

A woman with reddish-brown hair, seen from the back, stands in a lush garden. She is wearing a dark green Victorian-style dress with a white collar and a brown corset. She is looking towards a large, two-story house with a porch. The house has a weathered, aged appearance with peeling paint and some structural damage. The porch has ornate wooden railings. The scene is set in a garden with various plants and flowers. The sky is blue with some clouds.

Наталия Королева

Жизнь в наследство

Наталия Королева

Жизнь в наследство

«Автор»

2025

Королева Н.

Жизнь в наследство / Н. Королева — «Автор», 2025

В летние каникулы молодая студентка Глэдис оказывается в старом особняке на окраине города, где сталкивается с загадками прошлого и необычным наследством. Получив письмо от умершего дяди, богатого промышленника, она узнает о его необычном желании — оставить в наследство не материальные ценности, а свою жизненную мудрость и убеждения. Постепенно Глэдис осознает, что настоящее наследство — это не вещи, а опыт, любовь и добрые поступки. Этот психологический детектив в духе 19 века исследует вопрос: можно ли завещать кому-либо жизнь? И что значит оставить после себя след в сердцах других? История о том, как ценности и внутренний мир могут стать вечным наследием для будущих поколений.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Жизнь в наследство

Глава

Глэдис раньше думала, что жизнь — это нечто ценное и непередаваемое, что нельзя оставить кому-либо по наследству. Она считала, что каждый человек сам распоряжается своей судьбой и что никакое завещание не может передать то, что делает человека уникальным. Но всё изменилось этим летом, когда она отправилась на каникулы в старый особняк на окраине города.

Это было место, о котором ходили легенды. Дом принадлежал давно умершему богатому промышленнику, мистеру Эдварду Харрису. Глэдис — молодая женщина, студентка юридического факультета, — приехала туда по приглашению своей тёти Мэри, которая была его дальней родственницей и наследницей небольшого состояния. Тётя предупредила её: «Здесь скрыто много тайн. Будь осторожна».

Первое впечатление было мрачным: высокие потолки, тяжелые гардины, пыльные портреты предков и тихий скрип полов. Но Глэдис чувствовала в этом месте особую атмосферу — смесь загадочности и истории.

На второй день её внимания привлекла одна из комнат — кабинет Харриса. Там стоял огромный письменный стол с множеством бумаг и книг. Среди них она заметила запечатанный конверт с надписью: «Для тех, кто найдет». Глэдис не могла устоять перед любопытством и вскрыла его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.