

Виктор Колосов

Лютнист

Виктор Колосов

Лютнист

«Автор»

2025

Колосов В.

Лютнист / В. Колосов — «Автор», 2025

Здравствуй учусь на учителя по рисованию и отослал на выставку в город
Лондон изображение девушки и волнуюсь: Публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации. Благодарю

© Колосов В., 2025

© Автор, 2025

Виктор Колосов

Лютнист

Ну, женские и мужские слоги!

Благословясь, попробуем: слушай!

Ровняйтесь, вытягивайте ноги

И по три в ряд в октаву заезжай!

Не бойтесь, мы не будем слишком строги;

Держись вольней и только не плошай,

А там уже привыкнем, слава богу,

И выедем на ровную дорогу.

Домик в Коломне Александр Пушкин

Сейчас у нас в городе Рыбном стало темновато и как и не обычно все куда то разбежались вчера занимался вместе с художниками и нам удалось познакомиться с Карабажистами и изображал когда читали лекцию про этих удивительных людей которые жили в стране Италии и разных городах изображение появилось разные использовал и очень увлекательный подход и пробовал изображать направление желтым цветом и создавал треугольники и еще изображал синего цвета круглой формы и еще добавлял различные изображение частей от квадрата и изображение очень увлекательные игра у нашего героя и у него есть имя Микеланджело Меризи да Караваджо стиль у него называется реформатор европейской живописи 17 века один из самых представителей реализма в живописи эпохи барокко и еще друзья много у него можно научиться и мне понравилось и то и что он изображает с такой музыкой и она мне нравится когда рассматриваю его картину на которой изображена или изображен и это большой вопрос для всех нас мне вообще понравилась и эта девушка и это вижу именно у нее изображена красивая инструмент музыке и еще она эта картина нравится и самому художнику Микеланджело Меризи да Караваджо и он из страны Италии родился 29 сентября 1571 году Милан и еще немножко забегу вперед у него лапа большая побывал в больших местах и городах и где много изображала и по дороге не успел довести и то и что мог сделать прекрасного и именно изображение своей девушкой и вернее у меня такое впечатление от этого изображения и много было глюков от этого изображения и именно от нее много представлял какой красивый инструмент и еще стиль живописи 17 века и еще реформатор европейский и еще представителей реализма в живописи эпохи барокко и еще применил в передачи темных сторон и выделение на мой взгляд и на то и что можно обратить и это прекрасно и только и еще когда смотрю на этот глюк слышу музыку которая играет эта девушка и ей выдают на нашем языке и долго думал стоит ли применять такое слова как зарплата и действительно много всего можно отдать за такую красивую игру которая изображена сейчас в парке города Рыбного сидят на площадке и разговаривают и много кто там сидит скорее всего все трое один среди них высокий и другая девушка в красном и другая в розовом цвете и им увлекательно каждый рассказывают друг другу рассказ и всё это мило и еще красиво и вчера была пятница и сегодня можно и рас-

сказать друг другу сейча горятфонари и на в парке города Рыбно темновато В течение многих лапы Микеланджело Меризи да Караваджа много работал и пользовался покровительством влиятельных лиц и был в изгании в Неаполе и был еще в Сицилии и Мальто и еще много времени проводил в поисках себе изображений прекрасных для красивых картин и очень много переживал из за своей музыке ведь она играла и очень прекрасно рассматривал фильм исторический и называется Тень Караваджо и много узнал оказывается у него была картина и которую он не кому и не давал возможность и посмотреть и в этом фильме все таки удалось некоторым увидеть красивую картину и знаете красивая и прекрасная музыка зазвучала у меня когда не стал для рассматривать и что мог передать Микеланджело Меризи да Караваджа и сейчас можно даже и предполагаю и что из за картин и его все просто оберегали и за то и что он многое сделал для всех нас у него много изображений и создавал музыку для дома Святого Людовика Французкого и сейчас называется Сан Луиджи дей Франчези здание прекрасное всего два этажа на верзу изображен нечто из далека похожего на лицо которое смотрит на всех когда можно все рассмотреть и еще красивые волосы по бокам и все это накрыто кусочком с двух сторон и закрывают и немножко и видно под ними изображение которые тянуться в разные стороны от лица с прекрасными волосами под всем расположены окна и всего их немного одно большое и с двух сторон расположены два окна и еще по окну на каждом окне раположенны частицы покрытий от попадание всего и под ними изображены различные изображение и еще есть стиль у всего этого под этими окнами расположены еще дверь на первом этаже и по бокам еще два окна и цвет немного светлый и напоминает игру которую можно увидеть и есть и белый и темный и они все разного имеют расположение на всем доме рядом стоят автомобиле и еще люди которые пришли все посмотреть и кто это за человек который изображен на самом верху ? и сейчас прочитал и что за изображение не написано и есть только и что это канонизированного в 1297 году в Риме и еще после все поменялось и стала по другому выглядеть и носить другую музыку расположена на одноимённой площади в центре города в районе Сант – Эвстахино недалеко от Пьяцца Навока Титулярная церковь с 7 июня 1967год и можете найти в интернете очень красиво и еще даже и не представляю в этом месте может даже и находилась мастерская художника можно так кратко его буду называть

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.