

The background of the entire image is an abstract composition of flowing, wavy lines in various shades of pink and red. The waves originate from the top left and flow towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. The colors transition from a pale pink at the top to a deeper red at the bottom.

Сергей Чувашов

Легенда о Камне и Птице

Сергей Чувашов

Легенда о Камне и Птице

«Автор»

2025

Чувашов С. Ю.

Легенда о Камне и Птице / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2025

В холодной горной долине одинокому Камню посчастливилось встретить раненую Птицу. Проживая вместе долгими зимними месяцами, они научились ценить дружбу и взаимопомощь. Несмотря на вынужденную разлуку, Птица возвращается ежегодно, демонстрируя, что истинная дружба бессмертна и способна преодолеть любые расстояния. Эта трогательная притча напоминает каждому из нас о ценности настоящих друзей и силе доброты. Мораль легенды заключается в том, что истинная дружба преодолевает любые препятствия. Даже если друзья находятся далеко друг от друга, настоящая привязанность сохраняется, и чувства остаются неизменными. Это подчеркивает важность поддержки, заботы и взаимовыручки в отношениях, которые делают нашу жизнь богаче и теплее. Легенда учит нас дорожить теми, кого любим, ведь настоящая дружба не боится разлуки и временных трудностей.

© Чувашов С. Ю., 2025

© Автор, 2025

Сергей Чувашов

Легенда о Камне и Птице

В суровом, холодном ущелье лежал одинокий Камень. Его серые грани были покрыты мхом и лишайниками, отражавшими тусклый свет далёкого солнца. Каждый день Камень наблюдал, как мимо пролетают птицы, ветер свистит между скалами, а облака медленно проплывают над головой. Но однажды всё изменилось...

Тусклое утреннее солнце едва пробивалось сквозь тяжёлые облака, нависшие над холодным ущельем. Камень, как всегда, лежал неподвижно, наблюдая за медленным течением времени. Ветер шелестел редкой травой, а где-то вдалеке слышался отголосок птичьих песен.

Вдруг раздался тихий, прерывистый шорох – будто что-то маленькое и хрупкое боролось с воздушными потоками. Камень насторожился.

– *Что это?* – подумал он.

Не успел он осознать, откуда исходит звук, как перед ним, сдавленно чирикавая, рухнула на землю маленькая Птица. Её перья, обычно такие гладкие и блестящие, теперь торчали в разные стороны, будто измятые бурей. Левое крыло неестественно выгибалось, а в глазах стоял немой ужас.

Камень никогда раньше не видел так близко живого существа. Он всегда наблюдал за птицами лишь издалека, когда те пролетали высоко в небе.

– Почему ты не улетаешь? – спросил он, стараясь говорить мягко, но его голос прозвучал глухо, как далёкое эхо.

Птица вздрогнула, услышав его. Она подняла голову и уставилась на него испуганными, но любопытными глазами.

– Ты... ты говоришь? – прошептала она, с трудом переводя дыхание.

– Да. А ты почему здесь? – повторил Камень.

Птица попыталась пошевелить крылом, но тут же скривилась от боли.

– Моё крыло... оно сломано, – прошептала она. – Я отбилась от стаи... Нас застала буря... Я не смогла удержаться в воздухе...

Её голос дрожал, и Камень вдруг почувствовал что-то странное – будто внутри него загорелся крошечный огонёк.

– Тебе больно? – спросил он, и в его словах впервые прозвучала тревога.

– Да... – Птица прижалась к нему, дрожа всем телом. – И ещё так холодно... Я не знаю, смогу ли я снова лететь...

Камень задумался. Он никогда никого не защищал, не согревал. Он просто *был* – неподвижный, молчаливый, вечный. Но сейчас... сейчас он хотел помочь.

– Останься здесь, – сказал он твёрдо. – Я... я не знаю, как лечить крылья, но я могу укрыть тебя от ветра.

Птица слабо кивнула, её силы были на исходе. Она прижалась к шершавой поверхности Камня, ища хоть какое-то тепло.

– Спасибо... – прошептала она, закрывая глаза.

Камень молча наблюдал, как её дыхание становится ровнее. Он не мог обнять её, не мог согреть по-настоящему... но он *мог* быть рядом.

– Я не оставлю тебя, – тихо пообещал он.

А над ущельем медленно плыли облака, и ветер нёс с собой запах приближающейся зимы. Забота и Тепло.

Дни медленно сменяли друг друга, как тяжёлые серые валуны, катящиеся по склону времени. Камень, который прежде лишь безучастно наблюдал за сменой времён года, теперь каждое утро просыпался (если камни могут просыпаться) с тревожной мыслью: "Жива ли она?"

Первые дни были самыми трудными. Птица лежала, прижавшись к шершавой поверхности Камня, ее дыхание было неровным, а перья тусклыми. По ночам, когда холодный ветер пробирался в самое сердце ущелья, Камень старался прикрыть ее своими выступами, образуя нечто вроде каменного убежища.

– Тебе... не тяжело так стоять? – как-то спросила Птица слабым голосом, заметив, как Камень напрягся, изменив свое положение, чтобы лучше защитить ее от порывов ветра.

– Камни не чувствуют тяжести, – ответил он, но это была неправда. Он чувствовал. Чувствовал ответственность, беспокойство и что-то еще, для чего у камней нет названия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.