

18+

Тосканский дьявол

Т.Цыкова



Татьяна Цыкова

Тосканский дьявол

«Издательские решения»

Цыкова Т.

Тосканский дьявол / Т. Цыкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-677716-3

Короткий рассказ о путешествии, которое сложилось иначе, нет так, как задумывала героиня. Но, несмотря на это, нашла то, что искала.

ISBN 978-5-00-677716-3

© Цыкова Т.
© Издательские решения

Содержание

Рим	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тосканский дьявол

Татьяна Цыкова

Фотограф Татьяна Цыкова

© Татьяна Цыкова, 2025

© Татьяна Цыкова, фотографии, 2025

ISBN 978-5-0067-7716-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я думала это будет отпуск, похожий на бразильский джаз. Бретелька с платья будет небрежно падать с плеч, пока я собирала бы оливки на полях Тосканы. Солнце окрасило бы мою кожу в бронзовый цвет, от чего я выглядела бы, как модель, дикарка или местная жительница. Распечатанные страницы моей закончившейся книги были бы разбросаны около бассейна, а я в вечных поисках стандартной редакции губила бы всю неуверенность в красном вине. И конечно же, я бы встретила его. Того, которого так долго ищу. Он бы спросил меня:

– Я не буду вам мешать?

А я, согнувшись на коленях, перебирая все листки, подняв глаза на него, ответила бы:

– Нет, нет.

Я бы соврала, так как люблю одиночество в творческом процессе. Он явно бы это заметил и сказал:

– Я на пять минут, не буду вас стеснять.

И тогда я бы просто улыбнулась из вежливости, даже не обратив внимание на то, что он сразу начал говорить по-русски, не зная иностранка я или нет. Мы же в Тоскане. Как он определил? Неужели по мне видно?

– Как вы поняли, что я говорю по-русски?

Если это был бы его крутой трюк для знакомства, то он точно сработал. И я, как наивная и маленькая, повелась бы.

– У вас русские буквы на бумаге

И тогда я бы стореда со стыда, но не побоявшись, я бы посмеялась над своей врожденной неуклюжестью. Конечно же после этого, у нас бы завелась беседа. От куда он? От куда я? Как он здесь оказался? И куда мы разъедемся дальше? Он ушел бы ровно через пять минут, как и обещал, а мне было бы уже не до редакции.

К слову, в такую Тоскану я так и не попала.

Рим

В Риме я была впервые. Собственно, как и в Италии. Кто-то называл меня сумасшедшей, что я в одиночку катаюсь по миру, кто-то восхищался, для кого-то это было вполне обыденным. Римские каникулы с Одри Хепберн я специально не смотрела, всю жизнь ожидая кажется этого момента. Прогуливаясь по узким улочкам и большим площадям я бы уже под вечер случайно наткнулась бы на открытый показ именно этого фильма. Где-то в районе Пьяцца Навона я бы взяла два шарика джелато наверно со страчателлой и кокосом и аккуратно присела бы на мраморную скамейку еще горячую от обеденного солнца. Приятно улыбнувшись по соседству то ли иностранцам, то ли самим итальянцам, я бы постаралась все же посмотреть фильм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.