

Эльян и Маль

Аделина Файзуллина

Аделина Файзуллина

Эльян и Маль

«Автор»

2024

Файзуллина А. Р.

Эльян и Маль / А. Р. Файзуллина — «Автор», 2024

Эльян – принцесса королевства Брист, отправлена с матерью – королевой Эвеллой в соседнее королевство – Роял, из-за угроз народа. Уже в замке Эльян осознает, что не помнит ничего о принце Мале, с которым провела все свое детство. Королева Эвелла пропадает, ее убивают. Эльян и Маль открывают себя с новых сторон, не всегда доброжелательных. Созданы друг для друга. Новость об измене, скрытые в сознании воспоминания и наконец должно быть счастливый конец?

© Файзуллина А. Р., 2024

© Автор, 2024

Аделина Файзуллина

Эльян и Маль

Имена

1 королевство – Брист
Король – Эдмунд Роудмунх
Королева – Эвелла Роудмунх
Дочь (принцесса) – Эльян Роудмунх
2 королевство – Айви
Король – Брас Роял
Умершая Королева – Марта Роял
Сын (принц) – Маль Роял

Пролог

– Люди протестуют всё больше и больше, дорогая, мне самому не хочется этого, но тебе и Эльян придется уехать

– Но куда? – испуганно спросила его жена

– К нашим соседям, в королевство Айви, я сообщу королю Брасу, мы с ним давние друзья, он должен понять нашу ситуацию. Ваши вещи уже собраны, отправитесь в ночь, ночью народ будет спать

– Постой, а как же ты?

– Я Король Бриста, я должен остаться

– Пообещай мне, что останешься жив

– Обещаю, Эвелла

«Королю «Айви» Брасу Роялу

Мой дорогой, старый друг! Пишу тебе с просьбой, ведь подвергся бунтам и нападениям своих же людей, своего же народа!

Я король! И буду стоять за свое королевство, но моя любимейшая дочь и прекраснейшая жена..

Прошу, прими их, как близких себе людей и огороди от напасти, что постигла нас
С уважением, король Бриста, Эдмунд Роудмунх»

Эдмунд Роудмунх вошел в покои дочери, остановившись на пороге, он осматривал их с прочей горестью, перебирая яркие воспоминания в своей голове.

Его дочь сидела за мольбертом, как и всегда увлеченная написанием своего произведения искусства. Заметив отца она встала

– Прошу, садись, дорогая, не отвлекайся, я лишь хочу с тобой поговорить

Девушка понимала, о чем пойдет речь и явно не хотела об этом говорить, но осознавала важность

Времени было мало, король приказал отправить супругу и дочь в ночь.

Темный лес, изумрудные озера, вой волков и яркий свет луны – все, что сопровождало их в пути.

Вернутся ли, они не знали, знали ли лишь, что так нужно.

Эльян и Маль

1 Глава

– Мама, почему он отправил нас именно в "Айви"?

Мать смотрела на нее и гладила ее длинные, волнистые, черные волосы

– Королевство "Айви" наши давние друзья, твой отец и король Брас часто проводили время вместе еще в детстве, – она чуть умолкла, думая говорить ли дочери, – Также часто, как и ты с Малем

Девушка с непониманием смотрела на мать, ожидая дальнейшей речи. Настала минутная пауза

– По-моему есть то, что ты должна мне сейчас рассказать

С опущенными глазами в пол женщина кивнула

– Маль – сын Браса Рояла, когда вы были малы – часто виделись на балах, на визитах, мы бывали у них также часто, как и они у нас. Все даже думали, что повзрослев вы обручитесь, – дама пропала в мыслях

– Постой. Ты хочешь сказать, нет, это невозможно, я же вовсе не помню никакого мальчишку, проводившего в детстве со мной много времени

– Ты что ж, теперь собственной матери не веришь? Просто между Брасом и Эдмундом произошел конфликт несколько лет назад и на этом дружба двух королевских семей и королевств прекратилась. Никто из нас не закрывал порты друг от друга, не отменял поставки.

– А что стало причиной конфликта?

Вопрос дочери огорчил королеву и ничего не ответив она лишь покачала головой.

Эльян не находила себе места и не могла привести мысли в порядок. Достав свой сундук, наполненный бумагами и красками в дополнении с кистями, она принялась творить вновь.

Карета остановилась недалеко от замка, в саду, Эльян пыталась рассмотреть растения, растущие в нем, но тьма ночи ей не позволила.

– Королева Эвелла Роудмунх и принцесса Эльян Роудмунх, – поклонились слуги, – Мистер Форс возьмет ваш багаж и доставит в ваши покои, а вы прошу проследуйте за мной, я отведу вас к королю Брасу Роялу.

Королева Эвелла кивнула дворецкому и последовала за ним, взяв дочь за руку. Эльян пыталась рассмотреть сад, но это было также безуспешно, как и в предыдущий раз.

Мать и дочь были приглашены в главный зал, увидев друг друга король и королева не могли и двинуться, не говоря о приветствии. Рядом с королем стоял высокий парень, аристократической внешности, с каштаново-кудрявыми волосами и ярко выраженными карими глазами, одетый в черный костюм.

– Здравствуй, Эвелла – поклонился король, после будто долгой, минутной паузы, – И, конечно, здравствуй, дорогая Эльян

Сын также поклонился им.

Мать Эльян все еще стояла молча смотря на короля, поэтому принцесса решила первой поприветствовать особ.

– Приветствую вас, король Брас и принц Маль, – проговорила она в реверансе

– Честно признать, я удивлен, что ты помнишь меня и прошу зови меня просто Маль

Эльян кивнула

– Эльян, думаю ты очень устала в дороге, к тому же мне сообщили, что ты вовсе не спала, твоя комната уже готова, позволь Малю проводить тебя. Мне нужно обсудить с твоей мамой некие обстоятельства

– Благодарю

– Пройдемте со мной, ваша комната на третьем этаже, вещи уже там

– Хорошо

Настала неловкая пауза

– Вы так выросли, я даже сначала вас не узнал

– Маль, – остановилась Эльян, думая о том, стоит ли ей продолжать

– Да, принцесса? Говорите, я слушаю

– Я вовсе вас не помню

Парень притормозил

– Как это? Совершенно?

– Прошу простить меня, но это так

Он явно был этим огорчён, но её виновный взгляд не дал ему это показать

– Не страшно, если вы не будете против, то после можем прогуляться и обсудить это. А вот и ваша комната, – открыл он дверь, пропуская даму вперед

Комната была в готическом стиле с яркими картинами на стенах, камин придавал же особую атмосферу и в тоже время украшал черноту стен.

– Ах да, простите мне столь глупую оплошность, как ваш отец?

– Оу, сами понимаете, не очень здраво, но мы это переживем, спасибо!

– Что ж, тогда не буду вас задерживать, приятных снов

Она была очень обеспокоена ситуацией, много думала, пыталась принять решения, не находила себе места. Что же делает Эльян, когда не может справиться со своими мыслями? Собирает волосы в пучок и берет в руки кисть

2 Глава

Наступил вечер. В дверь постучали

– Войдите

Вошел Маль

– Как спалось?

– Я не ложилась

– Я удивлен, от чего же вы не спали, если не секрет?

– Не секрет, просто не могла уснуть

Она сидела среди нескольких мольбертов и была настолько увлечена, что и не поднимала глаз на Маля. Он не видел ее и попросил разрешения подойти. Смотря на нее он не мог оторвать глаз и тем же временем будто и не замечал ее, окунувшись в воспоминания

– Ты все также увлечена рисованием. Так, будто оно тебя поглощает, – заметил он

– Видели, как я в детстве рисовала?

– Конечно видел, даже иногда с вами рисовал. Очень странно, что вы не помните меня

– Не могу не согласиться с вами

– Может все же перейдем на ты?

– Я не против

– Рад, ты еще долго? Хотел бы. с тобой прогуляться

Девушка улыбнулась

– Точно! Я же как раз хотела посмотреть сад, что пред замком

– Там растут все твои любимые цветы, ну и мои тоже

– И вправду? Откуда ты знаешь мои любимые цветы?

– Ты всегда любила цветы, а некоторые любила особенно, поэтому несколько лет назад и было приказано высадить в саду «Канна», «Ликорис», «Стрелиция» и особенно «Протея»

Глаза её сверкали

– Так, что же мы ждем? Идем быстрее

Выходя из замка они пересеклись с родителями и поклонились друг другу

– Смотрю, вы уже нашли общий язык, рад, боялся, что не сможете заново сдружиться

– Эл, дорогая, могу я показать королю Брасу твои работы, он очень хочет на них взглянуть?

– Да, конечно, мама

– Давно я не видел твои картины, всё скучал по ним. Та картина, что ты нарисовала в детстве, висит в гостевой комнате, помнишь её?

Она поковала головой

- Брас, она вообще ничего не помнит
- Король удивленно посмотрел на девушку
- Взаправду?
- Да
- Что ж, не страшно, вы вроде шли в сад, не так ли?
- Да, отец
- Ступайте, прогуляйтесь, сегодня хорошая погода
- Сад был огромен и очень красив, очень ярок и красочен.
- По середине есть фонтан и скамьи, не хочешь сходить
- Буду рада
- Давно мы знакомы?

Он взглянул на нее, лет с трех

– Мама сказала, что мы много времени проводили вместе, но потом произошел конфликт между нашими отцами, и дружба прекратилась

Маль задумался

– Ну, примерно так оно и было. Я много раз спрашивал о тебе, мне не отвечали, спрашивал причину, тоже молчали.

– То есть ты тоже не знаешь причину?

– Именно, но это уже не важно, раз ты и мисс Эвелла здесь

Они пришли к фонтану, он был небольшой, вода в нем блистала на солнце

– Как красиво

– Да, фонтан был маминой идеей, прекрасная была идея

Маль отошел от Эльян и сел на скамью, не отводя взгляд от фонтана. Принцесса понимала, что что-то не так, понимала, что королевы не видно в замке, что речь о ней не идет.

– Не будет ли оскорблением, если, – не успела она договорить, как он перебил её

– Если я расскажу, что случилось? Ничуть. Присаживайся

– Через год, как мы прекратили общение, мама умерла. Весь этот год отец был очень странный, в замке царила тишина, мне было одиноко, как и маме я думаю. Замок просто опустел, не было балов, приемов, визитов. Мне не хватало тебя, мама была единственным моим другом тогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.