



Ирина Одарчук Паули

**Зелёные
НИТИ**

Ирина Одарчук Паули

Зелёные нити

«Автор»

2025

Ирина Одарчук Паули

Зелёные нити / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2025

«Зелёные нити» — это мистический триллер с элементами готики и философской фантастики, где реальность — хрупкая ткань, а свобода воли стоит на грани разрыва. Роман исследует темы наследия, страха, выбора и того, что значит быть человеком, когда твою жизнь кто-то вяжет, как узор.

© Ирина Одарчук Паули, 2025

© Автор, 2025

Ирина Одарчук Паули

Зелёные нити

Пролог

Туман окутывал старый город, словно серое покрывало, скрывая его тайны. Улицы были пусты, лишь редкие фонари мерцали, как угасающие звёзды. В этом городе время текло медленно, а прошлое никогда не отпускало.

Именно здесь, в доме с облупившейся краской и скрипучими ступенями, началась история, сотканная из зелёных нитей.

Глава 1. Письмо

Анна не любила возвращаться в этот дом. Каждый раз, переступая порог, она чувствовала, как холодок пробегает по спине. Но письмо, пришедшее накануне, не оставило выбора.

"Дорогая Анна, ты должна вернуться. Всё началось снова. Зелёные нити..."

Письмо было подписано именем её бабушки, умершей десять лет назад.

Глава 2. Тайна чердака

Пыль висела в воздухе, когда Анна поднялась на чердак. Старые сундуки, пожелтевшие книги, детские игрушки – всё хранило следы прошлого. И тогда она увидела её.

Коробку, перевязанную зелёной нитью.

Нить была холодной на ощупь, будто живой. Когда Анна дотронулась до неё, в голове пронеслось:

"Не развязывай..."

Но она уже тянула за кончик.

Глава 3. Пробуждение

Город изменился. Точнее, это был не совсем город. Улицы были те же, но теперь их оплетали зелёные нити, словно паутина. Они висели между домами, обвивали фонари, тянулись к небу.

Анна поняла – она не одна.

В тени стояла фигура в длинном плаще, её лицо скрывал капюшон.

– Ты развязала нить, – прошептал незнакомец. – Теперь ты видишь.

Глава 4. Ткачи

Они называли себя Ткачами.

– Мир – это полотно, – объяснила женщина с серебристыми волосами. – Мы следим за нитями, чтобы он не распался.

– А что будет, если нить оборвётся? – спросила Анна.

Женщина посмотрела на неё пустым взглядом.

– Тогда исчезнет всё.

Глава 5. Разрыв

Нить в руках Анны начала темнеть.

Где-то в городе что-то пошло не так. Кто-то нарушил порядок.

– Они здесь, – прошептал Ткач.

Тени зашевелились.

Анна бежала по улицам, опутанным зелёными нитями. Она теперь знала правду.

И знала, что должна найти конец нити, прежде чем мир распадётся.
А где-то в темноте смеялся тот, кто всё это начал...

Глава 6. Тот, кто прядет

Тени двигались неестественно, будто их тянули за невидимые нити. Анна сжала в руке зелёную прядь – та пульсировала, как живая.

– Они идут за тобой, – сказал Ткач, его голос звучал так, словно доносился сквозь толщу воды. – Беги. Пока не поздно.

Но куда?

Город, который она знала, теперь был лабиринтом из переплетённых нитей. Одни светились слабым изумрудным светом, другие чернели, словно прогнившие.

И вдруг – шёпот.

– Анна...

Она обернулась.

На стене дома, где раньше была вывеска кафе, теперь висел огромный клубок. Он медленно разматывался, и в его сердцевине что-то шевелилось.

Глава 7. Кукловод

Из клубка вытянулась рука. Бледная, почти прозрачная, с длинными пальцами, которые заканчивались не ногтями, а... нитями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.