

На пароме проклятых



Светлана Мирошина

Светлана Мирошина

На пароме проклятых

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72333043

SelfPub; 2025

Аннотация

Роман – размышление о том, что женская красота имеет цену, которая определяется самой ее обладательницей. В большинстве случаев, женская красота порочна, но святость женщины может быть растоптана только ею самой.

История девушки с уникальной внешностью и проектируемой схемой на СЧАСТЬЕ, делающей осознанный выбор, который олицетворяет собой преодоление подводной бездны... Достаточно только встать на переправу, которая уже занята такими же, КАК ОНА. Куда ведет эта передислокация? Неизвестно! А вот в чем, именно, она пойдет на прохождение этого пути: в роскоши или с босыми ногами покажет неизведанная даль женской алчности, которая испепеляет все вокруг, вставая на «паром проклятых». Залить этот огонь страстей может только вода из бездны, которая ПОД ТОБОЙ.

Светлана Мирошина

На пароме проклятых

Мирошина Светлана

НА ПАРОМЕ ПРОКЛЯТЫХ

..Твоя дорога оплачена..

2025 г.

Из светлого в темное, из чистого в грязное, из белого в черное..

*Если всех красивых женщин отправить
на один остров, это будет
самое красивое таинственное место
в мире с неопределенной ценностью
или, наоборот, ничего нестоящее,
в должном изобилии красоты..?*

Введение

На пароме проклятых осуществляется переправа душ с

одного берега на другой. А встать на эту переправу или нет, выбирает сама душа.

Красота дается немногим, особенно внешняя, но ее коварство в том, что она продажна, корыстна и, чаще всего, проклята некрасивыми...

Обладать внешней красотой, внутренней гармонией и счастьем – роскошь, которая была дорогой во все времена...

Все продается и покупается, так устроен наш мир СЕГОДНЯ. Рыночная экономика всему определила цену, не контролируя ее. У женской красоты тоже есть своя цена, которая варьируется валидностью¹ и валатильностью² рынка. Одни покупают этот товар, являясь ценителями – антикварщиками, другие кидаются на бренд, а третьи – на тренд.

Покупать или не покупать? Зависит от того, хватает ли средств для приобретения, осилишь ли ты это содержание, а так же определяется надобностью данной покупки.

¹ Валидность – обоснованность и пригодность применения методик и результатов исследования в конкретных условиях.

² Волатильность (англ. volatility – «изменчивость») – статистический финансовый показатель, характеризующий изменчивость цены на что-либо.

Глава 1

Рождение красоты и осознание ее ценности

Наше время. Ведь, то, что было когда – то, зачастую, нам интересно выборочно. А эта история о нашем времени, когда многое понятно, но в этом имеются свои неопределенности. Кажется, что сегодня в наше время есть только одна ценность... Какая? Деньги. У всего есть цена! Люди так стремятся обладать чем – то, забывая, что за все нужно платить...

Россия. Сегодня многие считают, что здесь не живут, а выживают. Условия жизни жесткие и от царских времен нас отделяют только века и дороги...? Которые тоже не сильно изменились...

В любые времена общество делилось на слои. Всегда, «низшие» мечтали оказаться среди «высших».. Сегодня это разделение не изменилось, но, кажется, богатых стало больше. Их роскоши не просто завидуют, ее крадут, о ней мечтают, покупают и проклинают...

В мир богатства хотели попасть многие, но удавалось, даже просто проездом – некоторым, а уж заякориться там было суждено избранным.

Лучшие ли проходили этот отбор? А может, самые беспринципные особи человеческого зверинца могли себе позволить этот путь?

Эта история началась в небольшом городе, где жизнь казалась размеренной, но стремящейся немного ввысь, не до-

тягиваясь даже до нижнего порога коридора замка, которым можно представить себе столицу страны.

...

Это был обычный маленький город, где механизм лиги бюджетных организаций оттенял своими работниками, которые от звонка до звонка ходили на работу как на каторгу, ненавидя начальство и коря мир вокруг. В одну из таких организаций приехала она. У входа, практически, на тротуар небрежно припарковалась роскошная машина с «уверенными» номерами и кожаным салоном. Цвет автомобиля обратил на себя внимание. Он был не просто белым, а, словно, откипяченным. Рабочие, увидев такую тачку, даже побоялись к ней подойти. На ее фоне все становилось грязноватым.

Резко открылась дверь со стороны водителя, на землю ступила одна тоненькая ножка в лакированной лодочке на шпильке, а затем – другая. Цвет туфель мерк на фоне утонченных, женских щиколоток, видневшихся из-за открытой двери авто. В полный рост поднялась со своего сиденья девушка невообразимой красоты и великолепной фигуры. Ее волосы были лаконично уложены в пучок, ресницы продолжали изгиб разреза кошачьих глаз, а губы приманивали своей влажностью и припухлостью.

Девушка была среднего роста, но с длинными тонкими ногами, которые, казалось, растут от пупка, там, где начинается пояс юбки, в которую была одета приезжая. Миндалевидные ногти цвета бургунди продолжали тонкие женские

пальцы и притягивали мужской взор. Девушка хлопнула дверью машины, окинула взглядом «работяг» и направилась к входной двери здания.

«Кто это? К кому?» – с удивлением переглядывались зеваки. Она пронеслась мимо и, входя в здание, остановила взгляд на юном парне, который практически бежал ей на встречу.

– Привет! Как добралась? – поинтересовался тот.

– Все хорошо, пошли быстрее, мне интересно здесь все! – прозвучал короткий ответ.

Этот юноша был давним знакомым и давно предлагал ей устроиться на работу, чтобы, хоть как – то, отвлечься от банальной рутины дорогой жизни, которую ей обеспечивали All inclusive.

Девушка быстро прошла собеседование, так как все заблаговременные договоренности были соблюдены. Она приняла решение, попробовать что – то новое, решила последовать совету друга и прийти к нему на обычную работу немного потрудиться. Ее образование, внешний вид и статусность позволяли ей выбрать любую должность, но она была согласна на ту, что ей была интереснее всего. Здесь она могла пообщаться с обычными людьми и приобрести много новых знакомств, ближе узнавая людей, их личностные качества, жизнь, привычки, устои и упорства труда в данном режиме реального ожидания. «Что их здесь держит? Почему они здесь работают? Как жить обычную жизнь?» – ее интересо-

вало все.

Эта девушка была непросто роскошна, богатство выдавали дорогие вещи, собранный лук и стилевая выдержка в одежде. Манеры и надменность выделяли из всех присутствующих, а чопорность вилась шлейфом за ее каблучками. Эта особа вызывала много разговоров в свой адрес.

«Что она здесь забыла?» – говорила одна. «Ты видела, на какой машине она приехала?» – поддерживала разговор другая. Пересуды прекращались только тогда, когда девушка проходила рядом, но даже молчаливый взгляд со стороны чувствовался на ее спине и прожигал рентгеном до внутренних ностей. Она привыкла к таким разговорам и реакциям обычных людей. Ее красота, богатство и самоценность тщеславили собственное самолюбие. Только она знала, каким трудом досталась эта роскошь. Скольким ей пришлось пожертвовать ради того, чтобы КУПИТЬ БОГАТСТВО И РОСКОШНУЮ ЖИЗНЬ.

Глава 2

Определение жизненных целей и собственной цены

Исходный код – это то, с чем мы приходим в этот мир. Наши начальные данные. У всех исходный код разный. Как определить какой исходный код у человека? Исходный код не является конечным!

Одним можно ничего не делать и у них уже все есть, а ко-

му – то нужно очень потрудиться, чтобы иметь то, что другим – дано от рождения. Исходный код определяет рождение жизни, а жизненный путь уже определяет конечный, который покажет, где мы окажемся в итоге и с чем...

Цена давно была ею определена. Она с ранних лет знала, что красота – это дар, которым нужно воспользоваться. Голубые глаза, светлые волосы и утонченная натура – все вместе создавали образ куклы Барби. О такой общности внешних чар, можно было только мечтать. К такой внешности очень подходили натуральные меха, драгоценности и деньги. Много денег!!! Только резонанс был в том, что всего этого к такой красоте не прилагалось. Бонусом шли коммуналка в общежитии и работающие родители, которые перебивались от зарплаты до зарплаты, не осознавая ценность и уникальность девчачьего экспоната с прекрасной внешностью и врожденными данными.

Когда девушка подросла, женственность стала преобразовать внешнюю составляющую и придавать большей ценности этой девочке.

Она была из обычной семьи, с самыми тривиальными устоями и парадигмами, но уже тогда поняла, что жить, как родители – не хочет. Чтобы получить высшее образование и устроиться на высокооплачиваемую работу – нужно хорошо учиться, чтобы иметь утонченную фигуру и внутреннюю дисциплинированность – заниматься спортом. Лучшее вложение, которое она могла сделать без вложений – ВЛО-

ЖИТЬСЯ В СЕБЯ! Вложение знаний, опыта и труда, которые будет сложно у нее отнять!

На постоянные обновки у родителей не было денег, она часто из маминых старых вещей перешивала одежду и носила ее, когда чуть стемнеет, чтобы не было видно неаккуратных швов. Многим казалось, что девушка достаточно хорошо выглядит, благодаря ее внешности, которая была пропуском в любое заведение.

Когда она получала высшее образование в институте, многие юноши пытались за ней ухаживать. Но красавица отдавала себе отчет в том, что с этими «дворянками», ее жизнь не изменится. Они ничего не могут ей предложить такого, от чего она не в состоянии отказаться. Девушка определенно искала себе «жертву страстей» и, обязательно, с толстым кошельком. Многое было не важно: возраст, семейный статус, внешность, это были сопутствующие составляющие. Основным критерием отбора было количество денег, которое «жертва» сможет потратить на нее. Девушка понимала, что молодость дорого стоит и можно обеспечить свое будущее ценой утраченных лет.

Где встретить такого щедрого «желателя» молодой беспринципной девушки? Казалось, везде. Такие любители выходят на охоту в любое время дня и ночи. Их статус и кошелек позволяют открывать охотничий сезон тогда, когда они только пожелают. На улице, дороге; в сквере, музее, магазине, клубе – список нескончаемый.

Только у этого перечня есть один критерий отбора особи для охоты – чем ОНА сможет выделиться из числа других куропаток. Сможет ли особь привлечь внимание «жертвы – охотника», которое дорого стоит и за которое в итоге заплатит он сам.

"Жирные" места этих зланных уголков усыпаны стаями охотниц за жертвой мужского пола, в то время как они же в роли охотников давно смазали ружья и прицелились...

Девушка с длинными ногами часто гуляла с подругами по различным местам после занятий в институте. Проводила время, рассматривая картины в музее, посещая спектакли в театре и веселясь на дискотеках в клубе. Но до встречи с желаемым чего – то каждый раз не хватало.

Однажды, однокурсницы гуляли по магазинам в торговом комплексе. Покупать они ничего не собирались, но с удовольствием ходили по отделам, примеряя позиции новой коллекции и изучая модные фасоны для «переделки» старых вещей. В торговом центре нескончаемый поток народа, где заметить кого – либо сложно. Но именно, в этот раз, когда подружки выходили из магазина напротив ювелирного магазина, мужчина, который стоял на кассе, расплачиваясь за приобретение ювелирного украшения премиум – класса, услышал милый, завораживающий, молодой, женский смех. Он обернулся, посмотрел на группу девушек и приложил карту для оплаты к терминалу, никак не отреагировав.

Девушки засобирались домой, ожидая транспорт на авто-

бусной остановке. Они мило разговаривали, обсуждая проведенное время. Мужчина из ювелирного отдела проезжал по дороге мимо остановки, где стояли девушки, среди которых была она – Оксана.

Машина остановилась, вышел водитель, протянул визитку ей и сказал: "Позвони!" А после он сел на водительское сиденье и уехал. Оксана была шокирована, казалось, это то, чего она так долго ждала, но не так, как должно было быть в ее желаниях и мечтах...

Подружки сразу же засмеялись над ней, ерничая и подшучивая: «Представляешь, как дешево нужно выглядеть, чтобы тебя удостоили всего лишь одним словом и визитной карточкой?» – не останавливались они. В этот момент Оксане было обидно, досадно и очень хотелось домой. Она влетела в свою комнату со скоростью бури негодования, которая крыла изнутри, выпячивая наружу. Приняв душ, открыла сумочку, достала визитку и решила прочитать, что же, все – таки на ней написано...

Петр Иванович – глава холдинга "Строим вместе", акционер и спонсор благотворительного фонда "Пора за мечтой".

Номер телефона был несложным. Ее память быстро пробежалась по цифрам и отложила их в ящичек головного мозга, на случай если визитка будет потеряна.

Однажды вечером, она набрала запомнившийся номер, не

осознавая какие чувства, ее к этому подталкивали. Страх, жадность, интерес или возможность реализации запланированного..?

– Слушаю! – на другом конце трубки долго никто не отвечал, затем грозный томный мужской голос ответил.

– Петр Иванович, здравствуйте, это Оксана! – быстро пролепетал молодой женский голос.

– Какая Оксана? – донеслось в ответ.

– Вы передали мне визитку, когда я стояла на остановке... – выпалила она и замолчала, не зная, что сказать дальше.

В ответ тишина.

– Понял! Через два часа приедет машина за тобой, называй адрес! – сказал нерадушный мужской голос.

Она быстро продиктовала место, где живет и положила трубку, не дожидаясь ответа. Теперь Оксана была в растерянности: «Что же делать? Ехать? Тогда я совсем упаду в своих собственных глазах, понимая, как относится этот человек к таким как Я. Я же не мясо..? Не ехать? Но, я уже сказала свой адрес, а зачем я, вообще, его сказала? А зачем звонила?» Не могла успокоиться она. «Я хотела этого, ждала такого разворота событий. Моя главная цель одна, и без разницы каким способом и с какими подтекстами, она воплощается!» – принимала девушка мысленный ответ на свои вопросы.

У нее было два часа на то, чтобы собраться на встречу, выбрать самый статусный наряд из всех, что висели в неболь-

шом девчачьем шкафу. Ее задача – произвести на этого мужчину особенное впечатление.

Ровно через два часа, подъехала к дому черная машина с "блатным" номером. Девушка выглядела эффектно и доступно, но достаточно элегантно. На ней хорошо сидели мини – юбка из плотной ткани, кофточка на одну сторону, которая своим ассиметричным вырезом оголяла хрупкое, женское плечо, маня своей бархатистой текстурой кожи. Она взяла сумочку и быстро спустилась по лестнице, села в машину и сказала: "Здравствуйте, к Петру Ивановичу!" Машина тронулась с места и поплыла по трассе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.