

A detailed illustration of an elderly tiger with a thick white beard and mustache, wearing round, dark-rimmed glasses. He is dressed in a brown leather jacket over a light-colored, vertically striped shirt. The tiger is set against a background of lush green foliage and trees, suggesting a forest environment. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of the tiger's fur and the details of his clothing.

Александр Посохов

**Басни  
Посохова о  
стариках**

# Александр Посохов

## Басни Посохова о стариках

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72326317](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72326317)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

Что такое басня знают все. Самыми частыми персонажами в баснях являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Однако известно также, что добиться басенной цели можно и без помощи друзей наших меньших. Можно и самих людей охарактеризовать с точки зрения морали напрямую, через их поведение или обстоятельства. Как, например, в некоторых нижеследующих баснях о стариках.

# Александр Посохов

## Басни Посохова о стариках

Москва  
2025

### Старушки

Раз в дороге,

В электричке,

Перепутав все таблички,

Две старушки,

Как подушки,

Сели друг напротив дружки.

– Ты куда?

– В Москву, а ты?

– Я ж в Калугу из Москвы.

– Вот так здорово!

– Уж, да!

В разны стороны нужда

Нас с тобою завела,

А вагон один дала.

– Ну, голубушка, дела.

Я таких больших чудес

Сроду не видала.

– Значит, шибко ты отстала.

Это ж, матушка, прогресс:

Вместе рядышком сидим,

В разны стороны летим.

И молчи ты, горя мало,

Довезут, куды пристало.

\* \* \*

## **Писатель**

Решив писателем вдруг стать,

Лохматый дед достал тетрадь

И сел за стол на кухне.

«Колени-то чего опухли?»

Погладил, помассировал, потёр.

Встал, форточку открыл.

Сел, взял авторучку,

Изобразил большую закорючку.

Встал, закурил.

«А что ж вначале написать,

Роман или рассказ?

Схожу-ка лучше я на двор,

Подумаю и причешусь как раз».

Вернулся, сел.

«А где-то у меня была халва?»

Встал, отыскал, поел.

И снова сел.

«Творить на сквозняке негоже!»

Встал, форточку закрыл,

Тулуп надел.

«А то чего-то мёрзну».

—

Мораль сей басни такова:

Рождённый ёрзать,

Писать не может.

\* \* \*

## **Однажды в Москве**

Идёт старушка по Тверской,

По левой стороне и «Ой!» –

Упала,

И память вполовину потеряла.

Подумала старушка: «Не-е,

Пойду-ка я по правой стороне».

Идёт и снова «Ой!» –

Упала,

И память вовсе потеряла.

На площадь Красную пришла,

А что за мавзолей на ней,

Не помнит.

И что за храм такой чудной,  
Цветные купола,

Не помнит.

И что за башня со звездой,

Не помнит.

Подумала старушка: «Жаль!

Стою тут, будто на чужбине,

Ни дать ни взять».

—

Мораль:

Не хочешь память потерять,

Иди посередине.

\* \* \*

## **Старики и патриоты**

В порядке якобы демократизма

Собрал Медведь Лесной Совет

По состоянию патриотизма.

Приглашена была чиновничья элита,

То есть одна Медвежья свита.

«Проблем с патриотизмом нет.

Такой любви к родному лесу, как у нас,

Сейчас не сыщешь в целом свете.

И лес и вас, хозяина, защитника, отца,  
Народ наш чтит, как никогда.  
И славить подготовлен без конца»  
С трусливой лестью на Совете  
Заверили Медведя господа.  
– А я осмелюсь вставить без прикрас, –  
Вдруг как оплошность в общем хоре  
Раздался клич Совы,  
Лесных финансов всех главы. –  
Непатриотов надо изводить,  
Не спорю.  
В том преуспели мы, не буду повторять.  
Но есть ещё постыдные примеры:  
Проблему создают пенсионеры,  
Которые всё продолжают жить и жить.  
А лишних денег нет в бюджете,  
Чтоб пенсии подолгу им платить.  
При этом они вредные такие,  
Нужду и голод не хотят терпеть.  
Со ссылкой на леса другие  
Грозятся, если пенсии им не поднять,  
Все просеки и трассы перекрыть.  
Не знаю даже, что и предложить.  
– Я знаю, – недовольно проревел Медведь.  
И тут же подписал Указ в пять слов:  
«Пенсионеров-стариков

Из патриотов исключить!».

—

Хотя вопрос совсем не в том, кто патриот:  
Для власти, что не представляет весь народ,  
И прочего безнравственного руководства  
Все старики всегда – отходы производства.

\* \* \*

## Смерть Кощея

– Бессмертие Кощея – бредь! –  
Сказала Лешему старуха-Смерть. –  
Да я его в два счёта разбессмерчу.  
И, надо ж, он идёт навстречу.  
– Привет, больной!  
– А что со мной?  
– Так у тебя же остеопороз,  
Артрит, артроз, хондроз и сколиоз.  
И это при твоём-то росте!

Явился Леший через год  
К Кощею в гости,  
А там на троне только меч да кости.

—

Выходит, правду говорит народ:  
Причину смерть всегда найдёт.

\* \* \*

## Паук и Муха

Спросила Муха  
На лету у Паука:

– Зачем в дни эти

Всё новые плетёшь ты сети?  
Уж стынь давно, зима близка.

– Не слышу я тебя, старуха, –

Тугим на ухо

Притворясь,

Пробормотал Паук. –

Не мельтеши и не жужжи.

Сядь рядом и скажи,

Что именно тебя тревожит?

Я мухам друг

И помогу, быть может.

– Ась? –

Взаправду будучи слегка глухой,

Переспросила Муха.

И села  
Рядышком на сук,  
Где в паутине было всё вокруг.  
Вмиг на неё напал Паук.  
Взлететь она успела,  
Да от испуга в сторону не ту.  
Уткнулась прямо в сети,  
Вскрикнув «Ой!».

— Вот для чего я их плету, —

Признался, наконец, Паук,  
Связав добыче крылья, лапки.  
—  
Бабки,  
Доверчивые, милые старушки,  
Держите ушки на макушке:  
Злодеи не перевелись на свете.

\* \* \*

## **Сапог и Валенок**

Кричал на Валенок Сапог:  
— А помнишь, как-то ты промок,  
Хозяин даже заболел!  
— А ты однажды в грязь засел,  
Да крепко так!

– Молчи, дурак!

Ведь всё равно

Главнее я!

– Нет, я!

– Нет, я!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.