

18+

ВЕРА СЕРГЕЕВНА АКСЕНОВА

# ПРОСТО ЖИЗНЬ

# Вера Сергеевна Аксенова

## Просто жизнь

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72327481](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72327481)  
ISBN 9785006778207*

### Аннотация

Родня и Родина – однокоренные слова. И это говорит о многом. Родня, родные, близкие люди – моя самая большая любовь. Они моя надежда и главная опора в жизни. И есть ещё одна сильная любовь. Ещё одна опора, без которой не проходит ни один день в моей жизни. Это песни. Хорошие и разные. Эта любовь передалась мне от мамы. А что значит песня для русского человека – известно всем. И я очень рада, что многие мои стихи стали песнями... Моя книга сегодня об этом...

# Содержание

Просто жизнь	6
Подвластны мы...	6
А осень – не зима. Не снежность...	7
Мне нравится...	8
Слышу...	9
Вновь улетели к югу журавли...	10
Гуинплен...	11
На исходе ночи...	12
Познать... и быль, и небыль...	13
Хуторок...	14
Вам не понять...	16
Люблю грозу...	17
Горят мосты...	18
Понимаю...	19
Ну, вот. Простуда...	20
Далида...	21
Слово...	22
И я не Пушкин. Ну и что?..	23
О дружбе...	24
Весна...	25
У вас метель и ветрено сегодня...	26
О Вороне и вороне...	27
Островок...	29

Оттепель	30
И для всех пылают краски лета...	31
В Мастерской...	32
Подскажи, Овечка!..	33
Притихла...	34
Бежала по горящему мосту...	35
Моя планета ждёт меня. Пока!..	37
Небо в крапинку...	38
Ты не корми её, заразу...	39
Вечер. Но не ночь...	41
И всё же... взрослая вполне...	42
Говоришь, никому покоряться не будешь.	43
И точка!..	
Наши корни	44
Почитала Бабушкин дневник...	44
Моя семья	45
О генах	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Просто жизнь**

**Вера Сергеевна Аксенова**

© Вера Сергеевна Аксенова, 2025

ISBN 978-5-0067-7820-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Просто жизнь

## Подвластны мы...

Подвластны мы законам неизбежности.  
Рождаемся, стареем. Как положено.  
Но в каждом остается море нежности.  
И сто дорог, что нами не исхожены.  
Желаний неисполненных немеряно.  
Талантов, ни во что не воплотившихся.  
Жизнь говорит: прощайся. Все потеряно.  
А мы стоим у врат, уже открывшихся,  
И смотрим. Кто с любовью, кто с обидою.  
Прощаться не желаем, но обязаны.  
А жизнь пленяет нас своими видами,  
Словами, что пока ещё не сказаны.  
Мы любим эту яркую красавицу!  
Она же... Хочет быть для всех понятною.  
И тихо, чуть заметно улыбается  
Загадочными солнечными пятнами.

# **А осень – не зима. Не снежность...**

А осень – не зима. Не снежность.  
Не бесконечный летний жар.  
Она – пленительная нежность,  
Природы драгоценный дар.

Осенним солнышком согреты,  
Грустят берёзки за селом.  
Они уже простились с летом,  
Но лето... лето не ушло...

Густые заросли крапивы,  
Что по обочинам дорог,  
Кричат прохожим: «Эй, мы живы!  
Для нас ещё не вышел срок!»

И жёлтый лист ещё не кружит,  
По ветру листья не летят.  
Не подо льдом большие лужи,  
Под ярким солнышком блестят.

И мир улыбчив и спокоен,  
Он «бабьим летом» напоён.  
И каждый... каждый в поле воин,  
Кто в сказки осени влюблён...

# Мне нравится...

Мне нравится не прыгать выше всех.  
Не быть ни королевой, ни паяцем.  
Не привлекает призрачный успех.  
Люблю лишь наблюдать и вдохновляться  
На написание песен и стихов.  
Обычных. Не шедевров Но душевных,  
Душой рождённых, самых добрых слов.  
И оттого, пусть чуточку, волшебных...

# Слышу...

А я тебя сегодня слышу,  
Хоть ты отчаянно молчишь.  
Твоим дыханьем небо дышит,  
Тобой полна ночная тишь...

Я замираю на мгновенье,  
И вверх смотрю, на облака.  
Вдруг чувствую прикосновенье  
Задумчивого ветерка

И... лёгкий ток от невесомой,  
Немного ветреной руки,  
И незнакомой, и знакомой,  
Коснувшейся моей щеки...

# Вновь улетели к югу журавли...

Вновь улетели к югу журавли.  
Но воробьи... они остались дома.  
На родине. И нет для них земли  
Милее той, где всё и все знакомы.  
Чирикают... и легче на душе,  
Когда на ветке видишь птичек стаю!  
Им тоже рай, как людям, в шалаше,  
Из милых мест они не улетают.

# Гуинплен...

Полувзгляд, полустон, полувздых, полуплен,  
Полусмех, полусон... Ну, а что же в конце?..  
Где, скажи мне, улыбка твоя, Гуинплен,  
Что сама по себе на озябшем лице?

Смех, что страшен своей бесконечной игрой,  
Выраженье тоски неживого лица,  
Самый грустный, смеющийся вечно, герой,  
Что в мучениях жил до конца... До конца...

## На исходе ночи...

Ну, здравствуй! Скоро праздник. Ты со мной?  
Так здорово – на самодельных санках  
Навстречу ветру, с горки ледяной!  
Или вдвоём на лыжах, спозаранку!..

Вокруг сугробы да стволы деревьев,  
И солнышко в глаза... улыбки дарит.  
А мы в снегу купаемся, презрев  
Домашний плен. Сегодня ты в ударе!

Высоцкого поешь. А я стою,  
Разинув рот. И млею от восторга.  
А хочешь, тоже что-нибудь спою?  
Поем... хохочем... вместе... долго-долго...

И неохота просыпаться мне.  
Давай ещё немного похохочем!..

---

И вновь звучит твой голос в тишине,  
Такой смешливый, на исходе ночи...

# Познать... и быль, и небыль...

А если дома все не так,  
(Бывает и такое),  
И исчезает красота,  
И нет душе покоя —

Стихира выручает нас,  
Даря стихи и сказки.  
Пегасик мчится на Парнас.  
Разбрызгивая краски,

Летит по радуге-дуге,  
И возникает чудо:  
Перо гусиное в руке,  
Как будто ниоткуда.

И льются строки из души.  
На синий бархат неба.  
И за рукой душа спешит  
Познать... и быль, и небыль...

# Хуторок...

Собрала закрытые страницы  
В хуторок, где не живёт никто.  
Запертые двери, скрыты лица.  
Все ушли. На фронт?.. Висит пальто

У дверей на вешалке. Хозяин  
Вышел ненадолго, мнится мне.  
Импозантен, мужествен, брутален,  
Судя по портрету на стене.

Вышел без пальто. Знать, где-то рядом.  
Может, за дровами? За углём?  
Стайка елей там, за снегопадом,  
Лужи лёд искрится хрусталём,

Воробьишка на застывшей ветке  
Прочирикал громко: чик-чирик.  
Видимо, сосед ушёл к соседке.  
Не юнец он, но и не старик.

И соседка хороша, конечно.  
Одинока, средних лет, вдова.  
И недолог их роман безгрешный,  
Только начался, едва-едва.

Он один, она одна. И что же?  
Ну, чего стесняться им, скажи?  
Эх, была бы я чуть-чуть моложе!..  
Да, смеюсь... А в памяти свежи

Ночи соловьиные, шальные,  
Шелковая нежная трава.  
И глаза, такие озорные!  
И стихов волшебные слова...

## Вам не понять...

Летают. С головами... без голов —  
Рефлексы, понимаешь ли... Летают...  
С набором слов или совсем без слов...  
Чего-то на земле им не хватает.

Они не знают – крылья, хоть и есть,  
Но над землю их поднять не могут.  
Взлететь... была б для них большая честь.  
Большая честь – отправиться в дорогу.

Но что поделать, их удел – насест,  
Петух, цыплята... и родные кущи.  
Тепло приветов из далёких мест.  
А где нас нет, всегда живётся лучше.

Но курица должна растить цыплят,  
Производить перо и пух. И яйца.  
А как порой ей хочется летать!..  
Вам не понять. Как русскому китайца.

# Люблю грозу...

А я...я тоже обожаю дождь!  
Люблю грозу! А почему? Наверно,  
Она сродни мне. Так бывает: ждешь  
Чего-то долго. На душе прескверно,

Томит жара. Снаружи и в душе.  
И хочется... чего-то... непонятно.  
Но... свежестью пахнуло в шалаше,  
И где-то далеко... пока невнятно,

Но ощутимо грозно юный гром  
Вдруг зарычал щенком большой собаки.  
И тут же небо радостно дождём  
Обрушилось на землю. Это враки,

Что все грозы боятся. Знаю я,  
Какой восторг от молнии и грома!  
Ты ощущаешь радость бытия!  
Скажите, вам такое незнакомо?..

# Горят мосты...

Горят мосты. А как хотелось их сберечь!  
Пусть кто-то скажет: «Ну и что? Построй другие!»  
Но не могу. То было место наших встреч.  
Мгновенья жизни, бесконечно дорогие.

Пусть не по правде... но... по правде все равно.  
В моих-то снах все было искренно и смело.  
И я пила своё искристое вино  
И говорила... и писала, как умела.

Горят мосты. О, боже, боже! Как их жаль!...  
Пройди снежок! Засыпь горящие перила!  
Будь милосердною, судьбы моей скрижаль!  
Я помню... помню, что когда-то говорила,

Что никогда своих мостов не буду жечь.  
Я и не жгу. Но почему они дымятся?  
Быть может, просто не умеем мы беречь  
Того, что дорого?..  
Мосты мне снова снятся.

# Понимаю...

Понимаю. Кончается год.  
Мчится время собакою гончей.  
И, конечно же, масса хлопот  
И работа, что надо закончить.

До стихов ли? Когда календарь  
Похудел до десятка листочков.  
И спешит в наши дебри январь  
Привнести многоточья и точки.

Нет, я точек совсем не хочу.  
Многоточия – дело другое.  
Запятые... мне все по плечу.  
С ними... небо мое – голубое.

С ними... мой не кончается сон.  
С ними... рядом со мною рассветы...  
С ними... чьи-то сердца – в унисон.  
И... пригодна для жизни планета.

# Ну, вот. Простуда...

Ну, вот. Простуда. И лежу.  
И это перед Новым Годом!  
Не надо прыгать в неглижу  
В непредсказуемость погоды.

А то из бани прямо в снег!  
Да, закаленная. И что же?..  
Теперь досадно, и вдвойне,  
Пред Новым Годом! Кто поможет?

Глаза в слезах, не дышит нос-  
Вот это чудо так уж чудо!  
На праздник маска? Не вопрос!  
Теперь Ягой на праздник буду...)))

## Далида...

Ну, здравствуй, ночь. Нет, мне совсем не скучно.  
Мне грустно. Так бывает иногда.  
И вновь со мною та, что так созвучна,  
Чьи песни так близки мне!.. Далида...

Мне вновь сегодня не сомкнуть ресницы.  
А почему? То знает лишь она.  
И кто-нибудь ещё... Подбитой птицей  
Спешит к моей подушке тишина.

И в этой тишине душа томится  
От звуков дивной песни Далиды.  
Как будто рядом, здесь, поёт певица.  
А мне ведь до неё, как до звезды.

# Слово...

А сколько новых дней в году?  
Да каждый... каждый день – он новый.  
Я поищу... авось найду  
Оброненное кем-то слово,

Чтоб стало главным среди слов,  
Чтоб всеми красками сверкало.  
Из самых... самых нежных снов  
Вошло в наш мир, и слух ласкало...

Я поищу. И в тишине  
Оно откроет свои тайны.  
Оно придёт ко мне во сне.  
И даже, может быть... случайно...

# И я не Пушкин. Ну и что?..

И я не Пушкин. Ну и что?  
У каждого своя дорога.  
Жизнь это будто спортлото.  
Или дорога в гости к Богу.

Побудем у него в гостях,  
И вновь сюда, на воспитанье.  
А здесь мы у судьбы в сетях  
Для получения новых знаний.

То улыбается душа,  
То грустит, заколобродит...

-----

А жизнь, подруга, хороша!  
И пусть подольше не уходит!..

## О дружбе...

Мы держимся, когда бывает плохо,  
Не можем показать свою слабинку,  
Коль рядом сын, или дочурка-кроха,  
А может быть, больная половинка.

Но есть друзья. И с ними мы такие,  
Какие есть. Нам с ними много легче  
Открыть себя. И слабости людские  
Не прятать. Говорят же, дружба лечит.

Друзей не мы находим, наши души.  
И потому они близки бывают.  
Друг может всё сказать, умеет слушать,  
И про обиды проще забывает,

Коль друг он. Ну, а сами мы умеем?  
Понять, простить, коль друг обидит всеу?  
И защитить, коль кто-нибудь посмеет  
Задеть его при Вас? Мы не спасуем?

Воспитывает дружба. Закаляет.  
В нас лучшее раскрыть всегда стремится.  
И нас самих порою удивляет,  
Как мы летать умеем... хоть не птицы.

# Весна...

И снова сон. Зелёная трава.  
И шепот трав. И пение ручья.  
И нежности забытые слова.  
А в них тепло и мудрость бытия.

В них юность продолжает свой разбег  
По жизни, вопреки холодным снам...

-----

По чьим-то судьбам, по разливами рек  
Веселым маршем шествует весна.

# У вас метель и ветрено сегодня...

Усталый путник, заходи, погрейся!  
Сними сырую обувь у дверей, ь  
Присядь, чайку горячего напейся.  
Замерзли руки? У печи согрей!..

Растопим баньку, чтоб прогнать простуду.  
От холода в тебе такая дрожь!..  
Но... ладно. Дальше продолжать не буду,  
Ведь все равно не сможешь, не зайдешь.

У вас метель и ветрено сегодня.  
И все дороги снегом замело.  
А нынче праздник Старо-Новогодний.  
И снова будет праздновать село.

Прогноз погоды подарить не хочет  
Погоды тихой, лёгкого снежка.  
Но я желаю всем прекрасной ночи,  
А завтра... завтра – доброго денька...

# О Вороне и вороне...

Однажды, жарким-жарким летом,  
Томясь ночью тишиной,  
Она увидела поэта...  
Сидел на ветке, под луной  
Прекрасный чёрный-чёрный ворон.  
Не сокол, нет. И не павлин...  
Достоинства и сил был полон  
Сей, очень мудрый, господин.  
Смотрел спокойно-величаво,  
Как будто знал её весь век.  
Она не лебедь и не пава,  
Обыкновенный человек.  
Но захотелось подтянуться  
И очень чем-нибудь блеснуть.  
Чтобы уснуть и не проснуться,  
А в снах продолжить жизни путь.  
Чтоб с чёрным вороном быть рядом.  
Нельзя по жизни, так во сне.  
Чтоб он смотрел смешливым взглядом  
И пел тихонько при луне.  
О чем? Понятно лишь вороне,  
Она же близкая душа.  
И чтоб никто из посторонних  
Их разговору не мешал.  
Душою одинок был ворон,

Хоть столько певчих птиц вокруг!  
Их песнями весь лес был полон,  
Любовными. А нужен друг.  
Что бескорыстно рядом будет,  
Когда обступит тишина.  
Не убежит и не осудит.  
Такою может быть Она.  
И дружбой чести не уронит,  
Его по-дружески любя...

---

Взглянула в зеркало. В вороне  
Она увидела себя.

# Островок...

Есть у меня один чудесный островок,  
Где солнце светит каждый день... и целый день.  
Где дышит счастьем каждый малый уголок,  
И это счастье отражается в воде.

Туда нет хода ни завистникам, ни злым.  
Неинтересно им там просто, потому,  
Что нет ни плетки, ни ухвата, ни метлы,  
Где свежий чай и что-то вкусное к нему.

Где разговоры о хорошем до утра,  
Где на беседы о плохом всегда табу.  
Там проводить могу я дни и вечера,  
Не возмущаясь, не гневя свою судьбу.

Кто поругаться хочет, это не ко мне.  
Не приглашу на островок мой чудный вас.  
Моё спасение – с собой наедине,  
И рядом с вами, кто не против волшебства.  
Чья вера в дружбу и любовь ещё жива.

# Оттепель

А оттепель кстати пришла. Разморозила души,  
Расцветила лица улыбками, нежностью, светом.  
И всем захотелось хорошее что-то послушать,  
Чтоб в зимнюю пору напомнило жаркое лето.

Казалось, весна прилетела, взмахнула крылами —  
И... почки набухли на ветках, и птички запели.  
Но... «Рано!» – воскликнул Мороз. Обозвал всех ослами,  
И взялся морозить. Укрыться они не успели.

Но самые сильные, самые страстные ветки  
Сумели все силы собрать, и в мороз устояли.  
Им жаль, что погибли, чрезмерно раскрывшись, соседки,  
Они же себя даже в холоде не потеряли.

Весною распустятся новые нежные почки,  
Роскошная зелень покроет бульвары и парки.  
На клумбах весна нарисует цветочные строчки,  
И станет тепло на душе. А кому-то и жарко.

# **И для всех пылают краски лета...**

Высший смысл земного бытия  
Постигают люди, но не сразу.  
Жизнь проходит... зря или не зря?  
Звезды... правда звёзды? Или стразы?

Задаем вопросы. Не всегда  
Получаем ясные ответы.  
Только есть у каждого звезда,  
И для всех пылают краски лета.

## В Мастерской...

А Блок писал стихи Прекрасной Даме,  
Чем обессмертил смертную любовь...  
Порою нечто происходит с нами,  
Что входит в душу, будоражит кровь.

Зашла к тебе сегодня в Мастерскую.  
Там запах стружки, красок. Не цветы.  
Но я от наслаждения ликую.  
Я вижу воплощенье красоты

Во всем, что ты творишь, что созидаеть.  
Твои творенья Блоковским сродни.  
И грусти след с очей моих спадает,  
В них – радугой расцвеченные дни —

Творенье рук твоих, краса земная...  
И исчезает всех сомнений ложь.

---

А ты... ты просто трудишься, не зная,  
Как хорошо всё то, что создаёшь.

# Подскажи, Овечка!..

Первая гримаса обезьяны...  
Хм... она придёт к нам в феврале,  
А сейчас – прощальный тур барана.  
Красота! Деревья в серебре,  
Иней на опущенных ресницах  
У красавиц. И блестят глаза...  
Год Козы. Последняя страница.  
Только... что задумала Коза?  
Отчего вдруг принесла простуду?  
Люд в горячке мечется. За что?  
Пили за здоровье в праздник всюду,  
За болезни же не пил никто!  
Знать, не то мы молвили словечко  
В тостах «за здоровье»? Или как?  
Что же делать? Подскажи, Овечка!  
Или завтра... спросим у макак?..

# Притихла...

Вода уже точить не хочет камень.  
Притихла. Загрустила отчего-то.  
А ведь точила тот валун... веками,  
И оттого не сделалась болотом,

В которое поодаль превратилось  
То озерцо, что гнило без движенья.  
А речка в даль далекую стремилась,  
И оттого не знала пораженья.

Так отчего ж теперь-то загрустила?  
Зачем свой нрав бунтарский укротила?  
Неужто захотела стать болотом?..  
Так жаль её, дурную, отчего-то!..

# Бежала по горящему мосту...

Бежала по горящему мосту,  
Босые пятки пламя обжигало.  
В руках держала девочку-Мечту,  
И от огня её оберегала.

Она ко мне прижалась и дрожит,  
Беспомощная, хрупкая такая!..  
Нет, не отдам её холодной лжи,  
Не тронет её ненависть людская.

Горят перила старого моста,  
Вот-вот и рухнут в реку в одночасье!  
Пугает над рекою высота.  
Но мы не упадём. И это счастье.

Над нами небо капельками звёзд.  
Вдруг звезды, словно дождик серебристый,  
Сплошным потоком хлынули на мост.  
Повисли на перилах, как монисто,

Огня не стало. Свежесть, чистота.  
А у перил в атласном синем платье.  
Притихла моя девочка-Мечта.  
Я, заключив её в свои объятия,

Смотрю на берег. Подо мною мост.  
Он выстоял, и стал как будто круче.  
А вывод... Вывод очень даже прост:  
Кто верит, тот по вере и получит.

# Моя планета ждёт меня. Пока!..

Моя планета ждёт меня. Пока!  
Я сделаю её такой прекрасной,  
Что захотите вы, наверняка,  
Побывать на ней в гостях. И не напрасно.

Не будет там заледенелых душ.  
Не будет неприятия и злости.  
Вот наловлю вам зайчиков из луж,  
И непременно приглашу вас в гости.

С собой возьмите юмора глоток,  
И можно песен, только без печалей.  
А как ко мне добраться? На Восток —  
На самый Дальний. Встреча на причале.

А там все вместе и – на космодром.  
До встречи! Буду ждать вас, дорогие!..  
Что? Телеграф? Да рядом, за углом.  
Я жду звонка, «достала» ностальгия!..))

# Небо в крапинку...

Небо в крапинку от звёздных горошин.  
Тихо-тихо. И теплынь, как весной.  
Верю, день сегодня будет хороший.  
Потому что ночь пришла с тишиною.

Погрузились в сон далёкие дали.  
Шелестят лишь в мониторах страницы.  
И в Стихирии никто не скандалит,  
И улыбками расцвечены лица.

Грусть уходит в наши сны постепенно.  
Пусть уходит! Веселимся же, братцы!..  
Кто сказал, что в нашем мире все тленно?  
Кто сказал? Пора бы с ним разобраться!

**Ты не корми её, заразу...**  
**Goran Bregovic – Bella**  
**Ciao – (LIVE) Paris 2013**  
**[http://youtube.com/](http://youtube.com/watch?v=OyMA84-mowI)**  
**watch?v=OyMA84-mowI**

Тоска приходит ниоткуда.  
И от неё бывают боли.  
Исподтишка грызет, Иуда...  
Мы все учились в этой школе,

Мы все боролись с ней, бывало.  
И побеждали. А иначе,  
Когда все слишком доставало —  
Куда-то спрячемся, поплачем —

И полегчает. Ты попробуй.  
Рецепт хороший. Правда-правда!  
Не набивай её утробу,  
Она сожрет, и будет рада.

Ты не корми её, заразу,  
Не дай победы над собою...  
Пусть торжествует чистый разум.

Пусть свет струится над судьбою.

Воспоминанья? Да, конечно.

Но жизнь течёт, в ней есть рассветы.

И нежность. И в росточках вешних

Из прошлых радостей приветы.

Не предсказать, что дальше будет,

Но свет в окне забрезжит, точно!..

-----

Ты улыбнись всем добрым людям,

И тем, кто рядом, и заочно.

Тоска отступится, увидишь.

Брегович песнею подхватит.

И жизнь предстанет в лучшем виде!

И вспыхнет солнце на закате...

# Вечер. Но не ночь...

Ещё не вечер?.. Вечер. Но не ночь.  
Есть чем дышать, но надышаться нечем.  
И каждый день тревогою отмечен.  
Но можешь ты сама себе помочь.

Мелодию спокойную включи,  
Накинь платок, что потеплей, на плечи,  
Поставь на стол цветы, а можно – свечи,  
Зажги. Потом присядь и помолчи...

Подумай. Вспомни. Или помечтай.  
Смахни с ресниц ненужные грустинки.  
И нежности забытые картинки  
Всплывут в душе. И в яркие цвета

Окрасится весь божий мир вокруг.  
Захочется дышать и наслаждаться.  
К мечте своей душою прикасаться,  
Вдруг ощутив прикосновенье рук...

# И всё же... взрослая вполне...

Весна... Ну, что же, здравствуй, дорогая!  
Зима уходит. Грустно тает снег.  
А ты... юна, как прежде... но другая.  
Тиха... и всё же... взрослая вполне.

Не скромничая, даришь людям ласки,  
Лучами солнца гладишь всех подряд.  
Как нежная красавица из сказки,  
Волнуешь души. И они горят

То страстью, то теплом и нежным светом.  
И в каждой... распевают соловьи...  
И не найти ни одного поэта,  
Чтоб по весне не грезил о любви.

# Говоришь, никому покоряться не будешь. И точка!..

Говоришь, никому покоряться не будешь. И точка!  
Это правда! Но всё же, неполная правда. Не веришь?  
А тогда почему иногда лишь единая строчка  
Вдохновенных стихов... открывает души твоей двери?

Отчего звуки музыки слёз вызывают каскады?  
И стоять у любимой картины ты можешь часами.  
У прекрасных скульптур замираешь. И этому рада.  
Отчего восхищаешься неких певцов голосами?

Да, командовать кто-то тобою не может. И все же  
Ты сама покоряешься песен волшебным мотивам.  
Если что-то волнует тебя, восхищает, тревожит,  
Ты про все забываешь, становишься просто счастливой.

Знать, зависимость может быть тоже волшебно-  
прекрасной.

Отнимает покой, но и чудные дарит минуты...  
Бог тебя наградил очень чуткой душой не напрасно.  
И по жизни идёшь ты заведомо верным маршрутом...

# Наши корни

## Почитала Бабушкин дневник...

Почитала Бабушкин дневник,  
Будто снова в детстве побывала.  
Образ мамы явственно возник,  
Как уже не раз со мной бывало.

Говорили с нею до утра.  
А о чём? Да обо всем... как раньше,  
В наши с ней былые вечера —  
Без обид, без выдумок, без фальши.

С ней я снова девочкой была.  
Нам порою очень не хватает  
Пониманья, нежности, тепла...  
А с её улыбкой сердце тает.

Вставьте 2 Очень... очень хочется обнять,  
Ощутить касанье рук любимых...  
Тают дни. Но и у края МАТЬ  
Для своих детей незаменима...

# Моя семья

Моя семья – сокровище мое,  
Ковчег мой Ноев, остров в океане,  
Очаг. От злых наветов забытье,  
Звезда на небе, огонек в тумане.

Семья моя, любовь моя и свет.  
Ты – все, что я имела и имею.  
Растает ночь. Забрезжит наш рассвет,  
Уйдет зима, сады зазеленеют,

Исчезнет лед, проснется вновь земля,  
И прорастет в ней брошенное семя...  
Будь счастлива! Живи, моя семья!  
Да сохранит тебя Господь и время...

## О генах

То нежная, то до безумья страстная,  
То грустная... с восхода до заката.  
А почему она такая разная?  
Наверное, в том гены виноваты.

В ней столько разной крови понамешано!  
Кавказ и Север, степи Украины  
И Забайкалье... То эскиз, не женщина,  
С какой-то фотографии старинной.

Да, это так... по поводу генов. Когда она была маленькая, мама часто брала её с собой на рынок, за продуктами. Старшая, Люба, оставалась дома с маленькой Надюшкой. А Вера, средняя, рада была ездить с мамой в город. Так и говорили «в город». Когда ездили в центр Читы с окраины, где жили. На рынке часто торговали приезжие с южных окраин бывшего СССР. Им нравилась маленькая черноглазая девчонка. Они принимали её за свою, она напоминала им дом, семью, оставленные временно на Кавказе. И не смотря на протесты мамы и на стеснительность самой девочки, её угощали фруктами и разными вкусностями, привезёнными с далеких Кавказских гор. Мама говорила, что Вера очень похожа на бабушку, фотографию которой отец ей показывал не раз.

А ещё он рассказывал ей романтическую историю своих родителей. Верина мама не раз рассказывала потом девочке эту историю. Мама Сергея Андреевича была княжеского рода. А отец его, приехал с Украины, и работал у них над оформлением только что построенного нового дома. Молодые полюбили друг друга, но о свадьбе не могло быть и речи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.