

ЕЛЕНА  
КАЛАШНИКОВА



НЮСЯ В  
СТРАНЕ  
ПОДСОЗНАНИЯ

# Елена Александровна Калашникова

## Нюся в стране подсознания

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72335221](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72335221)

SelfPub; 2025

### Аннотация

Это сказка не для детей, а для взрослых, у которых внутри всё ещё живёт девочка, задающая неудобные вопросы себе и миру.

«НЮся в Игровой Норе» – история о том, как одна любопытная душа свалилась в кроличью нору, где вместо чаепитий – игры, числа, карты и разговоры, после которых уже невозможно жить «как раньше».

Здесь четыре главы, четыре ключа:

- Игра, которая раскроет твои грани.
- Цифры и карты, в которых ты увидишь себя настоящую.
- Прогноз, который подсветит твои развилки.
- И разговор, после которого ты уже не спутаешь выход с очередным тупиком.

Сказка, где магия – это честный разговор с собой.

А чудо – то, что ты вдруг начинаешь слышать свой голос громче чужих.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 4 |
| Игровая нора                      | 5 |
| Глава 2.                          | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

**Елена Калашникова**

# **Нюся в стране подсознания**

**Глава**

1.

# Игровая нора

Случилось это в самый обычный день, Когда всё было чересчур нормально:

Чай без вкуса, разговоры без смысла, жизнь без огня. #

Она шла домой. #

И вдруг под ногами... Не яма.

Не ступенька.

Не экзистенциальная тоска. #

А игровая нора.

Она провалилась в неё без крика. Потому что в жизни уже всё перекричала. #

А на дне её ждали... #

Не кролики.

Не психотерапевты.

Не бывшие. #

А карточный Хранитель. #

Он молча протянул ей 4 карты. #

На них были нарисованы странные грани:

– Боль

– Желание

– Тень

– Сила #

– Играть будешь? – спросил он. #

– А если проиграю?# – испугалась Нюся.

– Ты не проиграешь. Ты просто впервые увидишь себя. #

И НЮся сыграла. #

На кону была она сама. #

Её страх – разобрали.

Её надежду – вытянули.

Её внутреннюю дикую тень – расчёсывали, пока та не на-

чала мурлыкать. #

Через 40 минут она сидела на полу и плакала.

Через 50 – ржала в голос.

Через час – знала, куда идти дальше.

Так работает трансформационная игра.

Не угадайка. Не мануал.

А встреча с собой, из которой никто не выходит прежним.

##

С ней можно начать любое своё перерождение. # #

## Глава 2.

### «ЦифроКролик и ТароЗеркало»

НЮся брела по тропинке, усыпанной странными символами.

Каждый шаг отзывался звоном – будто под ногами звенели... числа?

– Ты, случаем, не потерялась? – раздался голос.

Из кустов выскочил ЦифроКролик —

В очках, с блокнотом и слегка торчащим из жилетки калькулятором.

Вместо «тик-так», он повторял:

– Один. Четыре. Девять. Плюс Солнце. Минус Тень. Дата, дата, дата!

– Ты кто? – насторожилась НЮся.

– Я ЦифроКролик, милая. Просчитаю то, что ты даже не подозреваешь про себя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.