

18+

Алёна Константинова



СЕВЕРЯНЕ

Алёна Сергеевна Константинова

Северяне

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72304474

ISBN 9785006770959

Аннотация

«Северяне» – это остросоциальная пьеса, которая поднимает важные вопросы о неравенстве, экологии и человеческой ответственности. Действие разворачивается на границе тундры и современного города, где разгорается борьба за достойную жизнь. И хотя лекарство от всеобщего недуга уже найдено – главному герою предстоит пройти свой путь взросления. При чем здесь лимоны и как свежий воздух влияет на неокрепшие умы, узнайте из пьесы Алёны Константиновой.

Содержание

Сцена 1	6
Сцена 2	10
Сцена 3	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Северяне

Алёна Сергеевна Константинова

Корректор Алексей Леснянский

© Алёна Сергеевна Константинова, 2025

ISBN 978-5-0067-7095-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АНДРЕЙ ШПАГИН, ДРОН – молодой человек, 17 лет, живет с мамой и сестрами в деревянном бараке, учится в 11 классе.

МАРИЯ – мать Дрона Шпагина.

АЛИСА и ЛИЗА – сестры Дрона.

АЛЬВАЛИ – мудрый хант, около 50 лет.

ЭВИ – 16 лет, дочь Альвали.

ДОКТОР – 50 лет.

УЧИТЕЛЬ – женщина, 40 лет.

МУЖИКИ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ, МАЛЬЧУГИ, ЧЕЛО-

BEKI.

Сцена 1

Комната в деревянном бараке. Мария варит варенье у плиты. За столом сидит Лиза, пьет чай, посыпает сахаром лимон, ест и морщится. Дрон заходит домой, держа в руке полное ведро грибов. Проходит в дом и ставит ведро рядом со столом. В кровати лежит Алиса, кашляет и ест лимон.

МАРИЯ. А мы тебя потеряли! С утра нету! И всего одно ведро собрал...

ДРОН. Да. Грибов уже не осталось. Пришлось дальше в тундру уйти. Вблизи все собрали. Завтра можем по бруснику сходить, я нашел хорошее место.

АЛИСА. Морошки больше нет?

ДРОН. Нет, лиса. Морошка уже закончилась. *(Смотрит на лимоны.)* Это что? Лимоны?

МАРИЯ. Девчонки увидели в лесу пьяного мужика, в кустах спал. Рядом был ящик лимонов. Вот они его на два лимона и обидели. Сидят теперь эту кислятину едят.

ДРОН. Зачем взяли? Совсем лимонулись?! Чужое же! Чья идея мужика ограбить?

МАРИЯ. Да не грабили они! Взяли те, что на земле валялись.

Пауза. Лиза решает взять вино на себя.

ЛИЗА. Алиса же болеет, я подумала, ей на пользу пойдет.

Дрон берет нож. Садится и чистит грибы.

ДРОН. Доктор приходил?

МАРИЯ. Еще ждем... Да куда ему этих лимонов! Дали их вместо зарплаты! Он их даже есть не будет. Отоспится, отряхнется и за грибами пойдет. Чтобы поесть нормально. Лимонами сыт не будешь!

ДРОН. Mam, мы из ветхого жилья десять лет переехать не можем. Как думаешь – почему?

МАРИЯ. Другие дольше ждут... До нас просто очередь не дошла.

ДРОН. Давно дошла! Просто люди берут то, что принадлежит другим. Давая взамен только пустые обещания...

В дверь стучит доктор. Дрон встает и впускает его в дом. Доктор торопливо вбегает, на нем защитный скафандр.

ДОКТОР. Здравствуйте! Извините, что поздно. Жуткая эпидемия астмы! Все болеют! И все это ваш!

Доктор показывает на потолок. Дрон смотрит вверх, но ничего не видит.

ДРОН. Кто?

ДОКТОР. Грибок! Вон он! Как разжился!

ДРОН. Да просто до нас очередь долго доходит. Так и скажите! Мы к этому уже привыкли.

Доктор заходит. Садится на кровать рядом с Алисой. Достает стетоскоп и слушает ее дыхание.

ДОКТОР. У меня нет сомнений, что с вашей девочкой. Но я должен убедиться... Глубоко дыши! *(Потом достает палочку.)* Откройте рот!

Алиса открывает рот.

ДОКТОР. Мои предположения подтвердились! Астма! Все из-за этого грибка! Сил нет, столько работы он мне наделал! Лимонами можно поехать!

МАРИЯ. Какого грибка? У нас всегда порядок. Не смотрите, что мы бедные. Грязи мы тут не разводим!

ДОКТОР. Мария! Я бедность и богатство не лечу – специализируюсь на других болезнях. Грибок не в грязи размножается, а в сырости... Вам нужно срочно исключить контакт с вредителем! Иначе ее состояние продолжит ухудшаться. Астма быстро прогрессирует. А лечения пока нет...

МАРИЯ. И куда же нам деться? Уйти жить в тундру?

ДОКТОР. Мое дело маленькое. Определить диагноз и вы-

писать лечение. Но НИЧЕГО не поможет, если контакт с вредителем продолжится.

Врач достает блокнот и ручку. Выписывает рецепт.

ДОКТОР. Это чтобы снять симптомы. Будьте здоровы!

ДРОН (*читает рецепт*). Десять лимонов? Где нам столько взять?

ДОКТОР. Придете с рецептом – вам все выдадут.

Доктор уходит. Пауза. Мать выключает плиту, вытирает руки тряпкой, садится за стол.

Дрон опустошенно садится напротив.

ДРОН. Ну что, мам? План Б? Ухожу из школы и иду работать?

МАРИЯ. Обещали через год переселить. Как квартиру дадут, сразу восстановишься в школе и продолжишь учиться.

ДРОН (*договариваясь с собой*). Может, мне так работать понравится, что и институт не понадобится.

МАРИЯ. Может, и так... Ты же у меня парень способный.

Пауза для принятия ситуации.

Сцена 2

Дрон поднимается по лестнице на верхнюю часть сцены. Встает в очередь.

ДРОН. Кто последний?

Очередь оживает.

МУЖИК 1. Я буду! Но говорят, лимонов совсем не осталось.

ДРОН. Это как? У меня справка на младшенькую сестру.

МУЖИК 2. У меня вся семья болеет, кроме тещи. Но я буду стоять до последнего! Пока свои лимоны не получу, с места не сдвинусь!

МУЖИК 3. Все ушло на людей из многоэтажек. Они так боятся этой заразы, что впрок лечатся.

ДРОН. У них же там нет грибка. Зачем им столько лимонов, когда и так все хорошо?

МУЖИК 3. Они от хорошей жизни совсем мозгами поехали! Всего теперь боятся. Не понимают они нашей жизни и наших болезней... А главное – причин не понимают.

Выходит грозная женщина-продавец, кричит на очередь.

ЖЕНЩИНА. Последний раз повторяю! Лимонов нет!
И не ждите! Приходите через неделю!

МУЖИК 1. Ну и что с ней сделать, с этой кислятиной?
Вместо лимона съесть?

ДРОН. Да она же тут ни при чем. Просто делает свою работу.

МУЖИК 1. Ее работа – распределять. Плохо ее делает, раз никому и ломтика не досталось.

Мужики подавленно и меланхолично расходятся. Перемещаются в другую часть сцены, встают в очередь за рыбой.

ДРОН. Есть работа? Мне любая сойдет.

МУЖИК 1. Ты же молодой совсем. Тебе бы в школу еще ходить, мальчуг!

ДРОН. Матери нужно помочь. Пришлось забрать документы из школы. Вот работу ищу, чтобы подальше от грибка переехать. Но сначала лимонов бы купить. Как я без них сегодня домой приду?

МУЖИК 1. Эх, так жизнь устроена, мальчуг. Что не всегда ты домой с лимонами возвращаться будешь. Слушай! Нужно хантам рыбу помочь продать! Можешь пойти со мной, если не брезгуешь.

ДРОН. Нет, конечно. Я любой работой не брезгую!

Идут в сторону рынка.

МУЖИК 1. Альвали интересный мужик, добрый. Только он сочинять здорово любит. Иногда послушаешь его – ну точно тронутый говорит. Ну понятно... что он там в тайге. Жизнь разве знает?

ДРОН. А что такого говорит?

МУЖИК 1. Да много всего! Про брехню. Про человекoв. Недавно сильно учудил. Решил, что он лекарство от грибка сделал. Что оно лучше лимонов помогает. Что-то там из рогов оленя он вытащил. Чудно́!

Дрон и мужик приходят к месту на рынке. Навалена гора рыбы. Стоят большие весы.

Мужики стоят в очереди. Навстречу выходит Альвали в традиционной одежде.

МУЖИК 1. Знакомся! Наш Альвали! Для тебя – дядя Альвали.

ДРОН. Андрей! Для всех просто Дрон.

АЛЬВАЛИ. А по фамилии тебя как, мальчуг?

ДРОН. Шпагин.

МУЖИК 1. Парню работа нужна, в очереди познакомились. Стояли за лимонами, которых нам не досталось.

Альвали надевает на Дрона фартук. Дрон встает за весы и раздает очереди рыбу.

АЛЬВАЛИ. Эх... У меня целый ящик был. Этих лимонов.

ДРОН. Ничего себе! Ящик? Откуда?

АЛЬВАЛИ. Мне человеки им рот заткнули. Чтобы я со своим лекарством не высовывался.

ДРОН. А у вас есть лекарство?

Мужик показывает, что Альвали немного того. И серьезно к его рассказу относиться не нужно.

ДРОН (*подтрунивая*). И куда же лимоны дели? Где они?

АЛЬВАЛИ. Мужики – свидетели: я не пью. Но тут с горя... Оттого, что никто меня услышать не хочет. А когда проснулся – лимонов нет. Все растащили. Странные люди! Не понимают, что они совсем не помогают от этой заразы. Ничего они не лечат – эти ваши лимоны. Ни грибка, ни головы, ни сердца.

Дрону становится стыдно за сестер. Он понимает, что часть лимонов украли они.

ДРОН. Ну, ты уж прости этих людей. Они больны и ищут путь к выздоровлению.

АЛЬВАЛИ. Так я уже все нашел!

ДРОН. Хороший ты, дядя Альвали. Но в чудеса сильно веришь. Это тебя разочарует!

АЛЬВАЛИ. А я в чудо и не верю. Просто хочу людям помочь. Когда искренне чего-то хочешь, то все решения легко находятся. А тут одни помогать не хотят, а другие думать. И все просто стоят в очереди за лимонами.

ДРОН. Тут я согласен...

Сцена 3

Комната в деревянном бараке. Мария мешает варенье. В дверь стучит учительница.

Мария впускает ее в дом.

УЧИТЕЛЬ (*сурово стучит каблуками*). Ваш сын забрал документы из школы. Пришла умолять вас заставить его передумать! Следом за ним еще пять мальчишек ушли. Таки-ми темпами одни девчонки в нашем классе останутся! Нужно срочно спасать ситуацию!

МАРИЯ. К сожалению, у нас нет другого выхода...

УЧИТЕЛЬ. Ваш сын – мой лучший ученик! Я потратила на него много внеклассного времени, занималась его умом. Делала все возможное, чтобы ваш способный мальчик поступил в нефтегазовый техникум. И что сейчас? Он пойдет мешать бетон? Водить мусоровоз? Подметать полы?

МАРИЯ. Вы словно мои слова произносите, я тоже хотела для него другой жизни. Он ее заслуживает. Я все же верю, что нас когда-то переселят. И он вернется закончить учебу. Хотите чаю?

Учитель оглядывает взглядом кухню.

УЧИТЕЛЬ. Если с лимоном.

МАРИЯ. Лимонов нет, к сожалению.

УЧИТЕЛЬ. Тогда нет. Я пью только с лимоном! Никогда не понимала, зачем люди этим странным напитком себе почки нагружают.

МАРИЯ. А с лимоном не нагружают?

УЧИТЕЛЬ. А с лимоном для профилактики.

МАРИЯ (*смеется*). В ваших домах нет грибка! А вы больше нас его боитесь.

УЧИТЕЛЬ. Если ваш сын сейчас уйдет, то момент будет упущен. Он уже никогда не вернется в школу. Не губите его жизнь! Он должен состояться! Один человек сказал другому человеку, который сказал нашему завучу, что скоро...

МАРИЯ. Нас расселят!

УЧИТЕЛЬ. Да! Совсем немного поболеть... Ой, потерпеть!

МАРИЯ. Ну вот когда расселят, тогда и поговорим с вами на равных. А то вам... людям из многоэтажек, не понять наших проблем. Сейчас зачем нам спорить? Вы хотите утвердиться как учитель. А я хочу спасти своего ребенка.

УЧИТЕЛЬ. Знаете, что я вам скажу! Вы плохая мать! Да-да! Вы вешаете на сына вашу ответственность. Хотя... однажды я и вам дала шанс себя проявить. Но вы и как глава родительского комитета тоже провалились. Что еще можно ожидать от женщины, которая придумала подарить букет с прилепленными чайными пакетиками?..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.