

A cinematic photograph showing a man in a dark, hooded coat standing in the foreground, looking towards a person walking away in the distance. The scene is set in a misty, autumnal landscape with fallen leaves on the ground and some leaves floating in the air. The lighting is soft and diffused, creating a melancholic atmosphere. The image is framed by a dark, textured border on the right side.

RemVoVo

Он вернёт меня любой ценой

RemVoVo

Он вернёт меня любой ценой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72334153

SelfPub; 2025

Аннотация

Проснувшись после аварии, я обнаружила, что потеряла год жизни. Но самое страшное – не пробелы в памяти, а Он. Янис Адамиди. Мужчина, который утверждает, что стал частью моей судьбы. Теперь он хочет вернуть меня, а вместе с ним приходят кошмары: тени за окном, кровавые письмена на стенах и правда о том, что я – не человек, а сосуд древней силы. Выбора нет: или я вспомню всё, или мир погибнет.

Содержание

Глава 1: Осколки бытия	4
Глава 2: Тени прошлого	10
Глава 3: Непрошенные воспоминания и первая угроза	17
Глава 4: Врата в иной мир	23
Глава 5: Игры разума и тела	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

RemVoVo

Он вернёт меня любой ценой

Глава 1: Осколки бытия

Сознание вернулось ко мне медленно, словно я всплывала со дна темного океана. Сначала – только звуки: монотонный писк аппаратуры, приглушенные шаги, чьи-то голоса. Потом – свет. Яркий, режущий, заставляющий зажмуриться. Я попыталась пошевелиться, но тело не слушалось, словно налитое свинцом.

– Она приходит в себя, – произнес мужской голос где-то рядом.

Я открыла глаза. Белый потолок. Резкий запах антисептика. Больничная палата.

– Где я? – мой голос прозвучал хрипло, чужим.

В поле зрения возник врач – мужчина лет пятидесяти с усталыми глазами.

– Вы в больнице, – сказал он спокойно. – Вас нашли в машине после аварии.

Авария.

Я попыталась вспомнить, но в голове была пустота. Толь-

ко обрывки: свет фар, резкий поворот, крик... Чей? Мой?

– Сколько я здесь?

– Трое суток. Вы в коме.

Я медленно повернула голову, ощущая, как каждая мышца отзывается болью. За окном – серый рассвет.

– Что со мной?

– Переломы, ушибы, сотрясение мозга. Но самое главное... – Врач слегка нахмурился. – У вас ретроградная амнезия.

– Амнезия?

– Вы не помните последний год своей жизни.

Год.

Целый год, стертый из памяти.

Я сжала пальцы, пытаюсь ухватиться за хоть что-то, но там, где должны быть воспоминания, зияла пустота.

– Это... временно?

– Возможно. Мозг – сложная штука. Иногда память возвращается сама, иногда – фрагментами, а иногда... – Он не договорил, но я поняла.

Иногда – никогда.

Меня отпустили домой через неделю.

Квартира показалась одновременно знакомой и чужой. Вот диван, на котором я, видимо, любила читать. Вот кухня с кружкой, оставленной у крана. Но все это будто принадлежало не мне, а кому-то другому.

Я включила телефон – десятки пропущенных звонков, со-

общений от коллег, друзей. Все спрашивали, где я, что случилось. Никто не знал.

Я пролистала фото за последний год.

И тут...

Я замерла.

На снимке – я. Но не та, что сейчас. У той девушки – уверенная улыбка, горящие глаза. А рядом...

Мужчина.

Высокий, с резкими чертами лица, темными волосами до плеч и взглядом, который, казалось, прожигал экран. Он смотрел на меня – не на камеру, а именно на меня – с такой интенсивностью, что по спине пробежали мурашки.

Кто это?

Я лихорадочно пролистала дальше. Еще фото. Мы где-то в горах. Я смеюсь, он обнимает меня за плечи. Потом – кафе, его рука на моей.

И еще.

И еще.

Сотни моментов.

Год жизни.

С ним.

Но я не помнила ничего.

Я трясущимися пальцами попыталась найти его имя в переписке, но все сообщения за этот период были удалены.

Почему?

Что произошло?

И почему, глядя на его фото, я чувствовала и страх, и жгучую тоску?

Внезапно в дверь постучали.

Я вздрогнула.

– Кто там?

Тишина.

Потом – низкий, спокойный голос:

– Открой.

Сердце бешено заколотилось.

Я знала этот голос.

Знала.

Но не помнила.

Я подошла к двери, замерла у глазка.

И увидела его.

Того самого с фото.

Он стоял на пороге, закутанный в черное пальто, лицо – словно высеченное из камня.

– Открой, – повторил он, и в его голосе была не просьба, а команда.

Я отступила.

– Я... Я вас не знаю.

Губы его дрогнули – почти усмешка.

– Ты знаешь. Просто не помнишь.

Я сжала кулаки.

– Кто вы?

– Янис. Янис Адамиди.

Имя ничего не сказало мне.

– Что вам нужно?

Он медленно поднял руку, прижал ладонь к двери, будто мог коснуться меня через преграду.

– Ты моя. И я верну тебя себе.

От этих слов по телу пробежал холод.

– Уходите, – прошептала я. – Иначе вызову полицию.

Он рассмеялся – звук был темным, обволакивающим.

– Ты так всегда говоришь в первый раз.

Что это значило?

Я шагнула назад, но он не стал ломиться в дверь.

– Я дам тебе время, – сказал он тише. – Но мое терпение не бесконечно.

Потом раздались шаги – он уходил.

Я стояла, прижавшись к стене, сердце бешено колотилось.

Кто он?

Почему говорит, будто мы знакомы?

И почему...

Почему, несмотря на страх, мне хотелось распахнуть дверь и побежать за ним?

Я взглянула на телефон.

Фото.

Его глаза.

И вдруг – резкая боль в висках.

Вспышка.

Темнота. Его руки на моей талии. Голос, шепчущий что-

то на непонятном языке. Ощущение, будто внутри меня разливается тепло...

И все.

Провал.

Я опустилась на пол, дрожа.

Это было воспоминание?

Или галлюцинация?

Я не знала.

Но одно стало ясно:

Он не уйдет.

И мне нужно узнать правду.

Прежде чем он вернется.

Глава 2: Тени прошлого

Три дня.

Именно столько прошло с той странной встречи, но я до сих пор чувствовала его взгляд на себе – тяжелый, пронизывающий, будто он все еще стоял за дверью, ожидая, когда я сломаюсь.

Янис Адамиди.

Это имя крутилось в голове, как заноза, но никаких ассоциаций не вызывало. Ни единой ниточки, за которую можно было бы ухватиться.

Я сидела за кухонным столом, листая фотографии на телефоне, пытаюсь выудить хоть что-то из глубин памяти. Вот я в каком-то баре – улыбаюсь, но глаза напряжены. Вот незнакомый город – узкие улочки, старинные здания. Вот...

Я замерла.

Фото, сделанное в темноте. Я стою перед чем-то вроде древнего камня с высеченными символами, а рядом – он. Его лицо освещено лишь слабым светом, но видно, как он смотрит на меня – не с нежностью, нет. С каким-то... голодом.

Что это было? Где?

Я увеличила изображение, пытаюсь разглядеть детали, но внезапно телефон завибрировал – входящий звонок.

– Алло?

– Наконец-то! – в трубке прозвучал вздох облегчения. –

Ты где пропадаешь? Мы уже думали, тебя похитили!

Марк. Мой коллега и, кажется, друг. По крайней мере, так значилось в переписке.

– Я... – Я замялась, не зная, как объяснить свою амнезию. – Были небольшие проблемы.

– Проблемы? – Он засмеялся. – Ты исчезла на две недели без предупреждения! Босс в ярости.

Две недели? Значит, авария произошла не сразу после моего исчезновения.

– Слушай, Марк... – Я сжала телефон. – Ты не помнишь, чем я занималась перед тем, как пропасть?

На другом конце провода воцарилась тишина.

– Ты... серьезно?

– Серьезно.

– Ты странно себя вела, – наконец сказал он. – Замкнулась. Перестала общаться. Говорила что-то про "поиски" и "испытания". Потом просто перестала выходить на связь.

Испытания?

– А... мужчина? – Я не удержалась. – Высокий, темноволосый?

Марк снова замолчал.

– Ты о ком?

– Я не помню его имени, но... – Я взглянула на фото. – Кажется, мы встречались.

– О чем ты? – Его голос стал осторожным. – Ты последний год вообще ни с кем не встречалась. Вообще.

Ложь.

Я видела фотографии.

– Ты уверен?

– Да. Ты даже на корпоративы не ходила.

Это не сходилось.

– Ладно... – Я почувствовала, как начинает болеть голова. – Спасибо.

Я положила трубку и уставилась в экран.

Почему Марк не помнит его? Почему никто не помнит?

Я открыла соцсети, начала листать свою переписку за последний год.

И тут заметила странное.

Фото с Янисом были только в сохраненных. Ни одного – в общем доступе. Ни одного лайка, ни одного комментария.

Как будто...

Как будто этот год я прожила двойной жизнью.

Я вскочила, начала рыться в шкафах, ящиках, пытаюсь найти хоть что-то – записку, билет, хоть что-то, что связывало бы меня с этим человеком.

И нашла.

На дне нижнего ящика, под стопкой белья, лежал маленький черный блокнот.

Я открыла его дрожащими руками.

Страницы были исписаны моим почерком, но...

Это был не дневник.

Это были записи.

"День 47. Ритуал не сработал. Янис говорит, что я еще не готова. Но времени мало."

"День 68. Сегодня впервые увидела их. Они следят. Надо быть осторожнее."

"День 112. Сила растет. Но и цена тоже. Янис предупредил, но я не думала, что будет так... больно."

Я переворачивала страницу за страницей, и с каждой строчкой внутри нарастал холод.

О чем это?

Какая сила?

Какие они?

И почему...

Почему последняя запись была сделана за день до аварии и состояла всего из трех слов:

"Он был прав."

Я захлопнула блокнот, сердце колотилось так, будто хотело вырваться из груди.

Это не могло быть правдой.

Это...

Внезапно в квартире погас свет.

Я замерла.

Тишина.

Только собственное дыхание.

Потом – скрип.

Дверь.

Кто-то вошел.

Я медленно повернула голову.

В дверном проеме кухни стоял он.

Янис.

– Ты, – прошептала я.

Он не двигался, лишь смотрел на меня, и в его глазах было что-то... нечеловеческое.

– Ты нашла блокнот, – сказал он. Не вопрос. Констатация.

– Как ты...

– Я всегда знаю, – он сделал шаг вперед.

Я отпрянула.

– Не подходи!

Он остановился, но не из-за моего крика.

Просто ему захотелось остановиться.

– Ты боишься, – заметил он.

– Кто ты такой?! – голос дрожал. – Что это за записи? О какой силе ты говоришь?

Янис медленно покачал головой.

– Ты не готова.

– Готова к чему?!

– Вспомнить.

Он сделал еще шаг.

Я отступила к стене.

– Уйди.

– Нет.

Его голос был тихим, но в нем звучала сталь.

– Ты принадлежишь мне. И я не позволю тебе снова убе-

жать.

Снова?

Я не успела спросить.

Он резко шагнул вперед, схватил меня за руку.

И мир взорвался.

Боль.

Свет.

Воспоминания.

Его руки на моей коже. Его голос, шепчущий слова на забытом языке. Огонь в жилах. Крик. Страх. Восторг.

Я вырвалась, отпрянула, задыхаясь.

– Что... что это было?!

Янис смотрел на меня, и в его глазах горело что-то дикое.

– Начало.

Потом он повернулся и пошел к выходу.

– Жди меня.

– Почему?! – крикнула я ему вслед.

Он остановился у двери, не оборачиваясь.

– Потому что они уже идут. И если ты не вспомнишь – мы оба умрем.

Дверь закрылась.

Я осталась одна.

С блокнотом в руках.

С обрывками воспоминаний.

И с одним вопросом:

Кто такие "они"?

Глава 3: Непрошенные воспоминания и первая угроза

Я сидела на кухонном полу, сжимая блокнот в дрожащих пальцах, пока за окном медленно темнело. Его слова звенели в голове, как набат:

"Они уже идут."

Кто? Почему? Что я забыла?

Я перечитала записи еще раз, вглядываясь в каждую строчку, будто между строк могла найти ответ. Но чем больше я вчитывалась, тем больше вопросов возникало.

"Ритуал не сработал."

"Они следят."

"Цена растет."

Это звучало как бред. Но прикосновение Яниса... Оно вызвало что-то. Вспышку памяти? Галлюцинацию? Я не знала. Но знала одно – это было реально.

Я зажгла все лампы в квартире, будто свет мог защитить от того, что скрывалось в записях. Потом налила себе вина – рука дрожала, и бокал звенел о столешницу.

– Господи, – прошептала я, ощущая, как алкоголь разливается теплом по животу. – Что со мной происходит?

Телефон зазвонил, заставив вздрогнуть. Незнакомый номер.

– Алло?

– Ты должна слушать его.

Женский голос. Низкий, с акцентом.

– Кто это?

– Ты не помнишь меня, но я помню тебя. – Пауза. – Он твой единственный шанс выжить.

Сердце упало.

– О чем вы...

– Они уже рядом. – Голос стал резким. – Проверь почтовый ящик.

Щелчок.

Я медленно опустила телефон, потом, словно в тумане, вышла в подъезд. Почтовый ящик был пуст, кроме одного предмета – черного конверта без марки.

Внутри лежала фотография.

Я стояла на ней в каком-то подземном помещении, окруженная странными символами, нарисованными на стенах. А рядом...

Янис.

Но не тот, что приходил ко мне.

Его глаза на фото были полностью черными.

На обороте – одна фраза, написанная красным:

"Ты разорвала круг. Теперь мы придем."

Фотография выпала у меня из пальцев.

Что за чертовщина?

Я метнулась обратно в квартиру, захлопнула дверь, про-

верая замок трижды. Потом встала спиной к стене, медленно сползая на пол.

Кто-то знал. Кто-то следил.

И этот кто-то явно не был человеком.

Я схватила телефон, собираясь позвонить в полицию, но пальцы сами набрали другой номер – тот, что сохранился в истории звонков под буквой "Я".

Он ответил сразу, будто ждал.

– Ты посмотрела фото.

Это даже не был вопрос.

– Кто эти люди? – прошептала я.

– Не люди.

– Что?

– Они не люди. – Его голос стал жестким. – И они уже в твоём доме.

Холод пробежал по спине.

– Что?..

Тишина.

Потом – скрип в коридоре.

Я замерла.

Кто-то был в квартире.

– Янис... – прошептала я в трубку.

– Спальня. Сейчас.

Я бросилась в комнату, захлопнув дверь. Сердце колотилось так, что казалось, его слышно через грудную клетку.

– Дальше?

– Шкаф. Ложись на пол и не дыши.

Я втиснулась в узкое пространство между шкафом и стеной, прижав телефон к груди.

– Кто они?

– Охотники.

– За чем?

– За тобой.

В прихожей раздался грохот – что-то упало. Потом шаги. Медленные. Целенаправленные.

– Они почуяли тебя, – сказал Янис. – Не двигайся.

Я зажмурилась, чувствуя, как по спине стекает холодный пот. Шаги приближались. Остановились у двери спальни.

Тишина.

Потом – удар.

Дверь с треском распахнулась.

Я вжалась в пол, закусив губу, чтобы не закричать. В щель между дверцей шкафа увидела тень – высокую, слишком высокую для человека.

Оно вошло.

Долгие секунды оно стояло посреди комнаты, будто прислушиваясь. Потом медленно повернуло голову...

Прямо к шкафу.

Я перестала дышать.

В этот момент в квартире раздался грохот – звон разбитого стекла. Тень резко развернулась, вылетела в коридор.

– Сейчас, – прошептал Янис в трубку.

Через минуту в квартире воцарилась тишина.

– Они ушли? – я едва различала собственный голос.

– Ненадолго.

Я выползла из-за шкафа, вся дрожа.

– Что это было?!

– Предупреждение.

Я подошла к окну – стекло было разбито, на подоконнике лежал черный камень с выгравированным знаком. Тот же, что в блокноте.

– Они метят тебя, – сказал Янис. – Следующий раз будет хуже.

Я схватилась за подоконник, чтобы не упасть.

– Почему? За что?

– Потому что ты особенная. – Его голос стал мягче. – И потому что ты моя.

От этих слов по телу пробежали мурашки.

– Я не понимаю...

– Ты скоро поймешь. – Он вздохнул. – Я иду к тебе.

– Нет! – я резко выпрямилась. – Я не хочу тебя видеть!

– Ты хочешь. Просто не помнишь.

Щелчок.

Он положил трубку.

Я осталась одна среди разгромленной квартиры, с камнем в руке и одной мыслью:

Он знает.

Он всегда знал.

И теперь мне предстояло решить – бежать или встретить-
ся с ним лицом к лицу.

Но выбор, кажется, уже сделали за меня.

Потому что когда я подняла глаза, на стене напротив проступили кровавые буквы:

"Мы вернем тебя."

И я поняла – что бы ни скрывал Янис, эти существа были хуже.

Гораздо хуже.

Глава 4: Врата в иной мир

Я не спала всю ночь.

Сидела на кухне, сжимая в руках тот самый черный камень, и пялилась в стену с кровавыми буквами. Они уже подсохли, превратившись в коричневые разводы, но от этого не становились менее жуткими.

"Мы вернем тебя."

Кому я была нужна? Почему?

Я перебирала в голове обрывки воспоминаний, которые всплыли после прикосновения Яниса. Его руки. Его голос. Боль. Страх. Но ничего конкретного – только эмоции, бесплотные, как дым.

На столе передо мной лежал блокнот, фото из почтового ящика и телефон. Я трижды перечитывала записи, пытаюсь найти хоть какую-то зацепку.

"День 112. Сила растет. Но и цена тоже."

Какая сила? Какая цена?

Я зажмурилась, пытаюсь выдать из себя хоть что-то, но моя память упорно молчала.

Раздался стук в дверь.

Я вздрогнула, сердце тут же заколотилось.

– Кто там?

– Открой.

Его голос.

Янис.

Я медленно подошла к двери, замерла у глазка.

Он стоял на площадке, закутанный в длинное черное пальто. Лицо бледное, глаза горят неестественным блеском. В руках – странный предмет, похожий на старинный кинжал, но с изогнутым лезвием.

– Я не один, – сказал он, не дожидаясь вопроса. – Они следят. Открывай.

Я колебалось.

– Как я могу тебе доверять?

– Ты не можешь. – Его губы дрогнули в подобии улыбки. – Но выбора у тебя нет.

Я глубоко вдохнула, потом повернула ключ.

Он вошел стремительно, захлопнув дверь за спиной. Пахло холодом, дождем и чем-то еще – металлом, может быть? Или кровью?

– Собирайся. У нас мало времени.

– Куда?

– Туда, где ты будешь в безопасности.

Я скрестила руки на груди.

– Я никуда не поеду, пока ты не объяснишь, что происходит.

Он вздохнул, потом резко шагнул ко мне, схватил за руку.

– Смотри.

И снова – удар.

Вспышка.

Темный зал. Свечи. Я стою в кругу из странных символов, а он передо мной, с тем же кинжалом в руках. Его глаза черные-черные, а голос звучит так, будто говорит не только он, но и кто-то еще, кто-то огромный и древний...

Я вырвалась, отпрянув.

– Что это было?!

– Правда. – Он не отпускал мою руку. – Ты была моей ученицей. Мы готовились к ритуалу. Но что-то пошло не так.

– Какому ритуалу?

– Пробуждению.

Я замерла.

– Пробуждению чего?

Он посмотрел на меня, и в его глазах было что-то почти... жалостливое.

– Тебя.

Я засмеялась – нервно, истерично.

– Ты говоришь, будто я... что, спящий бог?

– Нет. – Он покачал головой. – Ты просто сосуд.

От этого слова стало физически больно.

– Что?

– В тебе есть сила. Очень древняя. И очень опасная. – Он отпустил мою руку, прошелся по комнате. – Ты сама пришла ко мне год назад. Узнала, что ищешь. Умоляла научить тебя контролировать это.

Я смотрела на него, не веря своим ушам.

– А эти... существа?

– Охотники. Они чувствуют силу. И хотят ее забрать.

Я медленно опустилась на стул.

– Это бред.

– Нет. – Он резко повернулся ко мне. – Это реальность. И если ты не пойдешь со мной сейчас, к утру тебя не станет.

За окном что-то зашумело.

Янис мгновенно насторожился, кинжал в его руке будто замер в ожидании.

– Они здесь.

Я вскочила.

– Кто?!

– Собирай самое необходимое. У нас есть минута.

Я метнулась в спальню, схватила рюкзак, сунула туда телефон, блокнот, паспорт. Потом замерла – что еще брать в бегство от неведомых чудовищ?

– Готово? – он появился в дверях.

– Да.

– Тогда идем.

Он схватил меня за руку, потащил к выходу.

– Куда?

– В безопасное место.

Мы выбежали на лестничную клетку – пустую, темную. Янис шел быстро, почти бежал, и я едва поспевала.

– Что это за место?

– Порог.

– Что?

Он не ответил, только крепче сжал мою руку.

Мы выскочили на улицу. Ночь, дождь. Ни души.

Янис повел меня через дворы, потом – в старый парк на окраине района. Деревья смыкались над головой, ветки хлестали по лицу.

– Куда мы...

– Тише.

Он резко остановился перед огромным дубом. Ствол был испещрен странными отметинами – будто кто-то вырезал на коре символы.

Янис достал кинжал, провел лезвием по ладони. Кровь брызнула на кору.

– Что ты...

– Замри.

Символы засветились.

Сначала слабо, потом все ярче, пока весь ствол не замерцал синим огнем.

Я отступила.

– Что происходит?

– Мы уходим.

Он схватил меня за руку, шагнул вперед – прямо в дерево.

Я закричала, ожидая удара о кору...

Но его не было.

Только холод.

Тьма.

И ощущение падения в бездну.

Глава 5: Игры разума и тела

Я упала на колени, хватая ртом воздух. В висках стучало, в глазах плавали темные пятна. Земля подо мной была холодной и влажной, но это была не трава парка – черный песок, мелкий, как пыль.

– Где... – голос сорвался на хрип.

– Временный порог.

Янис стоял рядом, бледный, но спокойный. Его пальто было распахнуто, и я впервые увидела, что под ним – странная одежда, напоминающая смесь современного костюма и древних доспехов.

Я медленно подняла голову.

Мы находились в... пещере? Но стены были слишком ровными, будто вырезанными из единого куска черного камня. В воздухе висел запах озона и чего-то металлического.

– Это не реальность, – прошептала я.

– Реальность относительна. – Он протянул руку, помогая подняться. – Здесь мы в безопасности. Ненадолго.

Я отшатнулась от его прикосновения.

– Ты... ты прошел сквозь дерево.

– И ты тоже.

– Это невозможно!

Он усмехнулся – впервые за все время.

– Ты забыла слишком многое.

Я огляделась. Пещера была небольшой, в центре стоял каменный стол, на нем – странные предметы: свечи, ножи, чаши с темной жидкостью.

– Что это за место?

– Лаборатория. Убежище. – Он прошелся вдоль стола, провел пальцами по пыли. – Здесь мы работали.

– Мы?

– Ты и я.

Я подошла к столу, осторожно коснулась чаши. Жидкость была теплой.

– Что мы здесь делали?

– Готовились. – Он посмотрел на меня. – Ты была на пороге пробуждения. Но что-то пошло не так.

– Пробуждения чего?

– Твоей силы.

Я сжала кулаки.

– Хватит загадок! Если я действительно твоя ученица, если все это правда – объясни мне как человеку, а не как загадочному гуру!

Тишина.

Потом он резко шагнул ко мне, схватил за плечи.

– Ты хочешь правду?

– Да!

– Тогда смотри.

Его глаза вдруг почернели – полностью, без зрачков, без белка.

И мир вокруг нас исчез.

— Я стою в кругу из огня. Боль пронизывает каждую клетку, но я не кричу — я пою. На языке, которого не знаю. Янис передо мной, его руки в крови, а в глазах — ужас и восхищение.

"Еще немного", — говорит он.

Но что-то идет не так.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.