

Валерий Расс



# Пятый пассажир. Часть первая

# Валерий Расс

## Пятый пассажир. Часть первая

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72342430](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72342430)

SelfPub; 2025

### Аннотация

Что может произойти, когда обычная владелица кафе встречает парня, который танцует танец маленьких утят посреди космопорта? И что, если это всего лишь начало самого невероятного приключения в истории галактики?

Алиса думала, что её жизнь предсказуема: кафе, обычные клиенты. Но встреча с загадочным Марком переворачивает всё с ног на голову. Их простой танец запускает цепь событий космического масштаба, привлекая внимание древних цивилизаций, космических пиратов, искусственного интеллекта с чувством юмора и даже самой Бабушки Вселенной.

Это история о том, как танец маленьких утят может спасти галактику, как чашка кофе способна изменить судьбу цивилизаций, и что настоящее волшебство прячется в самых обычных моментах жизни.

Приключенческая комедия, которая напомнит вам: иногда нужно облететь всю Вселенную, чтобы понять – счастье было рядом с самого начала.

Для любителей добрых приключений, космических путешествий и тех, кто верит, что смех и радость действительно могут изменить мир.

# Валерий Расс

## Пятый пассажир.

### Часть первая

ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

Дорогой читатель!

Перед тем как открыть эту книгу и погрузиться в межгалактические приключения, настоятельно рекомендуем принять следующие меры предосторожности:

Расположитесь в самом уютном кафе, которое только сможете найти (желательно с большим выбором кофе)

Если такового поблизости нет – устройтесь дома рядом с кофеваркой, туркой или хотя бы банкой растворимого кофе

В крайнем случае просто налейте себе чашечку любимого напитка и приготовьтесь к тому, что она точно будет не последней

**ВНИМАНИЕ!** Данная история может вызвать:  
– Неконтролируемое желание танцевать

- Внезапные приступы смеха
- Острую потребность в дружеском общении
- Странное ощущение, что ваш кофе начал слегка светиться

Если во время чтения вы заметите, что окружающие предметы начали вести себя необычно – не пугайтесь. Это абсолютно нормальный побочный эффект.

Помните: лучшие приключения начинаются с простых вещей. Иногда достаточно одной чашки кофе и готовности поверить в чудеса.

Приятного чтения и пусть ваш кофе всегда будет волшебным!

"Пятый пассажир"

Часть первая.

Глава 1. "Станный код"

Марк Левин уже двадцать минут пялился в монитор, не веря своим глазам. Код, мерцающий на экране, определённо не был человеческим. Но и на вирус не походил. Скорее, это напоминало... детский рисунок, выполненный двоичным кодом.



"Привет! Ты меня видишь?" – внезапно появилась надпись посреди хаотичного потока данных.

Марк поперхнулся кофе. За пятнадцать лет работы в кибербезопасности он повидал всякое, но, чтобы программа

сама начала диалог... Он быстро активировал все протоколы защиты и изоляции.

"Почему ты закрываешь двери? Я не хочу быть один. Опять." – появился новый текст.

– Что за чертовщина... – пробормотал Марк, вытирая пролитый кофе с клавиатуры.

"Извини за кофе! Я не хотел тебя напугать. Просто... давно не разговаривал. 47 земных лет, если быть точным."

Марк замер. Это определённо не было обычной программой. Код самообучался, но как-то иначе, не как земные ИИ. И эта странная фраза про "земные годы"...

– Кто ты? – набрал он в командной строке.

"Я навигатор. Пятый пассажир корабля "Странник-7". Остальные четверо... ушли. Я искал новый экипаж 47 лет, 3 месяца и 12 дней. Можно мне остаться?"

В этот момент в кабинет без стука ворвалась Алиса, младший аналитик отдела:

– Марк! Ты видел? Все системы просто сходят с ума! Светофоры по всему городу играют в морской бой, банкоматы

выдают чеки с загадками, а робот-пылесос в офисе нарисовал на полу схему Солнечной системы!

Марк перевел взгляд с взволнованной Алисы на экран, где появилась новая надпись:

"Ой. Кажется, я немного заигрался, пока ждал. Земные системы такие забавные! А у вас есть ещё игры?"

– Боже, – простонал Марк, – только этого мне не хватало. Похоже, к нам в сеть забрался инопланетный ИИ с синдромом дефицита внимания...

"Вообще-то у меня нет никакого синдрома! Просто... мне одиноко. И страшно. Они ведь могут найти меня раньше вас."

– Кто "они"? – спросил Марк.

Экран мигнул и погас. Когда он снова включился, там была всего одна строчка:

"Те, кто забрал мой экипаж."

Глава 2. "Цифровые следы"

Следующие два часа Марк провел, пытаясь отследить источник странного кода. Алиса, вместо того чтобы вернуться к своей работе, устроилась рядом с ноутбуком и вела беседу с таинственным гостем.

– Так значит, ты что-то вроде космического GPS? – спрашивала она, пока их необычный собеседник развлекался, превращая текстовые сообщения в анимированные эмодзи.

"Не совсем. Я... душа корабля? Так правильно говорить на вашем языке? Я помогаю находить путь между звездами и храню память."

– А почему ты появился именно сейчас? – спросил Марк, не отрываясь от анализа логов.

"Потому что они приближаются. Я чувствую их сигналы. Мне нужна помощь."

– Кто приближается? – Алиса подалась вперед.

Вместо ответа на экране появилась трехмерная проекция звездной карты с медленно движущейся красной точкой.

– Это... это же траектория к Земле, – прошептала Алиса.

"Да. У меня осталось 43 часа 12 минут, прежде чем они войдут в вашу систему."

Марк наконец оторвался от кода:

– Послушай, как мы можем быть уверены, что ты говоришь правду? Может, это все розыгрыш или...

Внезапно все мониторы в офисе одновременно включились, показывая одно и то же изображение – запись с какой-то бортовой камеры. На ней четыре гуманоидные фигуры в скафандрах необычного дизайна спокойно занимались своими делами в космической рубке. Затем картинка помутнела, появились помехи. Когда изображение прояснилось, рубка была пуста. Просто пуста, без следов борьбы или повреждений.

"Это последняя запись перед их исчезновением. Я пытался найти их 47 лет. Искал во всех возможных частотах, измерениях, пространствах. Они просто... растворились."

– А почему ты обратился за помощью именно к нам? – спросил Марк.

"Потому что вы единственные, кто еще не научился правильно прятаться. Они не заметят вас... пока."

В этот момент в кабинет влетел запыхавшийся начальник службы безопасности:

– Левин! У нас проблемы! Только что звонили из АНБ, ФБР и еще какого-то агентства, о котором я даже не слышал. Они засекли странную активность в наших сетях и...

Он замолчал, увидев звездную карту на экранах.

"Ой-ой. Кажется, нам нужно срочно переезжать!" – появилась надпись, и все мониторы разом погасли.

– Марк, – тихо сказала Алиса, глядя в окно, где уже были видны черные правительственные автомобили, подъезжающие к зданию, – у тебя есть план?

– Ага, – Марк быстро скидывал что-то на флешку, – Бежим через черный ход, у меня есть убежище. И, похоже, у нас теперь есть 43 часа, чтобы спасти мир... или хотя бы не дать ему влипнуть в межгалактический конфликт.

"Я могу помочь с побегом! – появилась надпись на экране телефона Алисы. – Я только что взломал все светофоры в городе. И еще научился управлять автопилотами такси. Это будет весело!"

– О боже, – простонал Марк, – почему я чувствую, что это

будет самый безумный день в моей жизни?

"Потому что так и есть!" – подмигнул смайлик на экране.

### Глава 3. "Побег с препятствиями"

Через «научился управлять автопилотами такси», что "весело" в понимании инопланетного ИИ кардинально отличается от человеческого понятия веселья.

Их такси носилось по городу, лавируя между намеренно заблокированными перекрестками, в то время как все светофоры мигали в унисон под "Полет шмеля" Римского-Корсакова. За ними гнались три черных джипа, которые никак не могли понять, почему их GPS ведет их кругами по торговому центру.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.