

The background of the image is a dynamic, abstract composition of glowing light trails. These trails, in various shades of green and blue, curve and swirl across the frame, creating a sense of motion and depth. The lines are composed of many thin, parallel streaks, some of which are punctuated by small, bright white or yellow dots, resembling stars or particles. The overall effect is reminiscent of a digital or futuristic landscape, possibly representing data flow or musical energy.

**Андрей Корольков**  
**Околomuзыкальные**  
**истории**

# Андрей Геннадьевич Корольков

# Околomuзыкальные истории

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72319252](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72319252)*

*SelfPub; 2025*

## Аннотация

Небольшая история, как моя жизнь оказалась крепко связана с музыкой. 5 глав, в которых рассуждения и воспоминания о лучших моментах моей жизни, связанных с музыкой.

# Содержание

Глава 1. О том, как я начал работать, и что мне помогло	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Андрей Корольков

## Околomuзыкальные истории

### Глава 1. О том, как я начал работать, и что мне помогло

Здравствуйтесь, давайте знакомиться. Меня зовут Андрей Корольков, мне 36 лет – думаю это средний возраст зрелого человека (ВОЗ вообще пишет, что примерно до 48 лет человека можно называть молодым). Мне захотелось в этой серии рассказов поведать немного о себе. Я 11 лет проработал инженером-проектировщиком эл.сетей до 1 кВ. Вначале было трудно – я попал в отдел автоматизации, и, учитывая тот факт, что я по складу ума гуманитарий, мне сложно было сталкиваться с техническими терминами и расчётами.

В институте 4 года, в итоге – диплом бакалавра и куча ненужной теории в голове. Что мне помогло понять лучше профессию – опыт работы лифтьером, я проработал в своём

же дворе девятиэтажек с 9 подъездами один год, и самое интересное было приходить в машинное отделение, где находится двигатель и шкаф управления. Там можно было управлять функциями лифта с помощью реле, меня этому научили. Так я стал хоть немного, но разбираться в электронике. Также мой дядя с детства прививал мне любовь к паянию, этому я тоже научился.

Прошло время, я окончил университет технических наук и устроился инженером. На работе было много командировок в центр нашей страны, в пустынные зоны, где находится куча заводов в основном по металлургии. В один прекрасный день я решил перейти в другой отдел, где вместо контроллеров устанавливают эл.шкафы, пускатели, проводят ток 380 В кабелями (всё на бумаге, естественно). Там проработал 6 лет. Обстановка сильно накалилась, и я ушёл с работы, возвратившись к любимому своему делу – созданию музыки.

Тут поясню – музыка со мной уже с 2004 – уже 21 год, в том или ином виде с этого возраста я создавал мелодии разных жанров. Первые эксперименты вообще были на музыкальном конструкторе – игре для Playstation. Она называлась Music 2000, и мне удавалось создавать виражи нот, всё это

довольно неплохо звучало. Поначалу мы с другом создавали хип-хоп и трип-хоп. Это увлечение продолжалось до 2005, пока на одной из вечеринок я не услышал клубную музыку (тогда как раз был расцвет). И, так совпало, что у меня уже был компьютер и я научился писать музыку в FL Studio 4. Всё что я создавал, считал набросками, не было ощущения, что это полноценные треки, но 10 лет спустя я нашёл эти проекты, и они оказались вполне готовыми, не пришлось даже ничего править – просто "рендер" в WAV, и комплектация по альбомам. Так появился проект Neuphoria.

Выложить эту музыку я решил только недавно, там набралось немало: 9 альбомов полноценных танцевальных треков с переливами мелодий. Теперь это доступно для таких площадок, как Яндекс Музыка, VK Music, МТС Музыка, Звук и других. Даже на iTunes можно скачать треки на устройство. Этим проектом я и делюсь с вами сегодня, чтобы вы могли ощутить много эмоций, повспоминать что-то из нулевых или уплыть к горизонту под мечтательные ритмы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.