МАТА СУРИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



ПОДЛИННЫЙ ДЖЙОТИШ

БРАК И ОТНОШЕНИЯ

Мата Сури

Подлинный Джйотиш. Брак и Отношения

https://litres.ru/72294367
SelfPub; 2026

Аннотация

Почему в отношениях годами ничего не меняется – или меняется всё, кроме сценария? Почему в хорошем браке пусто, а из трудного невозможно уйти? Что стоит за словами «у вас вредитель в доме брака», которые вам сказали и оставили с этим жить? В вашей карте есть ответ на четыре вопроса, о которых вы, возможно, никогда не думали: есть ли рядом человек, каков он, чем держится ваш союз и что в вас самих его выбирает. Мата Сури читает союз по древнему первоисточнику старой школы джйотиш – «Брихат Джатаке» (VI век) – и раскладывает его на современную жизнь: ревность, измена, одиночество, второй брак, совместные деньги, дети, союз родителей и его тень на ваших отношениях. В книге раскрыта суть «мангал-доши» и показано, что делать, когда отношения идут трудно. Так вы карту ещё не читали.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 4
ОБ АВТОРЕ 6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СОЮЗ 7
1. ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА ВМЕСТО ОДНОГО 7
2. КТО ВХОДИТ В СОЮЗ 10
3. КУДА СМОТРИТ УПРАВИТЕЛЬ ВОСХОДЯЩЕГО ЗНАКА 13
4. ДВА ИМЕНИ ОДНОГО ДОМА 16
5. КАРТА МУЖЧИНЫ И КАРТА ЖЕНЩИНЫ 18
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ДОМ СУПРУГА 21
6. ЕСТЬ ЛИ ЧЕЛОВЕК РЯДОМ 21
7. КАКОВ ОН 24
8. ДВЕНАДЦАТЬ ЗНАКОВ НА СЕДЬМОМ ДОМЕ 28
9. ПЛАНЕТА В СЕДЬМОМ ДОМЕ 33
Конец ознакомительного фрагмента. 38

Мата Сури
Подлинный Джйотиш.
Брак и Отношения

ВВЕДЕНИЕ

О союзе спрашивают чаще, чем о чём-либо ещё. Когда. С кем. Сколько раз. Разведусь ли. Изменит ли. Эти вопросы приносят мне двадцать с лишним лет, и почти всегда карта отвечает на другие. Она отвечает, будет ли рядом человек, каков он, из чего сделан сам союз и что в вас его выбирает. Четыре вопроса, и на них у Варахамихиры есть ответ, поставленный полторы тысячи лет назад. На вопросы «когда» и «сколько раз» отвечают числом, а числа эта наука не даёт нигде, и я их не выдумываю.

Эта книга о том, как читать союз по карте. Читать так, как учит школа «Подлинный Джйотиш»: дом через управителя, две точки отсчёта, шесть проверок прежде вывода, и каждое показание вместе с его мерой. Я взяла из старой книги то, что в ней стоит о супруге, о 7-м доме, о планетах в нём и о тех, кто на него смотрит, и разложила это на нынешнюю жизнь: как человек с таким положением выбирает, чего ждёт, чего боится, как ссорится, как уходит и как остаётся.

Там, где источник молчит, я говорю от себя и так и называю. Там, где ходовые правила источнику противоречат, я говорю и об этом: показателей мужа и жены у Варахамихиры нет, сличения двух карт нет, «мангал-доши» как правила нет, а есть одна строка с условием, и условие меняет всё.

Главное в этой книге стоит в одном имени. Седьмой дом у Варахамихиры зовётся двумя словами: «патни», супруга, и «читтоттха», поднявшееся из сердца. Первое называет того, кто рядом. Второе называет то, что в вас самих его выбрало. Человек меняет города, круг, возраст и способ знакомиться, а тяга остаётся той же и приводит людей одного склада. Пока он не увидел эту тягу, он винит судьбу. Когда увидел, у него появляется выбор. Вся книга ведёт к этому: увидеть в 7-м доме не только другого, но и себя.

Живых карт здесь нет. Карты в книге учебные, и на них показано, как читается союз, а свою карту вы приложите к этому сами: всё считает программа, а понять, что она посчитала, поможет эта книга.

ОБ АВТОРЕ

Мата Сури – мастер джйотиша, исследователь ведической традиции и старой школы джйотиш. Автор программы «Подлинный Джйотиш», книг по Брихат Джатаке и древнему аутентичному джйотишу.

Сайт автора: matasuri.ru

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СОЮЗ

1. ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА ВМЕСТО ОДНОГО

Человек приходит с одним вопросом: когда. Я отвечаю ему четырьмя, и к концу разговора он обычно забывает, с чем пришёл, потому что четыре ответа дают ему о союзе больше, чем дало бы любое число.

Первый вопрос: будет ли рядом человек. Он читается по 5-му и 7-му домам, и правило стоит в источнике прямо: если в одном из них благая планета или собственный управитель, или на них смотрит благая планета, – человек рядом есть, и дети есть. Если ничего из этого нет – недостижение. Комментатор на этой строке говорит вещь, которую я ставлю выше самого правила: сказанное о жене и сыне дано как образец, и так же читается каждый дом. Дом хорош, когда в нём стоит благая планета, свой управитель или на него смотрит один из них. Дом труден, когда нет ничего из этого. Запомните это, потому что по этому правилу мы прочтём и 7-й дом, и всё, что с ним связано.

Второй вопрос: каков этот человек. Он читается по вла-

дельцу знака, который стоит на 7-м доме. Семь планет, семь спутников, и перечень у Варахамихиры короткий: Сатурн даёт старшего и медленного, Марс – гневливого, Венера – красивого и удачливого без усилий, Меркурий – учёного и тонкого в делах, Луна – мягкого и во власти влечения, Юпитер – человека с достоинствами, Солнце – мягкого в обхождении и деятельного. Каждое слово из этого перечня разворачивается в живого человека, и этому будет отдельная глава.

Третий вопрос: из чего сделан сам союз. Он читается через управителя 7-го дома, по правилу, на котором стоит вся школа «Подлинный Джйотиш»: планета несёт дела своего дома туда, где стоит. Управитель 7-го в 10-м – союз на виду и через дело. В 4-м – союз и есть дом. В 6-м – союз через службу и спор. В 12-м – союз в тишине и вдали. Где стоит управитель, там и живёт брак этого человека, и об этом тоже будет глава, по всем двенадцати домам.

Четвёртый вопрос: что в вас тянется к такому человеку. Он читается по второму имени 7-го дома, «читтоттха», поднявшееся из сердца, и этот вопрос главный. Дом показывает не только того, кто рядом, но и ту тягу, которая его выбрала. Тяга постоянна. Поэтому один и тот же человек выбирает похожих людей, а потом удивляется, что история повторилась.

Вот эти четыре вопроса, и по ним построена книга. Есть ли. Каков. Из чего сделан. Что во мне. Ответив на них, вы будете знать о своём союзе то, чего не скажет ни одна дата:

его устройство. А устройство можно держать в руках, и с ним можно работать.

И одно предупреждение, прежде чем идти дальше. В этой науке ничего не читается по одному положению. Каждое показание проходит шесть проверок: есть ли у планеты в этом доме свой плод, в каком она знаке, в каком доме, какими домами правит, кто на неё смотрит и насколько он силён, и кто стоит рядом. Об этом первая книга, и здесь я прикладываю это устройство к одному дому, без повторения всего целиком. Кто пропустит проверки, прочтёт в 7-м доме приговор. Кто пройдёт их, прочтёт человека.

2. КТО ВХОДИТ В СОЮЗ

Союз читают с 7-го дома, и это ошибка, которую делают почти все. Начинать надо с 1-го. Прежде чем смотреть, кто придёт, надо увидеть, кто ждёт: с каким составом, с какой опорой, с каким чувством себя человек входит в союз. В браке никогда не бывает только двоих. Там всегда есть то, как каждый чувствует себя, и это первое, что решает, каким выйдет союз.

Первый дом у Варахамихиры зовётся телом, «тану», и способностью, «кальпа». Тело – это то, чем человек присутствует, и способность – то, на что он годен. Крепкий 1-й дом – человек, который присутствует целиком и знает, на что годен. Слабый – человек, которого мало, и который ищет себя в чужих глазах. В союзе это видно раньше всего остального.

Крепость 1-го дома смотрится тремя условиями, и они те же, что для каждого места карты: силён ли знак, силён ли его управитель, сильна ли планета, стоящая в доме, если она есть. Управитель восходящего знака в своём знаке, в знаке наивысшей силы, в углу карты или под взглядом Юпитера – опора есть. Управитель в падении, во враждебном знаке, сожжённый, в 6-м, 8-м или 12-м доме без поддержки – опоры мало, и её придётся строить самому. В первой книге это разобрано целиком, здесь я скажу только, что из этого следует для союза.

Человек с крепкой опорой в союз не бежит. Ему нечего в нём закрывать: он и так есть. Поэтому союз у него нередко приходит позже, чем у других, и приходит после того, как он что-то построил: дело, путь, своё место. Это не страх близости и не холодность, хотя со стороны в молодости выглядит так. Это человек, который не делает из союза смысл жизни, и если союз приходит, он стоит на уважении и на свободе, потому что оба в нём есть по отдельности. Такому человеку я говорю одно: не путайте свою полноту с тем, что вам никто не нужен. Полнота – это то, с чем приходят к другому. Закрыться ею от другого нельзя.

Человек со слабой опорой в союз идёт рано и идёт за подтверждением: чтобы почувствовать, что он есть. Ему нужен взгляд другого, чтобы увидеть себя, и поэтому он подстраивается, боится сказать «нет», теряется рядом с сильным и не знает, чего хочет, пока ему не скажут. Такой союз держится на нехватке, и когда другой отдаляется, у человека рассыпается он сам, раньше самого союза: «я не знаю, кто я без тебя». Это тонкое место, и я работаю с ним бережно, потому что за ним чаще всего стоит то, чего человеку не дали в первые годы. Приговора тут нет. Опора строится, и первая книга о том, как её видеть, а вторая о том, что с ней делать.

И третий склад, о котором говорят реже. Человек с крепким восходящим знаком и слабой Луной. Снаружи он держится, внутри его несёт. Он входит в союз уверенно, и союз его же и обнажает: рядом с другим выходит наружу то, что он

от себя прятал. Луна – это ум и чувство, вторая точка отсчёта, и о ней в этой книге отдельная глава. Здесь скажу главное: от восходящего знака читается, кто входит в союз, от Луны – кто в нём живёт, и эти двое бывают разными людьми.

3. КУДА СМОТРИТ УПРАВИТЕЛЬ ВОСХОДЯЩЕГО ЗНАКА

Управитель 1-го дома несёт самого человека туда, где стоит. Это правило первой книги, и для союза оно решает, входит ли другой в состав человека или стоит рядом с ним.

Управитель восходящего знака стоит в 7-м доме, или смотрит на него, или соединён с его управителем – союз вплетён в самого человека. Такой человек через другого становится собой. Ему трудно просто быть, без отражения в чужом взгляде, и союз для него – это способ узнать себя. Он идёт в отношения рано, часто раньше зрелости, потому что тяга соединиться сильнее всего остального. Если при этом управитель стоит с Венерой или с Луной, тяга ещё сильнее, и союз делается единственным источником тепла и смысла. Такие люди чувствуют себя живыми, когда любят, и это их сила. Их слабость в том, что, когда другой уходит, они не знают, кто они. Работа тут одна: научиться быть собой и рядом с другим, и без него. Управитель, стоящий в 7-м доме, этого не запрещает. Он говорит, что человек будет учиться этому в союзе, потому что для него другого места нет.

Управитель восходящего знака стоит в углу карты – в 1-м, 4-м или 10-м доме – и с 7-м домом не связан: ни в нём, ни взглядом, ни соединением с его управителем. Это человек, у которого «я» и «отношения» стоят по отдельности. Он

не растворяется, не теряет своей оси, строит сначала своё: дело, дом, путь. Союз у него не становится ядром, и поэтому приходит позже, когда внутри уже полно. Со стороны это выглядит как холод, а изнутри это «я рядом с тобой, потому что хочу, и без тебя я тоже есть». Трудно такому человеку с тем, кто хочет слияния. Легко – с тем, кто устроен так же, и тогда двое держат союз свободно и уважительно, потому что понимают друг друга без объяснений.

Управитель восходящего знака стоит в 6-м, 8-м или 12-м доме. Человек несёт себя в дом врага, в дом слабого места или в дом расхода, и в союз он входит оттуда: через службу другому, через собственную уязвимость или через самоотдачу без возврата. Это не приговор, и в первой книге разобрано, почему дома эти зовутся так, как зовутся. Для союза это значит одно: человек склонен ставить себя ниже другого, терпеть, отдавать, не просить, и союз у него легко делается местом, где его нет. Здесь надо смотреть, кто поддерживает управителя: взгляд Юпитера или своё достоинство меняют картину, и тогда служение другому делается силой, и потери в нём нет.

И взгляд на 1-й дом. Сатурн смотрит на восходящий знак – человек осторожен с собой и с другими, не бросается, чувствует вес каждого шага, и в союз идёт, когда решит, что готов, а решает он долго. Ему кажется, что он не имеет права быть в союзе, пока не станет другим. Это не задержка судьбы. Это правило, которое он держит внутри, и, увидев его, он

вправе его пересмотреть. Управитель 7-го дома смотрит на восходящий знак – союз стоит в человеке с самого начала, и он не может о нём не думать: каждая встреча делает его собой. Такой человек чувствителен к чужому взгляду больше, чем нужно, и если не знает об этом, зависит от отношений всю жизнь, а если знает, делает из них дорогу к себе.

Всё это читается на учебной карте из первой книги. Восходит Дева, управитель Меркурий стоит в 3-м доме с Солнцем, и с 7-м домом он не связан ничем: ни положением, ни взглядом. Юпитер, управитель 7-го, стоит в 11-м доме и на восходящий знак не смотрит. Значит, перед нами человек, у которого «я» и союз стоят по отдельности: он сам в усилии и в речи, а союз у него в другом месте, и о нём дальше.

4. ДВА ИМЕНИ ОДНОГО ДОМА

Седьмой дом у Варахамихиры назван дважды, и оба имени надо держать рядом, прежде чем смотреть, что в этом доме стоит.

Первое имя – «патни», супруга. Оно называет того, кто рядом: человека, которого выбрали, и союз с ним. Второе имя – «читтоттха», поднявшееся из сердца. Оно называет движение в самом человеке, раньше каждого другого: влечение, тягу, желание, то, что поднимается изнутри и идёт к другому. Дом один, а в нём двое: тот, кто пришёл, и то, что его позвало.

Это устройство решает всё чтение союза. Обыкновенно 7-й дом читают как дом того, кто придёт: какой будет муж, какая будет жена. Читать так значит взять половину имени. Вторая половина говорит, что 7-й дом показывает вас самих в той части, которая тянется, и что тот, кто пришёл, пришёл на эту тягу. Поэтому союз читается в обе стороны: каков он и что во мне его выбрало, и второе объясняет первое.

Тяга постоянна, и это надо знать о ней первым делом. Она не зависит от возраста, города и способа знакомиться. Человек с одной и той же тягой в двадцать лет выбирает одного, в тридцать другого, в сорок третьего, и все трое одного склада, а он каждый раз уверен, что теперь встретил другого. Историю новых отношений он рассказывает теми же словами,

что и историю прежних: там тоже было чувство, что наконец нашёл, и там тоже упёрлось в ту же стену. Со стороны это видно сразу. Изнутри не видно никогда, пока человек не посмотрит в 7-й дом обоими именами.

Есть в этом и утешение, и оно настоящее. Постоянное можно узнать. Тяга, которая приводит одного и того же человека, стоит в карте, и её можно прочесть: по знаку на 7-м доме, по тому, кто в нём стоит, по тому, куда ушёл его управитель. Узнав свою тягу, человек не перестаёт её чувствовать. Он начинает её видеть, и между тягой и выбором появляется зазор. В этом зазоре и стоит вся свобода, какая есть у человека в союзе: не выбирать иначе, чем тянет, а знать, куда тянет, и решать самому.

Поэтому вся эта книга устроена в две стороны. Каждый раз, читая, каков спутник, я буду говорить и о том, что в человеке к такому спутнику тянется. Не затем, чтобы обвинить: тяга не вина, она состав. А затем, чтобы человек перестал искать причину повторов вне себя, потому что вне себя он её не найдёт.

5. КАРТА МУЖЧИНЫ И КАРТА ЖЕНЩИНЫ

Об этом спрашивают сразу: читается ли союз одинаково у мужчины и у женщины. Отвечу по источнику, потому что у Варахамихиры есть отдельная глава о рождении женщины, и по ней видно, что общее, а что своё.

Общее – всё устройство. 7-й дом – это дом того, кто напротив, у обоих. Его знак, владелец, планеты, взгляды и управитель читаются одинаково. Две точки отсчёта, шесть проверок и мера – одни. Женщина читает по 7-му дому мужа, мужчина – жену, и ни Юпитер, ни Венера ни одному из них дом не заменяют. Всё, что было в этой книге до сих периодов, относится к обоим в равной мере.

Своё стоит в главе о рождении женщины, и оно короткое. Варахамихира говорит: всё, что сказано о мужчине, читается и для женщины, а что для неё не годится по природе, относится к её мужу. Строка эта древняя, и в ней стоит правило переноса: плод, который женщина по своей жизни исполнить не может, исполняется тем, кто с ней. Сегодня, когда женщина живёт своё сама, правило это работает мягче, и я читаю так: плод женщины исполняется ею, и там, где она его не берёт, он ложится на союз.

В той же главе стоят четыре тяжёлые строки о 7-м доме, которые я разбирала в части о трудном, и стоят они о муже:

дурной, бессильный, покинувший, ушедший из жизни. Для карты мужчины этих строк источник не повторяет, и я читаю их для мужчины по общему устройству: пустой и бессильный 7-й без взгляда даёт спутника, которого не выбирали; Меркурий с Сатурном в 7-м – спутника, который думает и медлит; Солнце в 7-м – спутника, который смотрит мимо; Марс под вредящим взглядом – союз, чьи ранние годы берегут. Условия и отмены те же.

Есть в главе о женщине и то, что читается только у неё, и я это называю: по знаку на восходе и по знаку Луны там даны образы нрава женщины, и по планете, сильнейшей в 7-м доме или его владельцу, – образ мужа. Образы мужа те же семь, что в главе о союзе: старший, гневливый, красивый, учёный, мягкий, с достоинствами, деятельный. Здесь женская глава сходится с общей, и это самое важное: муж читается тем же перечнем, которым мужчина читает жену.

И о том, чего в главе о женщине нет. Нет строки о том, что женщине нужен сильный Юпитер для мужа. Нет строки о «мангал-доше» как о женском изъяне. Нет сличения её карты с картой жениха. Всё это пришло позже, и часть этого ложится на женщин тяжелее, чем на мужчин, потому что женскую карту в обиходе читают строже. Я читаю обе одинаково, по одному устройству, и разницу беру только там, где её ставит сам источник: в правиле переноса и в четырёх строках с их условиями.

Тем, кто спрашивает о союзе двоих одного пола, скажу то

же: устройство одно. 7-й дом – это дом того, кто напротив, и пола он не называет. Слова источника о муже и жене я читаю как слова о спутнике, и всё в этой книге читается так.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ДОМ СУПРУГА

6. ЕСТЬ ЛИ ЧЕЛОВЕК РЯДОМ

Первый вопрос самый простой по устройству и самый тяжёлый по тому, что за ним стоит. Человек хочет знать, будет ли он один. Источник отвечает одной строкой: благая планета, собственный управитель или взгляд благой планеты на 5-й или 7-й дом – и человек рядом есть. Ничего из этого – недостижение.

Прочтите эту строку внимательно, потому что в ней три двери, и достаточно одной. Благая планета в 7-м доме: Юпитер, Венера, растущая Луна, Меркурий без вредителей рядом. Собственный управитель в 7-м доме: планета, которая правит знаком на 7-м доме, стоит в нём же. Взгляд благой планеты на 7-й дом: Юпитер смотрит из 1-го, 3-го или 11-го дома, Венера или Меркурий – из 1-го, Луна – из 1-го. И то же самое по 5-му дому, потому что строка называет оба. Три двери по двум домам, шесть входов, и союз есть, если открыт хотя бы один.

Теперь о том, чего эта строка не говорит. Она не говорит «нет союза», если 7-й дом пуст. Пустой 7-й дом – самое частое положение в карте, у половины людей там ничего не стоит, и половина людей в союзе живёт. Пустой дом читается

через управителя и через взгляд, и об этом следующие главы. Строка говорит о недостижении только тогда, когда закрыты все шесть входов сразу: в 5-м и 7-м домах ни благой планеты, ни своего управителя, и ни одна благая планета на них не смотрит. Такое бывает, и бывает нечасто. И даже тогда это не «никогда»: недостижение в этой науке читается как то, что не даётся само, и в главе о трудном я скажу, что с этим делают.

Что это значит в жизни, объясню на трёх людях. У первого в 7-м доме стоит Юпитер. Такой человек союз получает: к нему приходят, его выбирают, и вопрос «будет ли» перед ним никогда не стоял. Его вопрос другой – каков этот союз, и об этом Юпитер в 7-м говорит своё, до чего мы дойдём. У второго 7-й дом пуст, а на него из 1-го дома смотрит Луна, растущая. Союз есть, и приходит он через чувство, через то, что человек сам к кому-то потянулся. У третьего 7-й и 5-й дома пусты, их управители стоят в 6-м и в 12-м, и ни одна благая планета туда не смотрит. Вот у этого человека союз не даётся сам, и ему я говорю об этом прямо, потому что дальше мы будем смотреть, как ему дают то, что не даётся: через дело своё, через уклонение от тяжёлого и через то, что во второй книге зовётся «дать с избытком».

Правило это я читаю и от Луны. 7-й дом от Луны показывает, есть ли человек рядом в том, чем человек чувствует, и бывает, что от восходящего знака союз есть, а от Луны его как будто нет: человек живёт в браке и чувствует себя оди-

ноким. Обе картины верны, и об этом глава о втором счёте.

7. КАКОВ ОН

Второй вопрос – каков спутник – читается по владельцу знака, стоящего на 7-м доме. Перечень у Варахамихиры на семь строк, и я разверну каждую в живого человека, потому что одно слово источника в жизни – это целый нрав.

Сатурн владеет 7-м домом – при восходящих Раке и Льве. Спутник старший, медленный, неповоротливый умом. Так стоит в источнике, и людей это пугает. В жизни это человек, который приходит поздно и остаётся надолго. Он медленно решается, долго присматривается, и когда решил, не отступает. Союз с ним строится годами и держится годами. Ему не нужны слова и быстрые чувства, ему нужно время, и тот, кто торопит его, ничего не получит. Что в вас тянется к такому: желание опоры, которая не сдвинется, и готовность ждать. Люди с Сатурном на 7-м доме нередко в молодости жалуются, что все вокруг уже в парах, и в зрелости обнаруживают, что их союз пережил все те пары.

Марс владеет 7-м домом – при восходящих Весах и Тельце. Спутник гневливый и жадный до чужого внимания. В жизни это человек с напором: он спорит, требует, добивается и не выносит, когда его не замечают. Рядом с ним жарко, и жар этот в обе стороны: страсть и ссора из одного корня. Что в вас тянется к такому: тяга к силе, к тому, чтобы вас взяли, к жизни, в которой что-то происходит. Люди с Марсом на 7-

м доме скучают с тихими и потом жалуются на громких.

Венера владеет 7-м домом – при восходящих Овне и Скорпионе. Спутник красивый и удачливый без усилий. В жизни это человек, которому даётся: внешность, лад, деньги, расположение людей. Ему не приходится добиваться, и поэтому он не понимает тех, кому приходится. Что в вас тянется к такому: желание красоты рядом и лёгкости, которой у вас самих нет. Рядом с таким спутником человек либо расцветает, либо чувствует, что не дотягивает, и это зависит от того, крепок ли он сам.

Меркурий владеет 7-м домом – при восходящих Стрельце и Рыбах. Спутник учёный и тонкий в делах. В жизни это человек, для которого разговор – это главный способ быть рядом. Ему надо обсудить, разложить, назвать словами даже то, что другой прожил бы молча. Тот, кто ждал близости без слов, поначалу принимает это за холодность, пока не поймёт, что подробный разбор случившегося и есть для него любовь. Что в вас тянется к такому: голод по пониманию, по тому, чтобы вас услышали и объяснили вам вас.

Луна владеет 7-м домом – при восходящем Козероге. Спутник мягкий и во власти своего влечения. В жизни это человек, который живёт чувством и меняется вместе с ним: сегодня близко, завтра далеко, и оба раза искренне. Он заботлив и переменчив, и того, кто рядом, это качает. Что в вас тянется к такому: желание тепла и заботы, которых Козерогу на восходе всегда не хватает, потому что сам он их даёт

трудно. Союз этот учит держать в равновесии то, что само собой не держится.

Юпитер владеет 7-м домом – при восходящих Близнецах и Деве. Спутник с достоинствами, умеющий владеть собой. В жизни это человек, у которого есть знание и мера: он знает, чего хочет, держит слово, умеет учить и не ищет ссоры. Рядом с ним человек растёт, и это лучший из семи спутников по нраву. Что в вас тянется к такому: тяга к старшему по духу, к тому, кто знает больше, и кому можно доверять. Опасность тут одна: сделать из спутника учителя и перестать быть равным.

Солнце владеет 7-м домом – при восходящем Водолее. Спутник мягкий в обхождении и при этом очень деятельный. В жизни это человек, который много делает и мало давит: он занят, ярок, у него всегда есть дело, и при этом с людьми он мягок. Что в вас тянется к такому: желание света, деятельности, человека, за которым видно движение. Трудность здесь в том, что Солнце светит на всех, и Водолею на восходе приходится учиться не ревновать к делу спутника.

К владельцу знака добавьте род знака, и картина станет точнее. Подвижный знак на 7-м доме – Овен, Рак, Весы, Козерог – держит спутника в разъездах и переменах. Неподвижный – Телец, Лев, Скорпион, Водолей – держит его дома и на месте. Двойственный – Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы – делит его между домом и дорогой, и упрекать такого человека в непостоянстве бессмысленно: он так устроен, и

вы его таким выбрали.

И мера. Перечень называет нрав, а насколько он выйдет полным, решают три условия из первой книги: силён ли знак, силён ли его владелец, силён ли тот, кто в доме стоит. Сатурн, владеющий 7-м домом и стоящий в падении, даёт медленного спутника, но опоры в нём меньше, чем обещано, и человек ждёт годами того, что не приходит. Тот же Сатурн в своём знаке даёт всё, что сказано, целиком. Слово из перечня – направление. Мера – сколько этого направления исполнится.

8. ДВЕНАДЦАТЬ ЗНАКОВ НА СЕДЬМОМ ДОМЕ

Владелец знака называет нрав спутника, род знака называет, дома он или в дороге. Но знак на 7-м доме говорит больше, чем его владелец: у каждого из двенадцати своё вещество, и тяга человека окрашена им. Здесь я иду по двенадцати восходящим знакам и говорю о каждом 7-м доме: к кому тянет, что ищут, где ошибаются. Вещество знаков беру из портретов Варахамихиры по знаку, и правило, по которому портрет читается и для знака 7-го дома, – это метод школы «Подлинный Джйотиш»: знак на доме другого говорит о том, каким человек видит другого. Я так это и называю.

Овен на восходе – Весы на 7-м, владелец Венера. Тянет к тому, кто чист, приветлив, до чужого не жаден и умеет с людьми и в купле-продаже. Овен, который берёт напором, ищет того, кто уравновесит: мягкого, ладного, того, с кем не надо воевать. Ошибка его в том, что он принимает мягкость за слабость и начинает давить, а Весы под давлением уходят. Работа – не воевать с тем, кто пришёл мириться.

Телец на восходе – Скорпион на 7-м, владелец Марс. Тянет к тому, кто закрыт, решает один, делает задуманное тайно и вспыхивает там, где другой спросил бы. Телец, который держится за своё, ищет того, кто держит своё ещё крепче, и получает союз двух людей, которые не отдают. Ошибка –

ждать открытости от того, кто открывается только сделанным делом. Работа – не требовать слов там, где будут дела.

Близнецы на восходе – Стрелец на 7-м, владелец Юпитер. Тянет к тому, кто щедр, силён, искусен в речи, знает письмо и книгу и при этом отдельно от своих. Близнецы, живущие чужой речью, ищут того, у кого есть своё слово и своё знание, и учатся у спутника. Ошибка – сделать из спутника учителя и потерять равенство. Работа – говорить своё, и слушать при этом не переставать.

Рак на восходе – Козерог на 7-м, владелец Сатурн. Тянет к тому, кто печётся о своих, держит закон и форму, крепок в замысле и ищет опоры в доведении дела до конца. Рак, который строит место для людей, ищет того, кто это место удержит: старшего, медленного, надёжного. Ошибка – ждать тепла от того, кто даёт надёжность. Работа – увидеть заботу в форме, потому что в словах её не будет.

Лев на восходе – Водолей на 7-м, владелец Сатурн. Тянет к тому, кто вынослив, любит друзей и дорогу, без книжного учения и с тягой к чужому. Лев, привыкший быть главным, ищет того, кто не будет с ним спорить о главенстве, и получает того, кто уходит в свой круг и в свою дорогу, когда Лев требует внимания. Ошибка – требовать. Работа – отпускать в дорогу и в круг, и не считать это изменой.

Дева на восходе – Рыбы на 7-м, владелец Юпитер. Тянет к тому, кто сияет, красив взглядом, владеет чужим лучше своего и дома слушается. Дева, оглядывающаяся на приличие,

ищет того, кто широк и не оглядывается, и получает спутника, который тратит, когда она считает. Ошибка – переделывать Рыб в Деву. Работа – принять широту как вещество спутника, изъяна в ней нет.

Весы на восходе – Овен на 7-м, владелец Марс. Тянет к тому, кто нетяжёл, ест мало, скитается, непостоянен и знает своё дело. Весы, которые делают добро своим, ищут того, кто берёт и идёт, и получают спутника, который меняет города и круг, а ремесло носит с собой. Ошибка – держать. Работа – не спрашивать, где он будет через три года, потому что он не знает, и это не против вас.

Скорпион на восходе – Телец на 7-м, владелец Венера. Тянет к тому, кто щедр, сносит тяжесть, отдаёт своё и держится за то, что считает своим, до ревности. Скорпион, который решает один, ищет того, кто останется, и получает спутника, который остаётся и не отпускает. Ошибка – держать своё в тайне от того, кто считает вас своим. Работа – открываться раньше, чем дело сделано.

Стрелец на восходе – Близнецы на 7-м, владелец Меркурий. Тянет к тому, кто живёт речью, знает шутку и намёк, ходит по чужому поручению и говорит приятное. Стрелец, у которого есть своё слово, ищет того, кто это слово передаст и с кем можно говорить без конца. Ошибка – ждать своего дела от того, кто носит чужое. Работа – спрашивать спутника, чего он хочет сам, потому что он ответит не сразу.

Козерог на восходе – Рак на 7-м, владелец Луна. Тянет к

тому, кого можно взять только лаской, кто строит жилище за жилищем и у кого достаток приливами. Козерог, который держит форму, ищет того, кто даст ему чувство, и получает спутника, которого силой не взять. Ошибка – давить формой на того, кто подчиняется только лаской. Работа – просить; требование здесь не работает.

Водолей на восходе – Лев на 7-м, владелец Солнце. Тянет к тому, кто резок, обид не сносит, занимает много места, гневается долго и щедр, и послушен матери. Водолей, который выносливи любит дорогу, ищет того, кто будет главным, и получает спутника, который главный везде. Ошибка – спорить о главенстве. Работа – признавать, и получать за это щедрость.

Рыбы на восходе – Дева на 7-м, владелец Меркурий. Тянет к тому, кто тих, стыдлив, говорит правду, искусен в тонком деле и жаден до близости больше, чем показывает. Рыбы, которые сияют и тратят, ищут того, кто считает и наладит, и получают спутника, который переделывает. Ошибка – принять сдержанность за холод. Работа – увидеть за сдержанностью жажду близости, потому что она там есть.

Всё это – с мерой. Знак на 7-м доме силён или слаб, владелец его стоит хорошо или плохо, и планета в нём есть или нет. Три условия, и портрет спутника выходит полным при всех трёх. У большинства он выходит на треть или на две трети, и это верно. Читайте свой 7-й дом так: найдите знак, прочтите, к кому тянет, отметьте, что сошлось, и посмотри-

те, где стоит владелец. Владелец скажет, чем союз держится, и об этом следующие главы.

9. ПЛАНЕТА В СЕДЬМОМ ДОМЕ

Планета в 7-м доме – это то, что человек приносит в союз своим присутствием, и то, что союз в нём пробуждает. У Варахамихиры за каждой планетой в 7-м доме стоит свой плод, и я приведу их так, как они стоят, а потом разложу на жизнь, потому что голое слово источника здесь пугает больше, чем в любом другом доме.

Солнце в 7-м: унижение от женщин, от той стороны, с которой человек соединён. Луна в 7-м: ревнивый и очень страстный. Марс в 7-м читается по ряду Солнца: то же унижение от близкого, и к нему добавляется марсова природа – ссора. Меркурий в 7-м: знающий закон. Юпитер в 7-м: превосходящий отца. Венера в 7-м: любящий ссоры и жаждущий близости. Сатурн в 7-м читается по ряду Солнца: унижение от близкого, и к нему добавляется сатурнова медленность. Раху и Кету значений в домах у Варахамихиры не имеют, и о них я скажу от устойчивой традиции в отдельной главе.

Теперь по одному, и с обеих сторон: каков спутник и что во мне.

Солнце в 7-м доме. Источник говорит об унижении от близкого, и это надо понять верно. Солнце – жар и власть, и в доме другого оно ставит власть туда, где нужна мягкость. Человек с Солнцем в 7-м приносит в союз себя как царя:

ему надо быть правым, быть главным, быть видным. Спутника он выбирает яркого, заметного, часто старшего или с положением. И дальше двое царей в одной комнате, и кто-то из них будет унижен, потому что двум царям места нет. Унижение от близкого – это плод этой борьбы, и приходит оно к тому, кто её начал. Что в вас тянется: желание светить вдвоём, тяга к сильному, к заметному. Что делать: отдать в союзе первенство хотя бы в чём-то одном, добровольно, потому что отданное добровольно не унижает. Мера: Солнце в Овне или во Льве на 7-м доме даёт этот плод в малой доле, Солнце в Весах – целиком.

Луна в 7-м доме. Ревнивый и страстный. Луна – ум и чувство, и в доме другого она делает другого содержанием ума. Человек с Луной в 7-м думает о спутнике всё время, чувствует его раньше, чем тот вошёл, и поэтому ревнует: ум, занятый другим, видит угрозу всюду. Страсть тут настоящая, и она же делает союз качелями. Спутник такому человеку приходит чувствительный, заботливый, переменчивый. Что в вас тянется: голод по близости, по тому, чтобы чувствовать другого кожей. Что делать: дать Луне своё, чтобы она не жила только другим, потому что ум, у которого есть своё дело, ревнует меньше.

Марс в 7-м доме. Здесь стоит тяжёлая строка источника: Марс в 7-м под взглядом вредящих планет даёт вдовство в ранние годы. Прочтите условие: под взглядом вредящих. Марс в 7-м сам по себе, без этого взгляда, даёт другое – жар

в союзе, ссору и страсть из одного корня, спутника напористого и решительного, и союз, в котором много действия и мало покоя. Что в вас тянется: желание борьбы, тяга к тому, кто не уступит. Что делать: отдать напор общему делу, потому что Марс, у которого нет дела, делает делом ссору. О «мангал-доше» и о том, чем она отличается от этой строки, будет отдельная глава.

Меркурий в 7-м доме. Знающий закон. Единственная планета, чей плод в 7-м доме источник называет прямо благим. Человек с Меркурием в 7-м знает, как устроен союз: правила, договорённости, кто что кому должен. Он умеет говорить в союзе и умеет договариваться, и спутник у него приходит учёный, лёгкий, часто моложе или моложе внутри. Опасность одна: союз, который весь устроен через слово, может оказаться дружбой, и чувству в нём не хватит места. Что в вас тянется: желание понимания и лёгкости, страх тяжести. Что делать: давать чувству место там, где его хочется объяснить.

Юпитер в 7-м доме. Превосходящий отца. Человек с Юпитером в 7-м через союз вырастает больше того, откуда вышел: спутник даёт ему знание, положение, ширину. Спутник приходит зрелый, знающий, нередко старший, из среды учёных или учителей, и союз держится на уважении и на смысле. Это то, что в обиходе зовут счастливым браком, и источник здесь близок к обиходу. Одна оговорка: Юпитер в 7-м даёт превосходство над отцом, и человек с таким поло-

жением нередко уходит от родительской семьи выше и дальше, чем ей хотелось бы, и семья это не всегда прощает. Что в вас тянется: тяга к старшему, к знанию, к тому, кто больше. Что делать: не делать из спутника отца, потому что превзойти отца можно, а жить с ним нельзя.

Венера в 7-м доме. Любящий ссоры и жаждущий близости. Эту строку источника не любят, потому что от Венеры ждали лада. А сказано другое: Венера в доме другого делает другого предметом желания, и там, где желание сильно, там и ссора, потому что желание требует. Человек с Венерой в 7-м хочет близости больше, чем может дать, и ссорится из-за того, что её мало. Спутник приходит красивый, гармоничный, и союз у него держится на влечении и на красоте, а рушится на требовании. Что в вас тянется: голод по красоте и по телесной близости. Что делать: заметить, что ссора у вас – это форма желания, и просить прямо то, чего требуете ссорой. В Рыбах Венера даёт ещё и богатство, где бы ни стояла, и Венера в 7-м доме в Рыбах приносит достаток через союз.

Сатурн в 7-м доме. По ряду Солнца – унижение от близкого, и природа Сатурна добавляет к этому медленность, холод, долг. Человек с Сатурном в 7-м приходит к союзу поздно и долго не решается, спутник ему приходит старший, серьёзный, сдержанный, и союз у него держится на ответственности и держится долго. Унижение тут читается как тяжесть: человеку кажется, что союз надо заслужить, что он не вправе, что это долг. Что в вас тянется: желание опоры, страх лёг-

кости, недоверие к тому, что даётся само. Что делать: получать от Сатурна надёжность, которую он даёт, и тепло искать в том, что вы сами приносите в союз. Мера: Сатурн в Весах, в Козероге, в Водолее на 7-м доме даёт дурной плод в малой доле и добрый почти целиком: союз поздний и прочный без тяжести. Сатурн в Овне на 7-м – тяжесть целиком.

Несколько планет в 7-м доме. Союз у такого человека – главное поле жизни: через другого он проживает больше, чем через всё остальное. Это не крепость союза и не его слабость, это его насыщенность. Смотрят, кто из стоящих сильнее, и он ведёт; смотрят, ладят ли они между собой, и это разобрано в первой книге в главе о том, когда две планеты стоят вместе. Марс с Венерой в 7-м – страсть и ссора в полную силу. Юпитер с Сатурном – зрелый союз, который строится медленно и стоит долго. Солнце с Луной – двое, из которых один светит, а другой отражает, и им надо решить, кто есть кто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.