



СКАЗКИ ДЛЯ БЕЛОГО ВОЛКА

Сборник работ финалистов онлайн-конкурса
литературных произведений по сказкам
коренных народов Севера «СказЮгра 2025»

**Диана Алексеевна Федорович
Александра Анатольевна Пескова
Елизавета Романовна Богданова
Михаил Сергеевич Патраков
Мария Борисовна Голубева
Игорь Алексеевич Батовский
Любовь Романовна Кунгурова
Сергей Александрович Заика
Варвара Александровна Седова
Надежда Николаевна Парамонова
Дарья Васильевна Бушова
Полина Сергеевна Михаськова
Дмитрий Игоревич Сычѐв
Нелли Константиновна Будник
Дарья Александровна Ковалѐва
Дарья Александровна Кузова
Сказки для Белого волка**

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72306010*

*Сказки для Белого волка. Сборник работ финалистов онлайн-конкурса
литературных произведений по сказкам коренных народов Севера
«СказЮгра 2025»: Перо; Москва; 2025
ISBN 978-5-00258-834-3*

Аннотация

«Литературная Югра» – сообщество, направленное на создание уникального пространства для выявления и поддержки молодых начинающих талантов в области современной литературы, а также развития и популяризации среди молодежи культурно-исторического кода Югры. При поддержке гранта Губернатора Югры среди участников Сообществе был проведен онлайн-конкурс рассказов по сказкам коренных народов Севера «СказЮгра 2025». В сборнике представлены работы финалистов конкурса.

Содержание

Предисловие	7
Дарья Бушова	10
О том, как три сестры Смерть хотели перехитрить	10
Нелли Будник	17
Как охотник ворону обидел	17
Мария Голубева	21
Как Айвей однажды звёзды спасла	21
Дмитрий Сычёв	26
Охота	26
Голодный день	26
Щедрая награда	28
Игорь Батовский	34
Мысли у костра	34
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Сказки для Белого волка
Сборник работ
финалистов онлайн-
конкурса литературных
произведений по сказкам
коренных народов
Севера «СказЮгра 2025»**

Проект реализуется при поддержке



**ГРАНТ
ГУБЕРНАТОРА
ЮГРЫ**



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



© Батовский И.А., Богданова Е.Р., Будник Н.К., Бушова Д.В., Голубева М.Б., Заика С.А., Ковалёва Д.А., Кузова Д.А., Кунгурова Л.Р., Михаськова П.С., Патраков М.С., Парамонова Н.Н., Пескова А.А., Седова В.А., Сычёв Д.И., Фёдорович Д.А., 2025

© Заика А.А., коррекция, 2025

© Евдокимова А.А., иллюстрации, 2025

Предисловие

Никто не знал, откуда в тайгу пришёл Белый волк. Он ступал по болотам, и каждый раз, касаясь земли, его лапа покрывала траву инеем. Дыхание Волка оборачивалось выюгой, которая выла по ночам на луну. Но и луна скоро скрылась за плотным серым небом, когда Волк подошёл близко-близко к селениям. Весь мир словно засыпало его снежной шерстью, стало холодно и темно: солнце чаще пряталось за горизонтом, чем поднималось на небосвод. Волк улёгся на бок, обхватив лапами чумы, корали, тайгу.

Сказюгра проснулась в своей норке, ощущая, как мороз покалывает уши и хвост. «Это Белый волк к нам пришёл, – говорили старшие чернобурые лисы, – пришло время собираться вместе и садиться поближе, пришло время, не надеясь на солнце, согреть друг друга, пришло время костров и таёжных историй».

«Полярный волк любит истории?» – думала Сказюгра, юная шаманка, что умеет обращаться лисицей, – да так и представляла его во всей красе: большой и пушистый, он ходит по свету, собирая самые интересные сказки, леденящие душу сюжеты и самые тёплые слова самых живых героев.

Но если в крохотных селениях шаманы ещё пели ему старинные песни, то в городах люди совсем позабыли истинные сказки – разводили руками и не могли ничего поведать

Волку. А тот сердился – зря он, что ли, лапы стирал об асфальт? – и крепчали морозы в городах. Ворчали старые лисы, что скоро совсем заметёт Югру сугробами – разозлится Волк и остынет его сердце.

Тогда решила Сказюгра помочь людям и отправилась в Сургут – город снега и нефти. Пришла она к своим знакомым в АНО ДПО «Институт развития компетенций». Вместе с Грантом губернатора Югры создали они сообщество «Литературная Югра», чтобы собрать там самых талантливых ребят, способных не просто сочинять тексты, но и зажигать ими сердца.

И открыли они литературный конкурс «СказЮгра 2025» – конкурс авторской прозы и поэзии на основе сказок и мифов коренных народов Севера. Проходил он в три волны, и на каждой молодые писатели (14–21 год) должны были выполнить творческое задание: создать произведение на основе предоставленных рисунков (все иллюстрации вы сможете найти в этом сборнике). На каждую волну отводилось всего по десять дней.

Заскрипели перья по бумаге!

В поисках лучших историй Сказюгра прошла всю страну и даже заглянула в соседние. Сколько дорог осталось под лапами! От Молдовы до Владикавказа; ДНР и ЛНР, Москва и Санкт-Петербург, Астрахань и Сочи, Тюменская область и вся Югра. Конкурс был шумным, борьба была жаркой. Внимательные читатели помогли выбрать 16 финалистов, чьи ра-

боты и оказались в сборнике.

Под этой обложкой живут бок о бок совершенно разные миры: атмосферные сказки, современные реалии и фантастические сюжеты в рассказах и стихотворениях разных жанров и стилей. Здесь вы встретите героев и героинь, которые отправляются в отчаянные путешествия и встают перед сложным выбором, когда силы зла вновь нарушают гармонию (будь то чудовища или злые духи, люди в чёрном, сама Смерть или человеческие пороки). Кто-то из наших героев дружит с животными и необычными существами, кто-то овладевает магией или ломает чужие жизни, учится дружить, понимать природу и искать тепло даже в самых студёных морях. Не обойдёмся и без ошибок, и без серьёзных потерь: даже Солнце, Луна и Звёзды могут оказаться неправы и только любовь остаётся самым сильным волшебством. Именно из неё, из бесконечной любви к фольклору Севера сотканы эти истории, хотя каждая из них по-своему уникальна.

Всю зиму Сказюгра читала эту книгу Белому волку, и он, наконец, успокоился. Лёг на землю, положив мохнатую голову на лапы, и тихо спал, слушая гул варгана и голос молодой шаманки. Теперь мы предлагаем и вам с головой погрузиться в мир, где сказки оживают, звёзды зажигают, а рукописи не горят. Добро пожаловать в «СказЮгру 2025».

Приятного прочтения!

Дарья Бушова

О том, как три сестры Смерть хотели перехитрить

У подножия холма, где течёт длинная и извилистая река Обь, расположилось тихое и уютное поселение. В доме рядом с быстрым течением жили три сестры: старшая – Альва, средняя – Енько и младшая – Эви. Старшая сестра была самой ответственной, доброй и душевной девушкой, которая переживала за сестёр и заботилась о них. Она предложила сходить сёстрам по ягоды да по грибы, чтобы сделать запасы на зиму. Средняя сестра Енько была ленивой, поэтому ответила:

– К чему же завтра? Давай отложим это дело. Я сегодня весь день в окно смотрела и устала.

Младшая сестра Эви поддержала её и сказала:

– Да я сама через недельку схожу и наберу пять полных корзин грибов и десять ягод. Я больше всех вас соберу.

Младшая сестра была очень горделивая, упрямая и хвастливая.

Альва успокоила их:

– Не волнуйтесь, сестры! Солнце уже скрылось за лесом, а

на верхушках сосен всё ещё играют оранжевые лучи, значит завтра будет ясный день. Зима уже совсем скоро наступит и оглянуться не успеем, значит, откладывать поход не нужно. Я попрошу помощи у богини Калтащ-Эквы, глядишь, она поможет нам и будет оберегать.

Уговорила она сестер, и на рассвете решили девушки пойти по ягоды и грибы на другую сторону реки, чтобы собрать побольше запасов. Услышав мольбу старшей сестры, Калтащ-Эква отправила в помощь сёстрам свою дочь – милую девочку с румянцем на щеках и красными косами. Она наблюдала и приглядывала, оберегая девушек со стороны. На берегу сестры хотели взять лодки, но дочка Калтащ-Эквы их остановила:

– Здравствуйте, сестры! Я дочь Калтащ-Эквы. Не берите лодки, ко всем, кто на них плыл, на середине реки пришла Смерть и забрала их жизни.

Тогда девочка-богиня сделала оленя из шишки, в которую вставила палки, как рога и ноги. Сестры Енько и Эви посмеялись, а Альва внимательно следила за действиями девочки-богини. Одним взмахом дочь Калтащ-Эквы оживила его. Теперь перед ними стоял крупный и крепкий олень.

– На нем вы сможете переплыть реку, – сказала девочка.

Енько и Эви очень удивились и рассыпались в благодарностях девочке-богине вместе со старшей сестрой Альвой. Взобрались сестры на оленя, поплыли по реке. На середине пути им встретила старуха с седыми волосами и болезнен-

но-бледным лицом, на котором застыла ехидная улыбка. Она была одета в черную шубу, а в руках держала высокую клюку с изображением ворона. Стояла старушка прямо на воде.

– Вы и есть Смерть? – Спросила Альва.

– Да, угадали, – засмеялась та, – надо же, вы первые из путников, которые решили поплыть на олене. Знайте, я вас не отпущу просто так! Отгадайте мою загадку, и я преподнесу вам три подарка.

– А если не отгадаем? – Спросила средняя сестра.

Смерть потерла ладони и засмеялась:

– Тогда вы умрёте. Загадка: посреди дремучего леса женщина в белом платье сидит. Кто она?

– Да кто же знает? Красавица, наверное, раз в белом платье, – сказала Енько.

– Я бы тоже хотела побыть лесной красавицей, – мечтательно вздохнула Эви. – Да только кто ж ей, бедной, песенку споет и сказку расскажет, чтобы лес не казался страшным?!

Тем временем Альва долго думала и ответила:

– Я дам ответ на загадку. Это заснеженный пенёк в лесу!

Смерть была в ярости, но не подала виду:

– Да, это правильный ответ! Каждая из вас может о чём-то одном меня попросить.

В это время дочь Калтащ-Эквы обернулась маленькой птичкой и села на плечо старшей сестре Альве и тихо прошептала:

– Смерть хочет вас перехитрить!

Младшая сестра Эви обратилась к Смерти:

– Я хочу быть самой сильной, чтобы меня все боялись и уважали. Хочу ходить в лес одна, и чтобы звери меня боялись, расступались при виде меня. Хочу быть самой уважаемой в лесу.

Смерть посмеялась над её желанием и сказала:

– Хорошо, будет тебе такой подарок!

Средняя сестра перебила Смерть и стала громко просить себе подарок:

– А я хочу скатерть-самобранку, чтобы мне не приходилось добывать и приготавливать себе еду, не делать запасов на зиму.

– И тебе будет подарок, о котором просишь, – ответила Смерть средней сестре.

Птичка на плече у Альвы тихо прошептала:

– Пожелай то, благодаря чему Смерть не сможет тебя увидеть и найти.

Старуха Смерть, выслушав сестёр, повернулась к старшей Альве:

– Чего хочешь ты, красавица, отгадавшая загадку?

– Я хочу кольцо, надев которое, Смерть не сможет ко мне прийти и меня найти.

Старуха разозлилась и забрюзжала слюной, но согласилась исполнить желание. После этого Эви, Енько и Альва собрали полные корзины ягод и грибов в лесу, сели на сильного и статного оленя, переплыли спокойно реку и вернулись

домой.

Младшая сестра обнаружила, что может превращаться в медведя, а у средней на утро появилась скатерть-самобранка. Возгордившись дарами, Эви и Енько решили, что им больше не нужна помощь Альвы.

– Мы видели красивое место, там поставим чум и будем жить в свое удовольствие, – сказала Енько, – без твоих наставлений и обязанностей.

– Я буду по вам очень скучать, сестры, – Вздохнула Альва. – Берегите себя и не пропадайте бесследно, я всегда буду вас ждать и всегда рада буду помочь вам!

Прошёл месяц с их разлуки. Однажды, выйдя в лес в обличии медведя, Эви была убита охотниками. Енько стало намного труднее жить без старшей сестры, она очень жалела о том, что оставила Альву. Но то, что сделано, то сделано. Енько приходилось намного больше работать, ведь теперь не на кого было вешать обязанности. Началась зима, холодная и долгая, снежная и морозная. Енько похвасталась перед всеми, кто жил по близости, своей скатертью-самобранкой, а те, недолго думая, выкрали самую дорогую для Енько вещь. На утро Енько обнаружила, что скатерть пропала, а запасов она на зиму не сделала, еды не было. Пересилив себя Енько решила пойти к старшей сестре за помощью, но дорога была длинная и изнуряющая, поэтому она продрогла и умерла от холода и голода. Так Смерть перехитрила младшую и среднюю сестёр, забрав их, и теперь ждала Альву. Прожила Аль-

ва долгую и счастливую жизнь, ценя каждое её мгновение, а когда пришло время, она сняла кольцо и обратилась к Смерти с просьбой. Альва привела Смерть на необыкновенно красивую поляну в лесу, полную цветов, птиц и зверей, и сказала:

– Умерев, я хочу помогать другим жить и стать продолжением другой жизни, давать укрытие и оберегать жителей леса. Хочу, чтобы рядом со мной журчал ручеек и летали лесные птицы.

Смерть приняла её желание и обратила её в сильную, высокую и крепкую сосну.

Дочь Калтащ-Эквы часто приходила к этому дереву, подолгу засиживаясь под его кронами, любуясь тем, сколько птиц свили на нём гнезд и сколько животных сделали в нём себе укрытие. Могучая сосна как будто улыбалась и оберегала всех, кто приходил к ней, давая кров и защищая. Альва и сама не подозревала, что благодаря своей доброте и чистому открытому сердцу, единственная из сестёр смогла не погрязнуть в людских пороках и даже после смерти продолжала жить и помогать жить другим.



Нелли Будник

Как охотник ворону обидел

Произошла эта история давным-давно в далеком северном селении, где проживали мудрые ханты. В этом селении жила одна обычная семья, муж- охотник, жена – хранительница очага и трое славных деток. Жили мирно, дружно, всё у них ладилось.

Однажды в морозный зимний день, охотник отправился на промысел. Шел, шел, набрел на след зверя, но тут сидящая высоко на дереве ворона, увидела ружьё и начала каркать.

– Замолчи! – крикнул добытчик, но ворона продолжала каркать и предупреждать зверей об опасности. От злости охотник выстрелил в ворону, но промахнулся. Птица взлетела, каркнула и исчезла. Хант вернулся с охоты уставший, расстроенный и без добычи.

Вскоре в семье охотника стали происходить неприятности, заболели детки один за другим, недомогала жена, а потом и во всем селении стали болеть дети и женщины, начали умирать старики. Никто не мог понять, что за напасть случилась.

Тем временем зима подходила к концу, но по-прежнему

стояли трескучие морозы. Наступил Вороний день – праздник начала весны. Несмотря на сильный холод и заканчивающиеся запасы еды, ханты наготовили яства, устроили праздник, но ни одна ворона так и не прилетела и не прокаркала о начале весны.

Собрались охотники у старейшины селения и начали думать, как жить дальше. И тут хант вспомнил, что в начале зимы, во время охоты обидел ворону, возможно, она-то и наслала на их округу несчастья. Обсудили и решили, что обидчик должен пойти в тайгу, найти ту ворону и вымолить у неё прощение, иначе их селение скоро опустеет.

Делать было нечего, собрался охотник в путь-дорогу, куда глаза глядят. Шел он день, шел другой, нигде не видно ни зверя, ни птицы. На третий день путник уже сильно замерз и устал. И тут, откуда не возьмись, встретился на пути медведь. Зверь кинулся на жертву, и мужик взмолился:

– Не губи меня, бурый мишка, мне нужно ворону найти!

Медведь насторожился и говорит:

– Зачем тебе ворона?

Хант поведал медведю свою историю и попросил помощи в поиске обиженной птицы. Из-за того, что зима всё еще бушевала, проснувшиеся животные страдали, не могли найти себе пропитание, и если всё не исправить, то и животные, и люди долго не продержатся.

Пошли медведь и хант дальше на поиски вороны. Вдруг на высокой сосне сидит глухарь, медведь говорит пернатому:

– Глухарь, глухарь, ты высоко сидишь, далеко все видишь, скажи, не встречал ли где ворону?

Глухарь встрепнулся, подумал и говорит:

– За опушкой, на вековой сосне сидит старая ворона, может вас дожидается?

Путники отправились к могучему дереву. Преодолевая усталость, глубокие сугробы и трескучий мороз, они все же нашли ту сосну, а на ней была ворона.

– Здравствуй, мудрая ворона! – сказал медведь.

– Приветствую вас! – сказала ворона. – С чем пожаловали ко мне?

И тут охотник начал свою мольбу.

– Уважаемая ворона, молю о прощении, за то, что стрелял в тебя. После того случая в нашем селении постоянно происходят несчастья: болеют женщины и дети, никак не наступает весна и из-за этого нет еды ни у людей, ни у животных в округе. Сжался. Пощади. Проси, что хочешь, только избавь нас от несчастий.

Ворона выслушала мольбы охотника, помолчала и промолвила:

– Ничего мне от вас не нужно, вы своё уже получили! Надеюсь, что этот урок вы запомните навсегда и больше не совершите таких поступков. А сейчас возвращайся в своё селение, собирай жителей и устраивайте праздник Весны!

Хант с медведем выслушали ворону и пошли обратно. Спустя несколько дней путник вернулся домой, собрал се-

лян, достали остатки запасов еды и устроили праздник. На пиршество прилетели вороны, прокаркали о приходе весны и об окончании несчастий.

На следующий день жители селения проснулись под звон весенней капли, под яркие лучи солнца и веселое пение птиц. Дети и женщины исцелились, жизнь наладилась, в селении воцарился мир и благополучие.

С той поры, люди усвоили, что с вороной шутки плохи, и почитают ее как священное животное.



Мария Голубева

Как Айвей однажды звёзды спасла

Как-то на далеком севере зима покидала Тайгу, приближалось время весны. Но день становился только короче. Солнце краснело и пряталось за горы. Даже звёзды стали пропадать. Одна за другой в ночном небе исчезали. Испугался народ. Лучшие охотники отправлялись на поиски, долго искали, ничего не находили. А день всё короче становился. Одна только маленькая девочка ничего не боялась, смелая была девочка, смышленная. Звали ее Айвей. Решила тогда девочка к шаману-ворону за помощью пойти. Отправилась она в путь, долго идти, тяжело шагать. Болото топкое, лес дремучий, речка холодная-холодная. Долго ли коротко шла Айвей, как вдруг, встретила она на своем пути медведя. Не испугалась девочка зверя, подошла поближе и спрашивает:

– Ты медведь, самый мудрый, всё знаешь в этом лесу! Скажи, куда звезды с неба подевались?

А медведь ей отвечает человеческим голосом:

– Вижу, ты ничего не боишься, меня совсем не испугалась. За большой горой солнце прячется. Может, тебе подскажет. Просто так ты поймать его не сможешь... Тебе еловый сундук нужен с еловыми рукавицами. Отправляйся к во-

рону-шаману, в помощи не откажет. А теперь садись ко мне на плечи и держись крепко, помогу тебе через реку перебраться.

Быстро медведь реку переплыл. Девочка только ножки намочила.

– Спасибо тебе, мудрый медведь! – сказала Айвей и отправилась дальше.

Не долго шла девочка, остановилась и видит – прямо перед ней чум стоит! Здесь сам ворон-шаман живёт. Зашла девочка в чум, а там еловый сундук стоит, на нём шаман-ворон сидит, Айвей поджидает.

– Знал я, что ко мне за помощью пожуешь. Чтобы солнце поймать – бери сундук, а чтобы не обжечься – одевай еловые рукавицы. – Сказал ворон-шаман.

Так девочка и сделала. На гору забралась и давай солнце ловить, еле-еле поймала. И вправду солнце жжется, еловые рукавицы помогли. Сидит солнце в сундуке, дрожит от страха, слово сказать не может. Девочка нагнулась поближе к сундуку и сказала:

– Отвечай солнце, ты ли звезды с неба украдла?

– Не сердись на меня девочка, – отвечает солнышко. – Говорят, чудище в ночи бродит, да звезды крадет. Мой брат Луна всю правду знает. Ты у него спроси, он тебе расскажет. Только вот на землю он ни за что не спустится... Сколько его не зови, даже не повернётся! Просто так его поймать ты не сможешь, тебе посох из бересты нужен. Как только его вверх

поднимешь, дотянешься до Луны, ты сразу посох вниз тяни!

Отпустила Айвей солнце, поблагодарила как следует, и вновь отправилась к ворону-шаману. Заходит девочка в чум, а там посох из бересты стоит, а на нём ворон-шаман сидит, Айвей поджидает.

– Знал я, что опять ко мне за помощью пожелуешь. Бери посох, с ним сможешь луну поймать. Возьми и мою кухлянку, как только опасность почувствуешь, в кухлянку обернись и каркни три раза.

Поблагодарила девочка ворона-шамана и отправилась она дальше. Дождалась Айвей, когда день ночью обернется, стала посох в небо поднимать, да как за луну ухватилась! И давай вниз тянуть! Упал месяц-луна на землю, весь побледнел, слово сказать не может. Девочка нагнулась поближе к луне и сказала:

– Сестра твоя говорит, что чудище завелось, с неба звёзды ворует, как его отыскать, как звезды вернуть?

– Помочь тебе не смогу, но знаю, что на небе есть чум – одна голова и три ноги, в нём Атам-Лунг живет, он звезды с неба к себе забирает. – Сказал месяц-луна, – держись за меня крепко, покажу тебе куда идти нужно.

Взялась девочка за луну, перепрыгнули они через всё небо.

– Ты прямо иди, дальше я не могу, здесь Атам-Лунг живёт.

Не испугалась девочка, зашла в чум – одна голова и три

ноги. Видит, а звезд мерено-немерено!!! Среди них и правда Атам-Лунг сидит.

– Ты зачем все звезды с неба украл? На что они тебе нужны? – спрашивает Айвей.

Рассмеялся Атам-Лунг, с одного боку на другой перевернулся.

– Смелый человек ко мне пожаловал, храбрый человек, ничего не испугался! Я все звезды собираю и съем! Потом солнце и луну съем, а после на Землю спущусь и людей буду есть.

Поняла Айвей, дела совсем плохи. Обернулась девочка в кухлянку, взлетела повыше и каркнула три раза, как ворон-шаман велел. Вдруг прилетели вороны, стали Атам-Лунга клевать. Пока клевали, Айвей все звезды на небо вернула. С тех пор ночь стала ярче, а день – длиннее. Солнышко на небо вернулось, больше за горами не пряталось. Весна в тайгу пожаловала.

Полетела девочка домой, рассказала обо всем своему народу. По всей тайге праздник устроили. Теперь каждую весну народ вспоминает, как Айвей однажды звезды спасла.



Дмитрий Сычёв

Охота

Голодный день

Впроголодь покинул острог.
Холодный ветер греет.
На душе военный долг,
Который постепенно мелеет.

Внутри морозный холод —
От чёрствости дней.
Желудок ощущает голод
Всех различных степеней.

По грязи, в ботинках,
В меховой шубе
Идёт мужик уже по старинке,
Там, где обычно гибнут судьбы.

И вот он, лес.
Вот и сосен дубравы.
Конец лучезарных небес,

Здесь нет на зверьё управы.

Ружьецо на плече,
Мешок за спиной.
Зорок взгляд очей —
Дичь ищет старик седой.

Птиц и зверей не видать,
Один лишь соболь за мужиком следит.
«Тоже голоден, как знать»,
Пошёл мужик с соболем бродить.

И дальше в лес — нет зверья
Как будто испарились.
Ни лося, ни медведя,
Будто все в землю провалились.

Вот и ночь настала.
Луна откусанная светит.
Мистическая собака покусала,
На лунное владение она метит.

Костёр из хвороста
Был быстро разожжён.
Чешет мужик бороду,
Путь дальнейший не решён.

Старик достал мешок,
Аккуратно вытянул табак.

Из мешка ещё мясца кусок,
Чтоб покушать как-никак.

Часть в огонь подкинул,
Часть с соболем делил.
Голод на времечко покинул.
А мужик настроенье то словил.

Запел охотник в дыму
О своих походах,
О том, как бывал в Крыму,
О том, как переплывал Обь на лодках.

Заснул мужик крепчайше
И яствами потчевал его сон
В мехах ярчайших,
Вела охотника старушка на поклон.

Щедрая награда

И вот наступило утро.
Слепит ярко солнце,
А ели всё также смотрят хмуро.
Хорошо на утреннем морозце!

Потухший за ночь костёр
Отдаёт приятным дымом.

Старик глаза протёр,
Свежесть утра ощутил он.

Костёр вновь зажёгся,
Вода из снега полилась,
Ей через мешок старик напьётся,
Присвистывая, чтоб дорога удалась.

После своих приготовлений
Мужик на дом путь наметил
Без лишних размышлений.
И вновь соболя он встретил.

Злых духов не видать,
Значит – ждёт удача.
Можно не бежать,
Охотничий путь тут начат

Чуть вперёд пройдя,
Диво дивное на дереве —
Птицы от крачки до глухаря
Сидят на каждой ветви.

Выстрел, за ним другой.
Птицы стали разлетаться.
Старик в мешок собирает всех,
С лесом не намереваясь прощаться.

Птичий след в чашу водит.

Мужик за ним бежит.
Не боясь, что хищник бродит,
Вдогонку птицам он кричит.

Уж день блистал,
Но деревья всё темнели.
Мужик седой устал,
А птицы улетели.

Чаща леса свет не пускает,
Тихо очень тут.
Охотника слегка это пугает.
Но он повёл себя, как шут.

Страх взят был в руки.
Ружьё ещё имеет дробь.
Ищет знакомое место в округе,
Но телом овладевает боль.

Ноги волочатся средь камней,
Нет сил уже сражаться.
Страх взял мужика посильней,
Ведь некуда тому уже и деваться

От бессилия тот – в прыть
И в овраг незамеченный, старик навернулся.
Теперь ему не быть.
Тело боль раздирает, мужику не вернуться.

Тут соболь объявился.

– О, мой старый друг,

В беде оказался я!

– Пожаловался старик на свой недуг.

– Возьми мою добычу,

Уноси своей семье.

Ответа я не услышу,

Но спасибо сказал ты б мне.

Мужик рукой мешок свой приоткрыл.

А глаза туманом стелются.

Умирает мужской пыл.

Голова в сон кренится.

Незнамо, сколько времени прошло,

Мужик смог глаза открыть.

Всю боль тела как рукой сняло,

Значит, он явно не зарыт.

Но ни ружья, ни мешка.

Лишь соболь со стариком.

Привстал охотничек слегка.

Не кажется ль это сном?

Соболь мужика за собой ведёт —

Тот послушно следует,

И радостную песнь поёт.

А что последует?

И не поверил старик глазам —
Окраина леса.
Неужто ль удачей он обмазан
Иль то шутка лесного беса?

Нет, всё это наяву,
То же небо в закат уходит.
Поклонился мужик соболю,
Радость душу сводит.

Побрёл мужика в острог —
И звон в карманах.
Мужик пришёл в восторг —
В карманах яхонты, кристаллы.

Обернулся к лесу наш мужик.
Нет соболя — девица в лес уходит.
— Кайгусь! — выдохнул мужик.
Удачи с ней в лес заходит.



Игорь Батовский

Мысли у костра

Совсем недавно приехал я с южных окраин России в ее сердце – в Сибирь. Волей судьбы оказался я заброшен в довольно глухие места Ханты-Мансийского автономного округа, чем сначала был недоволен. Быт, нравы и некая дикость местного населения порой даже отталкивали и пугали меня, пока я не стал свидетелем и прямым участником одного разговора.

Как-то раз знакомый позвал меня на охоту, с нами также пошли его сын-подросток и два старика, относительно которых я не был и уверен, дойдут они до назначенного места или нет. Как я и предполагал, мероприятие это затянулось. Заночевать пришлось в таёжной охотничьей избушке. Костер помогал нам отгонять полчища комаров и дарил приятное тепло, когда опускалась ночная прохлада. К моему удивлению, старики здесь чувствовали себя как дома. Мне пояснили, что избушки эти для того и предназначены, чтоб случайный путник мог заночевать здесь, что охотники друг друга уважают. Издавна так повелось: переночевав в избе, нужно убрать за собой, оставить запас дров, свечу, спички, бумагу и, по возможности, продукты длительного хранения. Неред-

ко такой порядок спасал человеческие жизни.

– Надо ж до такого додуматься, – ошарашенно произнес я, – кто первый такую избу соорудил, тому памятник поставить надо.

– А самую первую никто не строил, в ней Солнце и Месяц жили. Когда их сын Нуми-Торума из подземного мира достал с отцовской помощью, они не захотели всё время на небе проводить. Они днем, когда брат Нуми-Торума не мог им вреда причинить, гуляли по небу, а ночью в такой избушке прятались, чтобы Куль-Отыр их не нашел. А люди видели, что Солнце и Месяц садятся куда-то в тайгу на горизонте, но никак не могли найти это место, – уверенно поведал один из мальчиков.

– А как же они на небо-то попали? – спросил я. Атмосфера так и настраивала послушать какие-нибудь местные сказки, которых я уже слышал немало.

– А по людской злобе да продажности и попали, – хмыкнув, изрек один из стариков. – Нуми-Торум, податель дневного света, распорядился, чтоб днем оба светила людей грели и дорогу им освещали...

– А месяц разве греет? – перебил я рассказчика.

– Тогда грел. Да был наказан за гордыню и глупость свою. Смотрел-смотрел он с неба на людей, стало ему нестерпимо скучно. Стал он спускаться к людям, в окна заглядывать да за ними подсматривать, красотой своею их пленить. В общем, на других посмотреть да себя показать. Уж очень лю-

бил красавец-Месяц, когда им восторгались... Солнце предупреждало его: не ходи, мол, к людям, не все они добрые. Есть завистливые, есть и те, у кого Куль-отыр – друг, вот донесут ему на тебя, и попадешь ты обратно под землю! Ведь только на небе мы с тобой в безопасности, под защитой Нуми-Торума.

Не послушался Месяц мудрого друга, и вот что случилось. Приметил Куль-отыр, что спускается светило на землю. Предложил он тогда одному спесивому, тщеславному мужику сделку: мол, ты поможешь мне Месяц изловить, будет он в моем подземном мире светить, а души всех умерших, что сейчас там впотьмах блуждают, будут знать о том и воспевать тебе славу!

Согласился мужик, даже жену свою и ребятишек подговорил помогать. Спустился Месяц очередной раз к людям, ходил по улицам, гордо голову подняв, и не видел, что следят за ним. Тут схватили его, связали. Стал Месяц на помощь Солнышко звать, прикатилось оно, небо покинув ненадолго. Надеюсь, что в темноте люди сразу растеряются да выпустят Месяц из своих рук. Но дети помнили наказ отца и ни за что не разжимали рук. А Месяц от страха побледнел, еле виден его свет стал, а тепло и вовсе от него исходить перестало. Тогда решило Солнце руки людям обжечь: все силы свои на это потратило. Вскрикнули люди, выпустили Месяц из рук, Солнце его схватило и думает, как же быть? На небо взмыть с Месяцем в руках – сил не хватит, бежать – а ку-

да? Вспомнило тогда Солнце о той избушке, в которой они с Месяцем ночами отсиживались, и побежало туда. Да у самой избы нагнали их люди, Месяца за ноги схватили и не отпускают. Увидел тогда Нуми-Торум через отверстие в небосводе эту суету и поспешил помочь Солнцу и Месяцу. Взмыла изба к небу на одной ноге, вознесла к Светлому Богу и Солнце, и Месяц, которому, однако, люди ноги оторвали – уж так крепко схватили его. С тех пор следов Месяц на земле не оставляет, да и приближаться к людям он с тех пор боится. А потому на небо выходит только ночью, когда все спят. Но страх этот в нем с любопытством борется: пока помнит он, что с ним случилось, выглядывает с неба понемногу; с каждым днем всё больше показывается, да так расхрабрится, что дня три во всю свою ширину показывается людям. А увидит, что опять их внимание привлек, и задумается снова, вспомнит, да и начинает свою красу терять понемногу. Да такой страх опять его одолеет, что пропадет вовсе с неба, чтоб люди о нем забыли ненадолго, а потом опять любопытство его разбирать начинает. И так всю жизнь. Да только способности греть Нуми-Торум ему не вернул, наказав его так за проступок. Оттого он теперь светит, а не греет. Да в избушку свою Солнце и Месяц больше не возвращались, ведь люди к ней дорогу узнали. А она им понравилась дуже, среди тайги стояла. Раз охотник заночевал, утром торопился, рюкзак с хлебом забыл. Другой заночевал – решил, что это ему специально оставлено, и для следующего путника дров приготовил.

Так и повелось. А избушки такие охотники сами строить стали в тайге, вот и для нас нашлась такая. А, когда Солнце с неба уходит, в народе до сих пор говорят – это Месяц опять в беду попал, Солнце его выручать ушло.

Старик закончил рассказ. Тишину нарушал только треск поленьев в костре. Казалось, мы все, слушатели, мысленно перенеслись туда, на небо, к Нуми-Торуму, Солнцу и Месяцу, которого я быстро отыскал взглядом, посмотрев наверх. Сейчас он, исходя из рассказа, был довольно храбрым – близились полнолуние. Мальчишки попросили рассказать еще и о том, как лось солнце украл. Еще речь зашла о празднике Чистого чума и о многом другом. Вечер, переходящий в ночь, запомнился мне огромным количеством мифов, легенд и сказаний.

Когда я жил далеко от этих мест, не было повода задуматься об этом. А ведь совершенно зря по ту сторону Урала – пояса Земли, также якобы сотворенного Светлым богом, считают древние народы Сибири безграмотными язычниками, на столетия отстающими в развитии. Теперь в ошибочности этого мнения сомнений не оставалось: тяга этих людей к познанию мира быть может даже гораздо больше, чем у нас, жителей, например, Поволжья. Именно здесь задолго до мировых научных открытий уже умели десятками версий объяснить все природные явления и процессы: фазы роста и убывания луны, солнечное затмение, происхождение созвездия Большой Медведицы, Млечного пути, полярной ночи и

многого другого. Им всё было интересно, до всего им было дело. И язык не повернется назвать отсталыми или неграмотными людей, которые духовно богаче нас. Ведь они передают новым поколениям историю жизни своих предков, храня тем самым свою уникальность, самобытность. Живя здесь, ты пропитываешься этой таинственностью, мудростью, умением благодарить природу и жить в гармонии с ней. Суровый климат и непростые условия жизни только помогают постичь теплоту сердец людей, живущих тут. Истину говорят: заставить себя приехать в Сибирь сложно, но покинуть эти места невозможно вовсе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.