

18+

Юрий Аганин

Города и люди

СТИХИ



Юрий Аганин

Города и люди. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72326542

ISBN 9785006773479

Аннотация

Многогранный сборник стихотворений, в котором переплетаются философские размышления и наблюдения за повседневной жизнью. Книга охватывает широкий спектр тем: от глубоких раздумий о смысле бытия до лёгких зарисовок городской суеты. Книга станет не просто сборником стихотворений, а путеводителем по миру человеческих чувств и отношений, где каждый найдёт что-то близкое и понятное именно ему.

Содержание

Разноцветные люди	6
ВЫХОДНОЙ	6
МАРГАРИТА	7
МЫ	9
РОЗОВЫЕ ПОНИ	11
ЗЕРКАЛА	12
ДАВАЙТЕ ДУМАТЬ О ХОРОШЕМ НА ОБЕДЕ	13
КРИВЫЕ ЗЕРКАЛА	14
ПЁС	15
КУДА ТАМ НАМ, БРАТЦЫ	16
СОСЕД	17
ЯРМАРКА	18
ПАМЯТИ ОЛЕГА АНОФРИЕВА	19
МАНЕКЕНЫ	20
СТАРЫЙ ПЬЯНИЦА	21
ДЕВЧОНКА	22
КАЛЕЙДОСКОП	24
ГИМН ЭНЕРГОСБЫТА	25
СТАРШЕКЛАССНИЦА	26
ЛЕТНИЙ РЕСТОРАН	27
АРЕНА	29
МИРАЖ	30
	31

СТУПЕНИ	32
КАПИТАНЫ ИНЫХ ПОКОЛЕНИЙ	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Города и люди Стихи

Юрий Аганин

© Юрий Аганин, 2025

ISBN 978-5-0067-7347-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разноцветные люди

ВЫХОДНОЙ

Сомнения прочь, долой тревоги,
Пройдусь по улицам родным,
Пусть в кошельке монет не много,
Понаслаждаюсь выходным.

Ни облачка до горизонта,
От солнца сузились зрачки.
Чтоб быть солиднее, для понта
Надену тёмные очки.

Как в фантастических романах,
Лазури неба чистый свет,
Поковыряюсь я в карманах,
Куплю себе в кино билет.

Есть час в запасе до сеанса,
Усядусь в парке на скамье,
А вечером рвану на танцы,
Навстречу будущей жене.

МАРГАРИТА

В серенаде душевных мук
Капля яда не выход —
Вход.
Солнца тусклый немой восход,
Все мимозы
Долой из рук.
Скука вечная
С пустотой
Подливают настырно яд,
В клетке несколько лет подряд.
Плен,
Неволя,
Ларец золотой.
Жёлтый цвет —
Это цвет весны,
Но такой ненавистный, вдруг.
В сердце льдины от зимних выюг.
Не пробиться на свет из тьмы.
Жребий брошен,
Идёт война,
Неизвестность,
Игра с судьбой,
Смерть?
Измена?
В душе покой.

Всё равно,
Лишь бы не одна.

МЫ

Размеренно, степенно,
В отсутствии страстей,
Скажу вам откровенно,
Нам надо стать умней.

Идём мы только прямо,
Есть вектор – не свернём,
Настырно и упрямо,
Пешком или с конём.

Суемся в реки сходу,
В отсутствии мостов,
Не спрашивая брода,
Без лодок и плотов.

До полного измору,
Все выбились в пути,
Всё потому, что в гору
Решили мы идти.

Мы ждём чужих приказов,
Без них никак нельзя,
Как племя папуасов
В отсутствие вождя.

Усталые и злые,
Сковал безбрежный страх.
Но есть пути иные,
Всё в собственных руках.

РОЗОВЫЕ ПОНИ

Розовые пони
В голове трезвонят:
«Всё, мол, будет гладко».
Странные повадки.
Глупые коняшки
Вечно в обнимашках.
Котикам и зайкам
Выставляют лайки.
Забывают пони,
Что на небосклоне,
Облачно бывает
И гроза сверкает.
Розовые мысли
Голову изгрызли,
В грёзах без остатка,
Карамельно – сладко.
Розовые пони,
Милые тихони,
Разорву уставы,
Может вы и правы.

ЗЕРКАЛА

Заволокло туманом зеркала,
Всё белое, не видно отражений,
Накрыла вдруг удушливая мгла,
Пугаюсь неизвестности движений.

Хожу в раздумьях меж пустых зеркал,
И разобраться, что к чему б не против.
Вчера ж ещё спокойно созерцал
Свою улыбку в зеркале напротив.

Что происходит? Дымчатый туман
Застывший как вколоченный гвоздями.
Наверно, чей-то хитроумный план.
А может зеркала под простынями?

ДАВАЙТЕ ДУМАТЬ О ХОРОШЕМ

Давайте думать о хорошем.
К чему нам мыслить о плохом?
Не то совсем раскиснуть сможем,
Оставим это на потом.

Давайте думать о хорошем,
Что за окном поёт весна,
Какой сегодня день погожий,
И как ночами не до сна.

Давайте думать о хорошем,
Что в парке зацвели цветы,
Как улыбается прохожий,
Расплывшись в неге доброты.

Ведь лучше думать о хорошем,
И ждать прекрасного в ответ.
Друзья, давайте подытожим,
Чем чище мысль, тем ярче свет.

НА ОБЕДЕ

Сижу на скамейке, плюс двадцать, октябрь,
Ещё не пришла настоящая осень,
Торчит на макушке хиповый кепарь,
В зубах папироска, улыбка до дёсен.

В руках бутерброд, между ног лимонад,
Тепло и задорно, душа нараспашку,
Безмерно я солнцу слепящему рад,
Пусть даже подмокла от пота рубашка.

Улыбки прохожих плывут до ушей,
Не верят часам, удивляются дате.
Мамаши в колясках везут малышей,
А я на скамейке простой соглядатай.

Играет в песочке смешной карапет,
Он тоже доволен, что лето полгода.
Пора на работу, закончен обед.
Боюсь, что изменится скоро погода.

КРИВЫЕ ЗЕРКАЛА

В мире модных кривых зеркал,
Отраженья давно не те,
Люди спрятали свой оскал,
В переигранной доброте.

Корчит рожу мне человек,
Но с улыбкою на лице,
Не узнать нам теперь вовек,
Что таится в его душе.

И пускают нам пыль в глаза,
Врут безбожно, кому не лень,
Строят все из себя туза,
А на деле – шестёрки тень.

ПЁС

Собака на дорожном светофоре
Ждёт как и все сигнала к переходу,
Глядя с тоской на грустную сеньору,
Увидев в ней знакомую породу.

– Привет, Дружок, смотрю и ты тоскуешь? —
С собакой завела она беседу,
– Быть может, ты стихи, как я рифмуешь?
Послушай, приходи ко мне к обеду.

Не понял пёс девичьих изъяснений,
Не разбирает русский по природе,
Пошел, как раньше, вместо рассуждений,
Искать съестное в мусоропроводе.

КУДА ТАМ НАМ, БРАТЦЫ

Куда там нам, братцы, куда там?
Призы выдаются по датам.
Не слушают нынче народа,
Поэты знакомые в моде,
С высоким загадочным слогом.
Иным перекрыта дорога.
Устроили междусобойчик.
Не место чужим здесь, дружочек.
С поклоном, в хорях и ямбах
Друг другу поют дифирамбы.
Не быть мне у них лауреатом!
Куда там нам, братцы, куда там?

СОСЕД

Всепоглощающие мечты бывают вредны» очень часто,
И это зависит далеко не от их влажности,
Так уж случилось, что многие из нас в прямой власти
Чувства собственного превосходства и непогрешимой
важности.

Вот недавно сосед, в разговоре, был абсолютно уверен,
Что его взгляд на жизнь единственно правильный.
Ведь он недавно повысил квалификацию в универе,
И уже давно идёт к своим мечтам целенаправленно.

Ведь это же главное – решение всех своих вопросов!
При этом, ему не важно, что он топчет окружающих.
А сколько необходимо внести еще каких-то там взносов,
На это плевать, лишь бы не исключить себя из желающих.

Идёт по головам к своей цели, мощный боец-достигатор.
И сколько таких соседей? Бесчисленное множество.
За счёт других своей корявой жизни реформатор.
А кто он по своей сути? Жалкое ничтожество!

ЯРМАРКА

Бублики – бараночки,
Ярмарка горой,
Шебутные дамочки,
Не спешат домой.
Сарафаны, платьвица,
Праздничный фасон,
Сбереженья тратятся,
Пляшет весь район.
«Все углы застужены,
В доме колотун,
Очень сильно нужен мне
Этот вот шушун.
От печенья – вздутие,
Не хочу чаёв,
Лучше, милый, купим мне
Парочку понёв?»
Сутки бьются целые,
Бабоньки шумят,
Мужики одели их
С головы до пят.
Сапоги кирзовые
Муж себе берёт,
Ярмарку торговую
Ждали целый год!

ПАМЯТИ ОЛЕГА АНОФРИЕВА

Меж будущим и прошлым только миг,
Конечно, все мы знаем эту песню,
И помнит благодарный Геленджик,
Что наш земляк вдруг стал таким известным.

Разбойники, Король и Трубадур.
Всех поражал он голосом прекрасным,
Не ждал похвал, рецензий, редактур,
При этом, не звучал однообразно.

Мы помним, как резвился Катерок,
Купались рядом скромные дельфины,
Охрана подавала голосок,
Рвались опять вперёд гардемарины.

Давно знакомый сказочный вокал
Всем малышам желал спокойной ночи.
Как львёнок с черепахой загорал,
Он напевал ребятам между прочим.

Перебирая груды фонотек,
Заветную нашёл я, наконец-то.
Спасибо вам, Анофриев Олег
За сказку в нашей юности и в детстве.

МАНЕКЕНЫ

Застыли манекены в странных позах
На краешке полу'ночных витрин,
Стеклом закрыты, прячась от морозов,
Подобия и женщин и мужчин.

Красиво изготовленные лица,
Улыбчивый пластмассовый задор,
Вот, чудится, что рыжая девица,
Сейчас шагнет и выйдет в коридор.

Но молча смотрят, вкрадчиво, с опаской,
Мечтают, истуканы, как один,
Чтоб поутру их подлатали краской,
И чтоб скорей открылся магазин.

Мечты малы, но искренне заветны,
Мы не поймём их вечной немоты,
Для нас они пусты и не заметны,
Сотрудники витринной красоты.

СТАРЫЙ ПЬЯНИЦА

Старый пьяница ещё жив,
Потрепали его года,
Без передних зубов, плешив,
Возле рынка сидит всегда,
Жалко просит всегда взаймы,
И готовы его все пнуть,
Но ведь он такой же как мы,
Только грязный совсем чуть-чуть.
Только пьяный уже с утра,
Или пьяный с утра ещё,
На штанине с арбуз дыра,
Не берётся давно в расчёт.
Ни разбойник, ни вор, ни тать,
Без подвохов и без обид,
А вчера повезло достать
У аптекарши борный спирт.
Но боится он злых детей,
Больше палок и батогов.
Не жалеют они камней,
Не забудут обидных слов.
Есть у пьяницы добрый друг,
Старый пёс, он уверен в нём,
Что не лает пёс на пьянчуг,

Так и ходят давно вдвоём.

ДЕВЧОНКА

Танцует девчонка,
Кружит в модном платье,
Кивает под музыку в такт,
В призыве ручонка,
Желаает объятий,
Ну где ж вожденный контакт?

Столичные штучки,
Обычное дело,
Стреляют, искрятся глаза,
Пока не в отключке,
Привычно, умело,
Схватить козырного туза.

Не нужно синицы,
В разгаре веселье,
Есть время поймать журавля,
Окурок дымится,
На завтра похмелье,
Отвлечься от зала нельзя.

КАЛЕЙДОСКОП

Калейдоскоп изменчивых желаний,
Стекляшки и картинки в голове,
Иллюзии тщеславных ожиданий,
Воздвигнутые замки на песке.

Повсюду управляют идиоты,
Везде проворовавшаяся знать,
Распухшие от счастья и свободы.
Об этом, честно, лучше и не знать.

А странный люд, в своих цветных картинках,
Желает жизнь оторванных элит,
На скачках, в бутиках, на вечеринках,
Везде, где хоть чуть-чуть горит софит.

В таких мечтах, увы, не вижу толка,
Вот-вот придут иные времена.
Ворьё живёт красиво, но недолго,
Ответят перед Родиной сполна.

ГИМН ЭНЕРГОСБЫТА

Наши люди сделаны из стали,
Из огня могучие сердца,
С темнотой и мглой на битву встали,
Совершат свой подвиг до конца.

Инженеры, сварщики, монтажники,
Программисты, кадры, мастера.
Северяне, истые поморы,
На посту с утра и до утра.

Наш Энергосбыт – всему основа,
Невозможен без него прогресс,
С детства всем знакомо это слово,
Знают все, и школьник, и мудрец.

Чтобы свет горел без перебоев,
Чтоб в домах – порядок и уют,
Незаметно, (дело рядовое)
Наши люди чудо создают.

СТАРШЕКЛАСНИЦА

Дорожки-ступенечки,
Стеклянные фенечки,
Косметика мамина,
На шею кулон.
Любовь мимолётная,
Питание льготное,
Зачёты, экзамены,
Бушует гормон.

Ночёвки у бабушки,
Прогулки в дубравушке,
Нашивочки-котики,
Чуть-чуть алкоголь.
Заколочки, щипчики,
Футболки без лифчика,
В облипочку шортики,
Стеснения ноль.

Колечки на пальчиках,
Все думы о мальчиках,
Печали-страдания,
Глаза в небеса.
Подружки-проказницы,
Сознание туманится,
Знакомства-свидания,

Цветы в волосах.

ЛЕТНИЙ РЕСТОРАН

Бархатные звуки пианино,
Золотом наполненный бокал,
Вкрадчивый, душевный, с переливом,
Девичий, чуть с придыхом, вокал.

Наслаждаясь незабвенным югом,
В лёгком опьянении от вина,
Мы присели друг напротив друга.
Кротко улыбается луна.

Ласковый уютный тёплый вечер,
Так шикарен летний ресторан.
Обнимает Геленджик за плечи,
Нежно обволакивая стан.

Песня продолжает томно литься,
Растянуть бы столь волшебный миг.
Отпуск завершён. Пора в столицу.
Не прощаюсь, милый Геленджик.

АРЕНА

Арена, возгласы «Вперёд».
Горячей схватки предвкушенье,
Один из двух сейчас умрёт,
Итог любого поражения.

Взорвался криком Колизей,
Не важно, веришь иль не веришь.
Кто праведник, а кто злодей?
Всем наплевать, все жаждут зрелищ.

Здесь нет сословий и чинов,
Единое безумство взглядов,
Здесь царство буйства и лунов,
Порока, споров и закладов.

Меча удар, копыа полёт,
Порез глубок, дыханье шумно.
Один из двух сейчас умрёт
Для развлечения безумных.

МИРАЖ

Звуки часов и рыдания,
Глянец покрашенных стен,
Под аппаратом дыхания,
Вне сквозняков и проблем.
Слышу шаги одинокие,
Чей-то безудержный плач,
Видимо, раны глубокие,
Раз целый день рядом врач.
Снова, сквозь сон, причитания,
Мягко звучит «Отче наш»,
Кто-то, похоже, в отчаяньи.
Или всё это мираж?
Лента дорожная в памяти,
Глупый рекламный плакат,
Визг тормозов, блики пламени,
Скрежет колёс и оград.
Верю, смонтируют грамотно.
Вспыхнет полуденный свет.
С лёгкой улыбкой натянутой,
Тихо скажу всем: «Привет».
Ну, а пока я в безвременьи,
Громкие крики: «Держись!»
Двое врачей, с вдохновением,
Бьются за грешную жизнь.

СТУПЕНИ

Бескрайние ступени,
Иду я вверх и вверх,
Разбитые колени
Не прочат мне успех.

Наверное, когда-то
Я выйду на плато,
С просроченным мандатом,
Безоблачный зато.

Трудна дорога к цели,
Усталость не предел.
Вот если б так умели:
Подпрыгнул – полетел.

Но надо, к сожалению,
Не потерять лица,
Прыжок граничит с ленью.
Ступеням нет конца.

КАПИТАНЫ ИНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Капитаны иных поколений

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.