

RemVoVo

*Звезда Академии  
Туманов*



RemVoVo

**Звезда Академии Туманов**

«Автор»

2025

## **RemVoVo**

Звезда Академии Туманов / RemVoVo — «Автор», 2025

Деревенская девушка Татьяна обнаруживает в себе редкий дар первозданной магии и поступает в престижную Академию Лунных Шпилей. Среди интриг аристократов, расовой вражды и тайных обществ ей предстоит не только освоить магию, но и сделать выбор между тремя ухажёрами: галантным виконтом, загадочным полукровкой и холодным графом. Когда древнее зло угрожает миру, только её сила может спасти академию. Но какой ценой? История о дружбе, любви и истинном предназначении.

© RemVoVo, 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1. Искра из Глубинки	5
Глава 2. Врата в Иной Мир	7
Глава 3. Испытание Камнем	10
Глава 4. Первые шаги и первые шипы	13
Глава 5. Граф и виконт	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# RemVoVo

## Звезда Академии Туманов

### Глава 1. Искра из Глубинки

Татьяна проснулась от того, что в щель между половицами ударил луч солнца. Она зажмурилась, потянулась и тут же услышала голос матери из-за двери:

– Таня, вставай! Корова не доена, дрова не нарублены, а ты спишь, как княжна!

Она фыркнула, сбросила с себя лоскутное одеяло и встала на холодный пол босыми ногами. В избе пахло дымом, хлебом и травами, развешанными под потолком. Сегодня, как и всегда, её ждала работа: уход за скотиной, помощь матери в огороде, беготня по поручениям.

Но сегодня было не как всегда.

Сегодня в деревню должен был приехать чужой.

Таня быстро натянула поношенное платье, сполоснула лицо ледяной водой из ведра и выбежала во двор. Утро было ясным, воздух звенел от птичьих голосов. Она схватила топор и принялась колоть дрова, стараясь не думать о том, что сегодня может всё измениться.

– Говорят, он уже у старосты, – прошептала её младшая сестра Аленка, выскочив из-за угла.

– Кто? – Таня намеренно сделала вид, что не понимает.

– Да маг тот! Из столицы! – Аленка прыгала на месте, как взволнованный заяц. – Говорят, он ищет одарённых. Тех, у кого искра есть!

Таня сжала топориче. Искра.

Она знала, что это значит.

В прошлом году, когда в соседней деревне загорелась мельница, она почувствовала, как пламя рвётся к лесу. И остановила его. Не заклинанием, не ритуалом – просто захотела, и огонь замер, будто придавленный невидимой рукой.

После этого мать долго крестилась, а отец мрачно сказал: «Скрывай, дочка. Не к добру это».

Но скрывать уже не получалось.

– Таня! – раздался голос отца. – Иди сюда.

Она бросила топор и пошла к дому, сердце колотилось так, будто хотело вырваться из груди.

У крыльца стоял он.

Высокий, в тёмно-синем плаще с серебряными застёжками, с посохом, украшенным резными символами. Его лицо было строгим, но не злым.

– Это она? – спросил он у отца.

Тот кивнул, стиснув зубы.

Незнакомец подошёл ближе. Его глаза были холодными, как зимнее небо.

– Ты Татьяна?

– Я, – прошептала она.

– Меня зовут Элиас фон Драйер. Я – профессор Академии Лунных Шпилей.

Таня замерла. Академия. Даже название звучало как сказка.

– Говорят, ты можешь управлять огнём.

Она не ответила.

– Покажи, – сказал он.

Отец хотел что-то сказать, но профессор поднял руку.

– Я не причиню ей вреда.

Таня глубоко вдохнула.  
Она чувствовала огонь. Всегда чувствовала. Он жил где-то внутри, тёплый и беспокойный.

Она протянула ладонь.

И отпустила.

Яркая вспышка, треск, и над её рукой заплясало пламя – не обжигающее, а послушное, как ручной зверь.

Профессор не моргнул.

– Ты не просто огненная магрша, – медленно сказал он. – Ты чувствуешь его. Без слов. Без жестов.

Таня сжала кулак, и пламя исчезло.

– В Академии учатся такие, как ты. Сильные. Особенные.

– Я... я не могу... – начала она.

– Ты можешь, – перебил он. – Но решать тебе.

Отец мрачно смотрел в землю. Мать плакала в доме.

Таня закрыла глаза.

Она хотела.

Хотела узнать, что там, за лесами, за горами. Хотела понять, кто она.

– Я поеду, – сказала она.

Профессор кивнул.

– Через три дня я отправляюсь обратно. Будь готова.

Когда он ушёл, отец долго молчал, а потом обнял её так крепко, что она едва дышала.

– Возвращайся, если что.

Она кивнула, пряча лицо в его грубую рубаху.

Три дня пролетели как один миг.

И вот теперь она стояла на краю деревни, с котомкой за плечами, а перед ней ждала карета, запряжённая не лошадьми – а существами, похожими на тени с серебристыми глазами.

– Садись, – сказал профессор.

Таня обернулась.

Вся деревня вышла провожать её.

Она махнула рукой, села в карету – и мир вокруг сдвинулся.

Деревня исчезла.

Впереди была Академия.

И новая жизнь.

## Глава 2. Врата в Иной Мир

Карета мчалась так быстро, что за окном мелькали лишь размытые пятна зелени и синевы. Татьяна вцепилась в сиденье, стараясь не думать о том, что эти странные тенеподобные существа, впряжённые в повозку, вообще не касаются земли.

– Не бойся, – сказал профессор фон Драйер, не отрываясь от книги с серебряными застёжками. – Тенистые скакуны не сбросят нас, пока я их контролирую.

Она кивнула, но пальцы её всё равно дрожали.

– Далеко ещё?

– До заката будем на месте.

Таня прижалась лбом к холодному стеклу. Всё происходило слишком быстро. Ещё вчера она доила коров и рубила дрова, а сегодня мчится в неизвестность на карете, запряжённой магией.

Когда солнце начало клониться к горизонту, вдали показались очертания чего-то огромного.

– Академия Лунных Шпилей, – произнёс профессор, и в его голосе прозвучала гордость. Таня ахнула.

Гигантские башни, острые, как кинжалы, вонзались в небо. Стены, покрытые резными узорами, переливались в лучах заката. Мосты из чистого света соединяли здания между собой, а над главным куполом кружили существа, похожие на драконов, но меньше размером.

– Это... невозможно... – прошептала она.

– Возможно, – усмехнулся фон Драйер. – Добро пожаловать в мир, где невозможное – обыденность.

Карета приземлилась (да, приземлилась, потому что последние несколько минут они явно летели) перед массивными воротами. Они были из чёрного металла, украшенного серебряными рунами, которые двигались, перетекали, словно живые.

– Врата Истины, – пояснил профессор. – Они пропускают только тех, кто достоин войти.

Таня глотнула.

– А если я... не достойна?

– Тогда тебя здесь и не было бы.

Ворота медленно распахнулись без единого звука.

Внутри царил шум.

Сотни студентов в мантиях разных цветов сновали по огромному залу с витражными окнами. Кто-то спорил о заклинаниях, кто-то смеялся, кто-то парил в воздухе, лениво перелистывая книгу.

Таня замерла на пороге.

Она чувствовала себя муравьём, забредшим в королевский дворец.

– Профессор Драйер! – раздался звонкий голос.

К ним подбежала девушка с рыжими кудрями и веснушками. На её мантии красовался зелёный герб.

– Элис, – кивнул профессор. – Это Татьяна, новенькая. Покажи ей, где регистрация и общежитие.

– Конечно! – девушка улыбнулась во весь рот. – Пошли, деревенщина, сейчас всё устроим!

Таня покраснела от прозвища, но Элис уже тащила её за руку через зал.

– Не обращай внимания, – шепнула та на ходу. – Здесь все друг друга как-то называют. Я, например, «Элис-Огненная», потому что однажды случайно подожгла библиотеку.

Таня фыркнула.

– А почему «деревенщина»?

– Потому что ты из глухомани, а тут большинство – дети графьев, князей и прочей шушеры.

Они подошли к длинному столу, за которым сидел худой мужчина с очками на кончике носа.

– Фамилия? – буркнул он, даже не глядя.

– Татьяна... просто Татьяна.

– Из какого рода?

– Какого... рода?

Чиновник наконец поднял глаза и медленно осмотрел её с ног до головы. Платье из домо-тканой материи, грубые ботинки, волосы, заплетённые в простую косу.

– А, – сказал он с лёгкой усмешкой. – Из ниоткуда.

Таня сжала кулаки.

– Да, из ниоткуда.

– Ладно, – он махнул рукой. – Подпиши здесь.

Он протянул ей пергамент, испещрённый мелкими символами.

– Что это?

– Обязательство не взрывать аудитории, не превращать профессоров в лягушек и не воровать книги. Обычное дело.

Таня подписала, стараясь выводить буквы как можно аккуратнее.

– Так, – чиновник сунул ей какую-то медальонку. – Это твой идентификатор. Без него ты – никто. Не потеряй.

Элис схватила её за руку.

– Теперь идём получать мантию!

Комната с одеждой оказалась огромным складом, где на полках лежали мантии всех цветов радуги.

– Цвет зависит от факультета, – объяснила Элис. – Но новички носят серые, пока не пройдут распределение.

Таня натянула мантию. Ткань оказалась неожиданно лёгкой и тёплой.

– А что за распределение?

– О, это круто! – Элис захлопала в ладоши. – Ты подходишь к Камню Искр, он светится, и по цвету определяют, какая магия в тебе сильнее.

Таня кивнула, но сердце её бешено колотилось.

А если у неё нет магии?

А если это всё ошибка?

– Эй, смотри! – Элис дёрнула её за рукав.

В дверь вошла группа студентов. Они были одеты в мантии с золотым шитьём, а их позы кричали о превосходстве.

Впереди шла девушка с идеально уложенными каштановыми волосами и холодными голубыми глазами.

– Изабель д'Аркур, – прошептала Элис. – Дочь герцога, первокурсница, но уже ведёт себя как королева.

Изабель окинула Таню взглядом, полным презрения.

– О, новенькая. И какая... простая.

Таня промолчала.

– Ты вообще понимаешь, куда попала? – Изабель сделала шаг вперёд. – Это не деревенские посиделки у костра.

– Я здесь, потому что меня приняли, – тихо сказала Таня.

Изабель усмехнулась.

– Посмотрим, как долго ты продержишься.

Она развернулась и вышла, её свита последовала за ней, бросая на Таню насмешливые взгляды.

– Не переживай, – Элис толкнула её локтем. – Она со всеми так.

Таня глубоко вдохнула.

– А кто это был с ней?

– А, это её «свита». Габриэль де Леонкур – тот высокий, с тёмными волосами. Он барон, но держится в тени. А ещё...

Элис понизила голос.

– Вон тот, с чёрными волосами и ледяными глазами – граф Луи де Монфор. Наследник древнего рода. Говорят, он может заморозить целое озеро одним взглядом.

Таня посмотрела на упомянутого юношу.

Он действительно выглядел как воплощение холода.

И в этот момент он повернул голову и взглянул на неё.

Ледяной, пронизывающий взгляд.

Таня почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Но тут же он отвернулся, как будто она была пустым местом.

– Пойдём, – прошептала Элис. – Покажу тебе твою комнату.

Общежитие оказалось уютным, но скромным. Комната на двоих, две кровати, два стола, книжная полка.

– Ты будешь жить со мной! – объявила Элис.

Таня села на кровать и закрыла глаза.

Так много всего за один день.

– Элис... – она сказала поколебавшийся. – А что, если я здесь никому не нужна?

Элис рассмеялась.

– Ты уже нужна. Мне.

Таня улыбнулась.

Может быть, не всё так страшно.

Завтра – распределение.

Завтра она узнает, кто она в этом новом мире.

А пока...

Пока она просто деревенщина, которая попала в сказку.

### Глава 3. Испытание Камнем

Таня проснулась от того, что кто-то тряс её за плечо.

– Вставай, спящая красавица! Сегодня же распределение!

Она открыла глаза и увидела Элис, уже одетую в серую мантию и трясущую перед её носом круассаном.

– Где ты это взяла? – прошептала Таня, протирая глаза.

– Украла на кухне. – Элис беззастенчиво ухмыльнулась. – Ещё успеешь поесть, если быстро оденешься.

Таня вскочила, натянула мантию и за пять минут проглотила завтрак. Сердце бешено колотилось – сегодня она узнает, к какому факультету её определяют. Или... не определяют.

– Не бойся, – Элис будто прочитала её мысли. – Камень никогда не ошибается.

Они вышли в коридор, где уже толпились другие первокурсники. Все шушукались, бросали на Таню любопытные взгляды. Кто-то даже указал на неё пальцем.

– Это та самая деревенская?

– Говорят, её лично Драйер привёз...

– Да ну, с чего бы это?

Таня опустила голову и ускорила шаг.

Главный зал Академии выглядел ещё величественнее, чем вчера. Высоченные потолки, украшенные звёздными картами, витражи, изображающие древних магов, и в центре – огромная каменная глыба, испещрённая трещинами, из которых сочился мягкий свет.

– Камень Искр, – благоговейно прошептала Элис.

Рядом с Камнем стоял пожилой мужчина в тёмно-синей мантии с серебряными звёздами – Архиканцлер Академии.

– Первокурсники, – раздался его низкий голос, – сегодня вы узнаете, какой дар скрыт в вас. Подходите по одному.

Первой вызвали высокую девушку с платиновыми волосами. Она гордо подошла к Камню, положила ладонь на поверхность – и трещины вспыхнули голубым светом.

– Факультет Водных Искусств! – объявил Архиканцлер.

Девушка улыбнулась и отошла в сторону, где её уже ждала группа студентов в синих мантиях.

Следующим был коренастый паренёк – Камень загорелся зелёным.

– Факультет Природного Созвучия!

Таня заморожено наблюдала, как один за другим студенты обретали свою магическую принадлежность. Элис толкнула её локтем:

– Смотри, Изабель идёт!

Девушка с каштановыми волосами грациозно подошла к Камню. Положила руку – и трещины вспыхнули золотым.

Гул пробежал по залу.

– Факультет Солнечного Пламени! – объявил Архиканцлер, и в его голосе прозвучало уважение.

Изабель гордо подняла подбородок и отошла, бросив на Таню насмешливый взгляд.

– Боже, она попала на элитный факультет, – застонала Элис. – Теперь её самомнение вообще не будет знать границ.

Таня хотела что-то ответить, но тут услышала:

– Татьяна из... – Архиканцлер взглянул в список, – ...из Дальней Деревни.

В зале раздался смехок.

Таня сжала кулаки и вышла вперёд.

Шёпот сопровождал её каждый шаг.  
– Посмотрим, что скажет Камень...  
– Наверное, вообще не загорится...  
Она подошла к глыбе. Камень выглядел древним, почти живым.  
Таня глубоко вдохнула и положила ладонь на шероховатую поверхность.  
Сначала ничего не произошло.  
Кто-то захихикал.  
Изабель скрестила руки на груди, ожидая провала.  
Но потом...  
Трещины взорвались светом.  
Не просто загорелись – запылали.  
Ярко-алые, золотые, синие, зелёные – все цвета сразу, как будто внутри Камня бушевала буря.  
Зал ахнул.  
Даже Архиканцлер на мгновение потерял дар речи.  
– Это... – он закашлялся. – Это Первозданная Искра.  
Тишина.  
– Что это значит? – прошептала Таня.  
– Это значит, – медленно сказал Архиканцлер, – что ты можешь овладеть любой магией.  
В зале поднялся гвалт.  
Изабель побледнела.  
Где-то в толпе Таня заметила ледяной взгляд графа Луи – впервые он смотрел на неё не с презрением.  
А рядом с ним стоял улыбающийся виконт Арман и явно аплодировал.  
– Факультет... – Архиканцлер заколебался. – Факультет Арканических Исследований.  
Это был элитный факультет. Тот самый, куда попадали только избранные.  
Таня оторвала дрожащую руку от Камня.  
Она сделала шаг назад – и вдруг заметила ещё одни глаза, наблюдающие за ней из тени.  
Тёмные, глубокие, как ночь.  
Незнакомец в чёрной мантии тут же отвернулся и растворился в толпе.  
Но Таня запомнила этот взгляд.  
После церемонии её окружили.  
– Ты видела лицо Изабель? – хохотала Элис, прыгая вокруг неё. – Она выглядела, как будто проглотила жабу!  
– Поздравляю, – раздался бархатный голос.  
К ним подошёл виконт Арман де Божё.  
– Спасибо, – пробормотала Таня.  
– Арман де Божё, к вашим услугам, – он галантно поклонился. – И, кажется, мы теперь однокурсники.  
Таня покраснела.  
– Татьяна... просто Татьяна.  
– О, я знаю, – улыбнулся он. – Вся академия теперь знает.  
Элис закатила глаза.  
– Ты же не будешь всем подряд представляться, виконт?  
– Только самым красивым, – парировал Арман, не сводя глаз с Тани.  
Она почувствовала, как жар разливается по щекам.  
Но тут толпа расступилась, и появился он.  
Граф Луи де Монфор.  
Он остановился в двух шагах, холодный и невозмутимый.

– Интересное проявление, – сказал он ровным тоном. – Надеюсь, ты осознаёшь, что это значит.

– Что... что это значит? – осмелилась спросить Таня.

– Это значит, – его голос стал тише, – что теперь за тобой будут наблюдать.

И, бросив на Армана презрительный взгляд, он удалился.

– Не обращай внимания, – фыркнул виконт. – У Монфоров всегда было слишком высокое мнение о себе.

Но Таня не могла отвлечься от его слов.

За тобой будут наблюдать.

Она посмотрела на свои ладони.

Что, если Камень ошибся?

Что, если она не справится?

– Эй, – Элис тронула её за плечо. – Ты теперь звезда. Наслаждайся моментом.

Таня глубоко вдохнула.

Да.

Сегодня она – не просто деревенская девчонка.

Сегодня она – нечто большее.

Но что это значит – ей ещё предстояло узнать.

## Глава 4. Первые шаги и первые шипы

Серый рассвет заглядывал в окно, когда Таня в сотый раз перечитала расписание, выданное ей накануне. Основы алхимии. Теория заклинательных форм. История магических династий. Каждое название заставляло её пальцы непроизвольно сжимать перо.

– Ты сожмёшь его в щепки, если не расслабишься, – зевнула Элис, закутанная в одеяло.

Таня разжала пальцы. Чернильная клякса расплылась по пергаменту.

– Я ничего не понимаю в этих предметах. Что, если...

– Что, если все узнают, что ты неграмотная крестьянка? – Элис села на кровати, взъерошив рыжие кудри. – Да всем плевать. Ты же видела, как Камень загорелся?

Таня потрогала медальон на шее – символ Факультета Арканических Исследований. Тяжёлый, холодный. Чужой.

– Пойдём, – Элис спрыгнула с кровати. – Первая пара у тебя с Морваном. Лучше не опаздывать.

Аудитория напоминала древний храм: высокие своды, ряды деревянных скамей, спускающиеся амфитеатром к кафедре. Запах пергамента и травяных настоев витал в воздухе.

Таня замерла у входа.

Каждый студент в синих и серебряных мантиях – её новые однокурсники – казался воплощением уверенности. Изабель, окружённая свитой, бросила на неё презрительный взгляд. Граф Луи сидел у окна, полностью погружённый в книгу. Виконт Арман помахал ей рукой с задних рядов.

– Садись, – прошипела Элис, толкая её к свободному месту.

Они едва успели усесться, когда дверь распахнулась.

Профессор Морван вошёл медленно, будто давая всем прочувствовать свой авторитет. Его чёрная мантия струилась по полу, а в руках он нёс древний фолиант с железными застёжками.

– Сегодня, – его голос скрипел, как несмазанные дверные петли, – мы начинаем изучение «Основ магической теории».

Он ударил посохом о пол. Над кафедрой вспыхнули огненные буквы, складывающиеся в сложные формулы.

– Кто сможет прочесть это уравнение?

Таня застыла. Эти символы казались ей китайскими иероглифами.

Изабель тут же подняла руку:

– Это базовое уравнение трансмутации по Гелдеру, профессор.

– Верно, д'Аркур. Пять баллов вашему факультету.

Морван обвёл аудиторию ледяным взглядом.

– А теперь... новенькая.

Таня почувствовала, как сотня глаз впивается в неё.

– П-простите?

– Вы же демонстрировали такие выдающиеся способности на распределении, – его губы растянулись в подобие улыбки. – Продолжите уравнение.

Тишина стала громовой.

Таня встала, чувствуя, как дрожь поднимается от колен к горлу. Она смотрела на пляшущие символы, но в голове была пустота.

– Я... я не...

– Не знаете? – Морван медленно покачал головой. – Как неожиданно.

В классе раздались сдержанные смешки.

– В академии, мисс Ниоткуда, мы ценим не только природные способности, но и знания. Садитесь. Два балла.

Таня опустила на скамью, чувствуя, как жар стыда заливает лицо.

– Не обращай внимания, – прошептал кто-то справа.

Она повернула голову.

На соседней скамье сидел худощавый паренёк с тёмными волосами и добрыми карими глазами.

– Томас, – представился он шёпотом. – Я тоже с Тыквенной Горы, если это тебя утешит. Его улыбка была настолько искренней, что Таня невольно улыбнулась в ответ.

– Спасибо.

– Морван всех новичков так тестирует, – продолжил Томас, пока профессор поворачивался к доске. – В прошлом году он заставил графа Луи читать древнедраконьи руны.

– И что?

– Луи прочитал. Но он же Монфор.

Таня вздохнула.

После лекции Морвана, которая казалась бесконечной, Таня вышла в коридор, чувствуя себя полной неудачницей.

– Не переживай, – Элис похлопала её по плечу. – У меня следующая пара с тобой. Практика стихий – это весело!

Они спустились в подземный зал – круглое помещение с песчаным полом и высокими окнами под потолком.

– А вот и наша звёздочка, – раздался насмешливый голос.

Изабель стояла в центре зала, окружённая подругами.

– Д'Аркур, – предупредительно сказал преподаватель – молодая женщина в зелёной мантии. – Сегодня мы работаем в парах.

– О, я так хочу в пару с новенькой! – Изабель сладко улыбнулась.

Таня почувствовала, как по спине пробежали мурашки.

– Отлично, – преподаватель хлопнула в ладоши. – Остальные – по списку.

Элис скорчила Тане сочувственную гримасу, прежде чем отойти к своему напарнику.

– Ну что, – Изабель приблизилась, блестя глазами, – покажешь мне свою первозданную искру?

– Сегодня мы практикуем управление водой, – объявила преподаватель. – Каждая пара получает шар. Ваша задача – удержать его в воздухе и придать форму.

Она раздала прозрачные шары, наполненные водой.

Таня осторожно взяла свой.

– Начинаем!

Изабель тут же взмахнула рукой. Её шар взмыл в воздух и превратился в изящного лебедя.

– Очень хорошо, д'Аркур!

Таня сосредоточилась. Вода... Она должна почувствовать воду.

Она закрыла глаза, представляя, как держит в руках родниковую воду из дома.

Шар дрогнул... и упал ей на ноги.

В классе раздался смех.

– Очень впечатляюще, – Изабель склонила голову. – Может, ты просто самозванка?

– Ещё раз, – сквозь зубы сказала Таня.

Она снова сосредоточилась. На этот раз представила, как вода – это продолжение её самой.

Шар дрогнул... поднялся... и вдруг взорвался тысячей капель, которые зависли в воздухе, сверкая на свету.

– Это... – преподаватель замерла с открытым ртом.  
Капли начали двигаться, образуя сложные узоры – цветы, звёзды, драконов.  
– Минуточку, – Изабель побледнела. – Это же высший уровень гидромантии!  
Таня открыла глаза.  
Вся аудитория смотрела на неё в немом шоке.  
– Я... я просто...  
– Превосходно! – преподаватель захлопала в ладоши. – Десять баллов Факультету Арканических Исследований!  
Изабель сжала кулаки.  
После занятий Таня бродила по пустынному коридору, пытаясь осмыслить день.  
Теория – полный провал.  
Практика – неожиданный триумф.  
Кто-то шагнул из тени.  
– Ты сегодня... впечатлила.  
Таня вздрогнула.  
Перед ней стоял тот самый незнакомец в чёрной мантии – тот, что наблюдал за ней после распределения.  
– Спасибо, – осторожно сказала она. – А вы...  
– Рено, – он слегка склонил голову. – Принц Рено де Валуа.  
Таня широко раскрыла глаза. Принц?  
– Я видел, как ты работала с водой, – продолжил он. Его голос был тихим, с лёгким акцентом. – Ты не следуешь формулам. Ты чувствуешь магию.  
– Это... плохо?  
– Наоборот. – Его тёмные глаза, казалось, видели её насквозь. – Но опасно.  
– Почему?  
– Потому что, – он сделал шаг ближе, – когда они поймут, на что ты действительно способна... тебя либо возненавидят, либо возвеличат. И то, и другое смертельно.  
Таня почувствовала, как по спине пробежал холодок.  
– Вы говорите так, будто...  
– Будто знаю, – закончил он. – Приходи завтра в Северную библиотеку. На рассвете.  
И, не дав ей ответить, он растворился в тени, как будто его и не было.  
Таня осталась одна в пустом коридоре, с тысячью вопросов и странным чувством, что её жизнь только что сделала новый, неожиданный поворот.

## Глава 5. Граф и виконт

Предрасветный туман стелился по каменным плитам внутреннего двора, когда Таня пробиралась к Северной библиотеке. Её ступни скользили по влажному мху, а в груди колотилось сердце. Встреча с принцем Рено казалась одновременно заманчивой и опасной.

Библиотека, в отличие от парадной, была маленькой и старой. Дубовая дверь со скрипом поддалась под её нажимом. Внутри пахло пылью, пергаментом и чем-то ещё – горьковатым, как полынь.

– Ты пришла.

Рено возник из темноты между стеллажами, словно тень, принявшая форму. В предрасветном свете его глаза казались почти чёрными.

– Кто ты на самом деле? – выпалила Таня, не в силах сдержать вопрос, мучивший её всю ночь.

– Я сказал. Принц.

– Но почему ты...

– Потому что в тебе есть то, чего нет у других, – он провёл пальцем по корешку древнего фолианта. – Ты не просто чувствуешь магию. Ты разговариваешь с ней.

Таня сглотнула.

– Это... плохо?

Рено внезапно улыбнулся, и его лицо преобразилось – стало почти человеческим.

– Это делает тебя живой мишенью.

Он достал с полки книгу в кожаном переплёте.

– «Теория первоизданных потоков». Читала?

– Я... – Таня покраснела. – Я не очень хорошо читаю.

Рено не засмеялся, не сморщился. Просто кивнул:

– Тогда слушай.

Он раскрыл книгу, и странные символы на страницах зашевелились, складываясь в понятные образы.

– Большинство маглов учат магию как ремесло – набор формул. Но есть те, кто слышит саму её музыку. Их называют...

– Первоизданными, – догадалась Таня.

– Да. И их обычно убивают.

Книга захлопнулась с глухим стуком.

– Почему?

– Потому что они нарушают правила. – Рено подошёл к узкому окну. – Как и я.

Впервые Таня разглядела его уши – чуть заострённые на кончиках.

– Ты...

– Полукровка. Да. Мать – эльфийка из Северных лесов. Отец – король маленького, но гордого королевства. – Его голос звучал горько. – Поэтому я здесь, а не при дворе.

Таня не знала, что сказать.

– Тебе нужно научиться скрывать свою силу, – резко сменил тему Рено. – Начнём с простого.

Он протянул руку, и между пальцами заплясали тени.

– Попробуй.

Таня осторожно коснулась темноты. Она была холодной и шелковистой, как вода в лесном ручье ночью.

– Не борись с ней. Дай ей течь.

Тень обвила её запястье, и Таня засмеялась от неожиданности.

– Хорошо, – одобрил Рено. – Теперь...

Дверь библиотеки скрипнула.

Они оба вздрогнули.

– Кто-то идёт, – прошептала Таня.

– Уходи. Задним ходом.

Она кивнула и бросилась к узкой служебной двери, которую заметила раньше.

Таня вынырнула в сад за библиотекой, вся дрожа от адреналина. Солнце уже поднялось выше, окрашивая стены академии в золото.

– Вот ты где!

Элис, запыхавшаяся, схватила её за руку.

– Все ищут тебя! Сегодня же экскурсия в Оранжерею для первокурсников!

Таня позволила подруге тащить себя, но мысли её были далеко – с темным принцем и его предупреждениями.

Оранжерея оказалась огромным стеклянным куполом, где среди буйной зелени порхали светящиеся существа, похожие на крошечных драконов.

– Пикси-драконы, – пояснил преподаватель, маленький человечек с бородой до пояса. – Не трогайте их – укусы ядовиты.

Таня заворожённо наблюдала, как одно из созданий кружится вокруг алого цветка.

– Нравится?

Она обернулась. Виконт Арман де Божё стоял в двух шагах, улыбаясь своей обаятельной улыбкой.

– Они прекрасны, – честно ответила Таня.

– Не так прекрасны, как...

– Закончите эту фразу, де Божё, и я заморожу ваш язык, – раздался холодный голос.

Граф Луи де Монфор подошёл, сверкая ледяными глазами.

– О, Монфор! – Арман сделал преувеличенный реверанс. – Как мило, что ты решил присоединиться к нам, простым смертным.

Луи проигнорировал его.

– Вы пропустили утреннее занятие по истории, – обратился он к Тане.

– Я...

– Она была со мной, – неожиданно вступилась Элис.

Луи поднял бровь.

– Как трогательно. Но оправдания принимаются только от преподавателей.

– Оставь её, – Арман скрестил руки на груди. – Ты не староста.

– А ты не её защитник.

Между мужчинами пробежала искра напряжения.

– Может, я сама могу постоять за себя? – неожиданно для себя сказала Таня.

Оба уставились на неё.

– Очаровательно, – наконец произнёс Арман. – Деревенская мышка показывает коготки.

– Не «деревенская мышка», – сквозь зубы сказала Таня. – Татьяна.

– Простите, Татьяна, – виконт поклонился.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.