

ЕЛЕНА  
КАЛАШНИКОВА



НЮСЯ В  
СТРАНЕ  
ПОДСОЗНАНИЯ

Елена Калашникова

**Нюся в стране подсознания**

«Автор»

2025

**Калашникова Е. А.**

Нюся в стране подсознания / Е. А. Калашникова — «Автор»,  
2025

Это сказка не для детей, а для взрослых, у которых внутри всё ещё живёт девочка, задающая неудобные вопросы себе и миру. «Нюся в Игровой Норе» — история о том, как одна любопытная душа свалилась в кроличью нору, где вместо чаепитий — игры, числа, карты и разговоры, после которых уже невозможно жить «как раньше». Здесь четыре главы, четыре ключа: — Игра, которая раскроет твои грани. — Цифры и карты, в которых ты увидишь себя настоящую. — Прогноз, который подсветит твои развилки. — И разговор, после которого ты уже не спутаешь выход с очередным тупиком. Сказка, где магия — это честный разговор с собой. А чудо — то, что ты вдруг начинаешь слышать свой голос громче чужих.

© Калашникова Е. А., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава	5
Игровая нора	6
Глава 2.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Елена Калашникова**

## **Нюся в стране подсознания**

### **Глава**

1.

## Игровая нора

Случилось это в самый обычный день, Когда всё было чересчур нормально:  
Чай без вкуса, разговоры без смысла, жизнь без огня. #  
Она шла домой. #  
И вдруг под ногами... Не яма.  
Не ступенька.  
Не экзистенциальная тоска. #  
А игровая нора.  
Она провалилась в неё без крика. Потому что в жизни уже всё перекричала. #  
А на дне её ждали... #  
Не кролики.  
Не психотерапевты.  
Не бывшие. #  
А карточный Хранитель. #  
Он молча протянул ей 4 карты. #  
На них были нарисованы странные грани:  
– Боль  
– Желание  
– Тень  
– Сила #  
– Играть будешь? – спросил он. #  
– А если проиграю?# – испугалась Нюся.  
– Ты не проиграешь. Ты просто впервые увидишь себя. #  
И НЮся сыграла. #  
На кону была она сама. #  
Её страх – разобрали.  
Её надежду – вытянули.  
Её внутреннюю дикую тень – расчёсывали, пока та не начала мурлыкать. #  
Через 40 минут она сидела на полу и плакала.  
Через 50 – ржала в голос.  
Через час – знала, куда идти дальше.  
Так работает трансформационная игра.  
Не угадайка. Не мануал.  
А встреча с собой, из которой никто не выходит прежним. ##  
С ней можно начать любое своё перерождение. # #

## Глава 2. «ЦифроКролик и ТароЗеркало»

НЮся брела по тропинке, усыпанной странными символами.  
Каждый шаг отзывался звоном – будто под ногами звенели... числа?

– Ты, случаем, не потерялась? – раздался голос.

Из кустов выскочил ЦифроКролик —

В очках, с блокнотом и слегка торчащим из жилетки калькулятором.

Вместо «тик-так», он повторял:

– Один. Четыре. Девять. Плюс Солнце. Минус Тень. Дата, дата, дата!

– Ты кто? – насторожилась НЮся.

– Я ЦифроКролик, милая. Просчитаю то, что ты даже не подозреваешь про себя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.