

Рыженкова Елена



Пророцество

18+

Елена Рыженкова

Пророчество

«Автор»

2023

Рыженкова Е. Н.

Пророчество / Е. Н. Рыженкова — «Автор», 2023

Это был день рождения. Мартин, с гитарой в руках, задавал тон всеобщему веселью, разливая мелодии по поляне. Смех, шутки, беззаботный отдых – время летело незаметно. Но вот, утомленные радостью, гости потянулись к своим палаткам, унося с собой обрывки песен и приятную усталость. Я тоже заснула, убаюканная тишиной ночного леса. Спустя несколько часов, сон мой был нарушен странным, нежным голосом. Сквозь дрему пробивалась мелодия, до боли знакомая – колыбельная, которую пела мне мама в детстве. Любопытство пересилило. Я распахнула полог палатки и вышла на поляну. Костер, словно угасающее сердце праздника, слабо мерцал в ночи. Голос стих, и я почти убедила себя, что это был лишь сон. Но предчувствие шептало: "Нет, это только начало...". Дальше было куда интереснее.

© Рыженкова Е. Н., 2023

© Автор, 2023

Елена Рыженкова

Пророчество

Знакомство.

Добрый день. Меня зовут Лея, и через пару дней мне исполнится восемнадцать. Я живу в тихом, но удивительно душевном поселке Бервег. После того, как моих родителей не стало, меня растила лучшая подруга моей мамы, которую я всегда считала родной тетей. Наш поселок словно утопает в объятиях леса, где каждое утро звенит переливчатый хор птичьих голосов, а звонкий стук дятла отзывается эхом в кронах деревьев. Мой дом стоит на самом берегу реки, и каждый вечер я выхожу на крыльцо, чтобы замороженно наблюдать за пылающим закатом, окрашивающим небеса в багряные и золотые тона. Рядом с домом раскинулся мой небольшой сад, где нежно благоухают мои любимые ландыши, горделиво распускаются розы и величаво красуются лилии. Каждое утро я посвящаю заботе о них, любовно поливая каждый цветок. А еще у меня есть верный спутник – кот по имени Сэм. Два года назад, когда я отправилась в лес за травами для чая, этот смысленный котик умудрился забраться ко мне в корзинку. Обнаружила я его только дома. С тех пор мы неразлучны, он сопровождает меня повсюду, даже в походах с палатками. Да, кстати, о палатках!

Тут все началось.

На мое восемнадцатилетие мы с друзьями решили отметить праздник в лесу, с палатками. Когда мы добрались до нашей любимой поляны, первым делом расчистили место, установили палатки и накрыли на стол. С наступлением вечера, когда все приготовления были завершены, мы уютно расположились у костра. Друзья смеялись, травили байки, а Мартин наигрывал что-то задушевное на гитаре. Постепенно усталость взяла свое, и все разошлись по палаткам. Я тоже погрузилась в сон.

Спустя несколько часов, сквозь дрему, я услышала женский голос, нежный и незнакомый, доносящийся из глубины леса. Любопытство пересилило сон. Я выскользнула из палатки и очутилась на поляне, где костер догорал, бросая причудливые тени. Голос стих. Решив, что это был всего лишь обман слуха, я закуталась в плед. Прохлада ночи пробирала до костей, и я отправилась в лес за хворостом, чтобы развести огонь и согреться.

Собирая сухие ветки, я вновь услышала этот голос. Девушка напевала мелодию, от которой у меня защемило сердце. Это была колыбельная, которую мне пела мама, укладывая спать. Мама сочинила ее сама. Неужели это возможно? Что это за девушка, блуждающая по ночному лесу, и откуда ей известна песня моей матери?

Я бросила хворост на землю, и, стараясь не шуметь, пошла на звук голоса. Фонарик не понадобился – луна щедро заливала лес серебристым светом. Я никогда не заходила так далеко от поляны, особенно ночью. Страх сковывал, но любопытство гнало вперед. Голос вдруг оборвался.

Через некоторое время я вышла к незнакомому озеру. Лунный свет дрожал на его гладкой поверхности, словно рассыпанное серебро. Легкий ветерок шелестел в прибрежных камышах, лягушки заводили свою ночную переключку, а в траве неумолчно стрекотали сверчки. Место

было завораживающе красивым. Я просидела на берегу до рассвета, надеясь вновь услышать таинственную незнакомку, но ее голос больше не звучал.

С первыми лучами солнца я вернулась на поляну, чтобы разбудить друзей, позавтракать и показать им чудесное озеро. Дорогу обратно нашла без труда – я отлично ориентируюсь в лесу и помню дорогу, даже если прошла по ней всего один раз.

Когда я пришла, Мартин уже хлопотал у костра, готовя чай. Я рассказала ему и остальным друзьям о своих ночных приключениях. Поскольку мы планировали провести в лесу несколько дней, мы собрали небольшой рюкзак и отправились на поиски озера. Всем не терпелось увидеть это волшебное место и искупаться в нем.

Мы бродили по лесу около двух часов. Я уверенно вела их по знакомой тропе, помня каждую приметку. В подтверждение своих слов я даже нашла на земле резинку для волос Дженни, которую она мне дала накануне вечером. Но, как ни странно, озеро словно растворилось в лесной чаще. Уставшие и разочарованные, мы вернулись на поляну.

Вторая ночь.

По возвращении день и вечер пролетели в вихре веселья: дымилось на углях мясо, звучали песни, Мартин наигрывал мелодии на гитаре, мы смеялись и играли. Под конец дня усталость одолела всех, и мы погрузились в сон.

Наступила вторая ночь. Едва я успела задремать, как сквозь сон почувствовала чье-то присутствие в палатке. Тихо приоткрыв глаза, я в испуге хотела закричать, но чья-то рука сомкнулась на моем рту, требуя тишины. Передо мной стояла девушка, должно быть, та самая, чей голос звучал в лесу. Она была необыкновенно красива: в алом, словно лепесток розы, платье, с темными, волнистыми волосами, струящимися по плечам. Она назвала себя Вуд, «живущей в лесу», и попросила пойти с ней к озеру. В ее лице было столько наивной доброты, что я, не раздумывая и не предвидя последствий, доверилась ей. Мы пошли по той же тропе, которой я вела друзей днем, и я была уверена, что озера там нет. Но вдруг, сквозь деревья, вдали показался яркий свет. Подойдя ближе, мы увидели озеро, и свет оказался лунным отражением, танцующим на темной воде.

Дом у озера.

Мы приблизились к озеру, и у самого берега нас дожидалась лодка. Вуд жестом предложила мне сесть и отправиться с ней на другой берег. Мы отчалили. Девушка не отличалась разговорчивостью, но я почему-то безоговорочно ей доверяла, словно она была мне родной. Лодку покачивало на волнах, и меня охватывал леденящий ужас: я всегда боялась воды, особенно ее бездонной глубины. Вцепившись в края лодки, я старалась не смотреть вниз. Вдали, словно мираж, возник небольшой домик, в окне которого мерцал теплый свет. Вуд обернулась и сказала, что это ее дом, где живет ее мама. Когда мы причалили, нас встретила пожилая женщина с добрым лицом. "Оливия", – представилась она. Это была мама Вуд. Они пригласили меня в дом, который изнутри казался просторнее, чем снаружи. Несколько комнат были украшены маленькими веночками из засушенных цветов. В центре главной комнаты стоял большой стол, на котором уже дымился самовар. Казалось, мои новые знакомые знали о моем приезде. Бабушка Оливия разлила нам с Вуд чай и поставила на стол множество аппетитных угощений.

После ужина она пообещала рассказать мне древнюю историю о пророчестве, в котором уготована роль мне и моей семье.

Рассказ бабушки Оливии.

После ужина бабушка Оливия достала старинную книгу, и её голос, словно потрескивающий огонь в камине, наполнил комнату словами древнего пророчества.

Ровно тысячу лет назад, когда мир дышал в гармонии добра и зла, на землю ступил Аррон. Древнейший колдун, годами томившийся в заточении, черпал силы из мрака, постигая запретные искусства. Его целью было уничтожение всего живого, дабы стать прародителем новой расы, её единственным богом. Аррон обрушил на землю хаос, вытравив добро из сердец. Люди и звери обратились друг против друга, и каждый день был залит кровью. Тогда четыре ведьмы поклялись любой ценой вернуть Аррона в святую гору. Битва их была долгой и жестокой, и длилась она несколько недель, пока последняя из них не испустила дух. Аррон уже ликовал, предвкушая победу, но торжество его было недолгим. Из леса вышла девушка, Одри, юная, на вид лет двадцати, дочь пятой, павшей ведьмы. С вызовом в голосе, она провозгласила: "Это твоя последняя ночь свободы, колдун!" Аррон лишь презрительно расхохотался, обрушив на неё волну тёмной энергии, отбросив девушку на землю. Собрав последние силы, Одри поднялась, и в тот же миг вокруг неё вспыхнул волшебный обруч, пронизывающий её насквозь. Четыре ведьмы сдержали свою клятву, отдав свои силы последней из рода. Одри, преисполненная мощью, направила всю её на Аррона, заточив его навеки в горе. Но пророчество гласит, что через тысячу лет Аррон вновь вырвется на свободу, чтобы довершить начатое. И потому мы, ведьмы, должны найти шестую, ту, что объединит силы всех, и навсегда упокоит злодея. Бабушка открыла тайну моей матери, что они с бабушкой Оливией – родные сёстры и прямые потомки той самой Одри, великой ведьмы. Теперь я поняла, почему Вуд знала колыбельную моей матери. Бабушка сказала, что завтра Вуд придет за мной, чтобы вместе мы отправились на поиски других ведьм. Но сейчас нам нужно попрощаться. Мне пора возвращаться на поляну к друзьям, а утром – домой, чтобы начать подготовку к долговому и полному опасностей путешествию. Вуд проводила меня на лодке, а на берегу меня ждал мой кот. Я удивилась, ведь я оставила его дома. Вуд объяснила, что это не просто кот, а хранитель снов и покоя ведьм, и два года назад он не случайно оказался в моей корзинке – это бабушка Оливия позаботилась об этом. Попрощавшись с Вуд, я взяла кота на руки и поспешила на поляну к друзьям. Эмоции переполняли меня, и я не сомкнула глаз до самого утра. На рассвете мы собрали вещи и отправились домой.

Что случилось с Вуд?

Настал день, когда Вуд должна была разделить со мной дорогу. Собрав вещи, простившись с тетей и друзьями на словах о скорой отлучке в гости к подруге, я провела в томительном ожидании весь вечер и ночь. Беспокойство росло, и я направилась к озеру, чтобы узнать причину её отсутствия. На берегу не было лодки, значит, Вуд не приплыла, и мне не на чем добраться до домика Оливии. Взгляд упал на маленький плот у противоположного берега. Не раздумывая, я вошла в воду. Глубина была невелика, и, почти достигнув цели, я вдруг почувствовала острую боль в ноге. В мутной воде мерцал свет. Любопытство пересилило боль, и я нырнула, достав со дна кулон с небольшим кристаллом, оставившим на моей ноге злоеший порез. Не было времени разглядывать находку, да и некуда её было положить, поэтому я надела кулон на шею, добралась до плота и поплыла к домику. К тому времени, как я подплыла к дому, уже стемнело. В окнах горел свет – значит, бабушка Оливия и Вуд дома. Я спрыгнула с плота

и бросилась к двери, но на стук никто не ответил. Тогда я попыталась открыть дверь сама. Она была не заперта. Войдя, я увидела на полу бездыханное тело Вуд и едва дышащую бабушку Оливию. Со слезами на глазах я упала на колени перед ней, моля не умирать. Еле слышно она прошептала, что Аррон на свободе и начал искоренять ведьм. Именно он расправился с ними. Она велела мне торопиться на юг, в город Варг, найти ведьму Мелиссу, которая расскажет, что делать дальше. Бабушка Оливия слабо улыбнулась, погладила меня по волосам, успокоила и отдала мне кулон, сказав, что нужно найти еще пять кулонов, принадлежащих другим ведьмам. С этими словами её глаза закрылись, а сила, что была в ней, перешла в кулон. Утром я похоронила бабушку Оливию и её дочь Вуд, а после, полная скорби и решимости, отправилась в путь на юг.

Кто он?

Рассвет только тронул горизонт, когда я села в автобус до Варга. Дорога предстояла долгая, с двумя пересадками. В первом автобусе я заметила молодого человека, который не отрывал от меня взгляда. Сначала я не придавала этому значения, но когда он оказался и во втором, и в третьем автобусе, следующих до самого Варга, пристальное внимание стало тяготить. Во мне зародилось неприятное, сосущее чувство тревоги – будто я стала объектом чьей-то слежки. По прибытии, однако, мои страхи развеялись: он пошёл своей дорогой, а я – своей. Зарегистрировавшись в гостинице, я почувствовала себя потерянной. Как найти Мелиссу? Где её искать? У кого спрашивать? Мои познания о ведьмах ограничивались стереотипами: лес, озеро... В голову ничего не шло. Решив отложить поиски до утра, я легла спать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.