

The background of the cover is a dynamic, abstract composition of glowing green and blue light trails. These trails are curved and flow across the frame, creating a sense of motion and depth. Small, bright green dots are scattered throughout, resembling stars or data points. The overall color palette is dominated by vibrant greens and blues, with a dark, almost black background that makes the light trails stand out.

**Андрей Корольков**  
**Околomuзыкальные**  
**истории**

Андрей Корольков

**Околomuзыкальные истории**

«Автор»

2025

**Корольков А. Г.**

Околomuзыкальные истории / А. Г. Корольков — «Автор», 2025

Небольшая история, как моя жизнь оказалась крепко связана с музыкой.  
5 глав, в которых рассуждения и воспоминания о лучших моментах моей жизни, связанных с музыкой.

© Корольков А. Г., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1. О том, как я начал работать, и что мне помогло	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Андрей Корольков

## Околomuзыкальные истории

### Глава 1. О том, как я начал работать, и что мне помогло

Здравствуйте, давайте знакомиться. Меня зовут Андрей Корольков, мне 36 лет – думаю это средний возраст зрелого человека (ВОЗ вообще пишет, что примерно до 48 лет человека можно называть молодым). Мне захотелось в этой серии рассказов поведать немного о себе. Я 11 лет проработал инженером-проектировщиком эл.сетей до 1 кВ. Вначале было трудно – я попал в отдел автоматизации, и, учитывая тот факт, что я по складу ума гуманитарий, мне сложно было сталкиваться с техническими терминами и расчётами.

В институте 4 года, в итоге – диплом бакалавра и куча ненужной теории в голове. Что мне помогло понять лучше профессию – опыт работы лифтьером, я проработал в своём же дворе девятиэтажек с 9 подъездами один год, и самое интересное было приходиться в машинное отделение, где находится двигатель и шкаф управления. Там можно было управлять функциями лифта с помощью реле, меня этому научили. Так я стал хоть немного, но разбираться в электронике. Также мой дядя с детства прививал мне любовь к паянию, этому я тоже научился.

Прошло время, я окончил университет технических наук и устроился инженером. На работе было много командировок в центр нашей страны, в пустынные зоны, где находится куча заводов в основном по металлургии. В один прекрасный день я решил перейти в другой отдел, где вместо контроллеров устанавливают эл.шкафы, пускатели, проводят ток 380 В кабелями (всё на бумаге, естественно). Там проработал 6 лет. Обстановка сильно накалилась, и я ушёл с работы, возвратившись к любимому своему делу – созданию музыки.

Тут поясню – музыка со мной уже с 2004 – уже 21 год, в том или ином виде с этого возраста я создавал мелодии разных жанров. Первые эксперименты вообще были на музыкальном конструкторе – игре для Playstation. Она называлась Music 2000, и мне удавалось создавать виражи нот, всё это довольно неплохо звучало. Поначалу мы с другом создавали хип-хоп и трип-хоп. Это увлечение продолжалось до 2005, пока на одной из вечеринок я не услышал клубную музыку (тогда как раз был расцвет). И, так совпало, что у меня уже был компьютер и я научился писать музыку в FL Studio 4. Всё что я создавал, считал набросками, не было ощущения, что это полноценные треки, но 10 лет спустя я нашёл эти проекты, и они оказались вполне готовыми, не пришлось даже ничего править – просто "рендер" в WAV, и комплектация по альбомам. Так появился проект Neuphoria.

Выложить эту музыку я решил только недавно, там набралось немало: 9 альбомов полноценных танцевальных треков с переливами мелодий. Теперь это доступно для таких площадок, как Яндекс Музыка, VK Music, МТС Музыка, Звук и других. Даже на iTunes можно скачать

треки на устройство. Этим проектом я и делюсь с вами сегодня, чтобы вы могли ощутить много эмоций, повспоминать что-то из нулевых или уплыть к горизонту под мечтательные ритмы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.