего ей бояться сейчас?

Наслаждаясь блинами, он продолжил размышлять: виноват ли он, что подкинул эту мысль или это был вопрос времени? Если Эльзара сможет это сделать, каковы его шансы утешить Милли? А что, если Эльзара сделает своё дело, а та об этом даже не узнает? Нет! Это совсем не честно. Да это всё не честно.

Голова, казалось, сейчас лопнет от натиска столь противоречивых мыслей.

– Я одного не пойму, – ворвалась в этот круговорот женщина, – Тебе с этого что?

– Я хотел посмотреть твою реакцию, – после небольшого раздумья слукавил Галлет.

– И как тебе моя реакция?

– Удовлетворительно.

После сказанного он погрузился обратно в свои мысли: Если Эльзара сделает это, глупо этим не воспользоваться. Но что, если можно всё предотвратить? В силах ли он повлиять на свою жену? И самое главное, хочет ли он это сделать?

– Я думаю, ты на это не способна, – подчеркнуто с вызовом бросил он, вопреки всем своим размышлениям. Но та лишь слегка улыбнулась и запила всё это чаем. – Допустим, – не унимался тот, – как ты собираешься это сделать?

– Для начала нужно познакомиться с новыми соседями. А дальше... – вновь перешла она на игривый тон, – сам всё увидишь...

Галлет сидел в кабинете, вновь погруженный в круговорот своих мыслей. Споры разума с сердцем, желания с воспитанием, сострадания с эгоизмом. Неожиданно в этот поток ворвалась ещё одна очень важная мысль. А что, если этот парень, Нерей, просто не попадётся на её уловки? Эльзара очень красивая и обаятельная женщина. Если не знать её скверного характера, в неё можно влюбляться заново каждый день. Мужчина по себе отлично знал, что очень сложно ей не поддаться, и понимал – «Сейчас всё зависит не от меня и не от Эльзары. Если Нерей сможет остаться верным, Милли будет счастлива с ним до конца жизни.»

– Тук, тук, помешаю, – зашла в кабинет его супруга.

«А ведь дверь закрывается, – подумал с выдохом тот, – почему я этим не пользуюсь...»

– Чего тебе? – выдал он равнодушно.

– Ничего. Просто пришла сообщить, что сегодня вечером к нам на ужин придут милые люди. Милли и Нерей.

Услышав это, тот уставился на неё.

– Зачем? – растерянно спросил он.

– Затем, что мне так хочется.

Сказав это, она ушла, пританцовывая и играя юбкой нового бордового платья. Ещё несколько минут в воздухе висел запах её сладких духов. Всё это означало только одно – она начала игру. И вопрос только в том, воспользуется ли этой игрой Галлет.

«Она будет здесь». Сегодня он увидит её не в окне, а за своим столом в своём собственном доме.

Всё это вызывало бурю эмоций, главенствовало над которыми волнение. Словно снова семнадцать. И всё это впервые в жизни.

«Я не участвую в этой подлой затее – настраивал сам себя Галлет, – Мне незачем волноваться. Они просто наши соседи. В конце концов, они просто дети. Я был таким тринадцать лет назад. А сейчас я взрослый человек.»

Всё в пустую. Волнение не отступало. Да и отрицать свою причастность ко всему этому не получалось. Даже если ничего не делать. Знать и молчать – соучастие.

Но как же быть? Рассказать Милли о планах Эльзара? Мало того, что это будет очень странно в первый день знакомства, это ещё и равно сдаться. Признать, что никогда ничего у них не будет. И хотя, головой он понимал, что это так и есть, маленькая мечта уже заняла всё сердце, заставляя его биться чаще при одной лишь мысли.

Когда входная дверь открылась и мужчина услышал счастливый приветливый голос Жены, сердце замерло. Голова немного закружилась, в горле встал ком, а мокрые ладони пришлось вытирать салфеткой. Собираться с духом нет ни мгновения...

Сквозь широкую закругленную арку дверного проёма в гостиную шагнула она, Милли. Её тёмные длинные волосы были собраны назад, тем самым открывая тонкую шею. Она не была увешана украшениями, что, впрочем, делало её образ только более утонченным. Вслед за ней зашёл Нерей и за ним Эльзара. Светловолосый парень тоже оказался высоким, как и Галлет, хотя издали виделось, что нет.

Хозяин поприветствовал гостей и пригласил всех к столу.

Жёнушка находилась в наилучшем расположении духа и очень тепло приняла ребят. Даже что-то рассказывала про рецепты, восславляя при этом исключительно Майлу. Всё это было бы прекрасно, если бы так сильно не контрастило с ней настоящей.

Галлет, наоборот, с трудом подбирал правильные слова. Он всё время отвлекался то на Милли, то на прокручивание в голове предполагаемых последствий этого знакомства.

– А чем вы планируете здесь заниматься? – спросила молодая гостья. Её голос был таким мелодичным. Не высоким и не низким, а то что надо. Хотелось чтобы она чаще говорила что-нибудь, но она оказалась очень застенчивой, и это был её первый и практически единственный вопрос за весь вечер.

– Я бы с удовольствием нашла занятие по душе, – начала добродушно женщина. – Раньше я занималась украшением самых разных предметов. Занималась вышивкой, работала с цветными камнями и с драгоценными камнями. Но с частыми переездами это стало сложно.

Весь вечер всё, что говорила Эльзара она направляла в основном в сторону Нерея, изредка поворачиваясь с тёплой улыбкой на своего мужа. Галлет очень явно видел это, а вот девушка, похоже, не заостряла на этом внимание. Хотя, вполне возможно, она просто не по годам мудра и в дальнейшем сделает всё, чтобы оградить своего возлюбленного от такой назойливой компании.

Нерей же рассказал, что на первом этаже их дома, что состоит из каменных блоков, находится мастерская, в которой он занимается ковкой и изготовлением каркасов для повозок.

– Это здорово, – вновь быстро подхватила разговор Эльзара, – Во-первых это очень сложно, ты молодец. Тебе повезло. – бросила она Милли. – У меня несколько знакомых начинали подобное, но бросали, потому что нужны слишком точные замеры, нужно отличать хороший металл от плохого, рассчитывать количество крепежей. Ведь не качественная работа чревата страшными последствиями. Ну а во-вторых, будем откровенными, – пробежала она улыбающиеся глазами по всем, – если это качественно, то это дорого. А кто из нас не хочет жить богато?

– Если ты собираешь повозки, почему не соберешь себе что-нибудь? – начал Галлет, – Я просто мельком видел, на чём вы вывозили что-то пару дней обратно. Она на последних вздохах.

– Да, это правда, – согласился Нерей, – это в самых ближайших планах. Металл, из которого я хочу собрать нам повозку, стоит недёшево.

Мужчина одобрительно кивнул.

Прошло пару часов непринуждённой добродушной беседы, погружившись в которую он всё же смог успокоиться и отвлечься от мыслей о туманном будущем. Да и ребята чуть больше освоились и расслабились. За что можно сказать спасибо Эльзаре. Похоже, она может расположить к себе кого угодно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.