



Алехин Руслан

**Песнь
Кровавого
звездопада**

Алехин Руслан

Песнь Кровавого звездопада

«Автор»

2025

Руслан А. С.

Песнь Кровавого звездопада / А. С. Руслан — «Автор», 2025

Город Велград погружён в хаос после Звездопада — ночи, когда с неба упали не метеоры, а трупы ангелоподобных существ. Их кровь отравила реки, а шёпот сводит с ума выживших. Ковель, бывший страж, а теперь «Следопыт Проклятых», — единственный, кто может прикоснуться к артефактам Павших без последствий. Когда он находит кристалл с памятью погибшего брата, его втягивает в заговор: - Инквизиция скрывает правду о том, что Велград — тюрьма для древнего существа. - Дети звёзд, мутировавшие от контакта с кровью Павших, считают Ковеля ключом к освобождению. - Его двойник в доспехах Инквизиции утверждает, что Ковель ****сам разрушил мир**** в ночь Падения — но не помнит этого. С каждым шагом герой теряет человечность: кристалл в его груди переписывает ДНК, открывая видение истинной реальности — города-организма, механических «людей» и двери в пустоту, за которой ждёт Первый Страж.

© Руслан А. С., 2025

© Автор, 2025

Алехин Руслан

Песнь Кровавого звездопада

Пролог. Тот, кто выжил в Падении

Город **Велград** всегда пах **пеплом и ложью**.

Я стоял на мосту через **реку Костей**, сжимая в руке **последний артефакт** моего мертвого брата – **зуб дракона**, черный, как провал между звёздами. Три года назад **небо треснуло**, и с него упали **не метеоры, а трупы**. Тысячи **ангелоподобных существ** с переломанными крыльями. Их кровь **отравила реки**, а их шёпот **свёл с ума** половину столицы.

Меня назвали «**Следопытом Проклятых**» – потому что я единственный, кто **не сошёл с ума** после прикосновения к ним.

– **Ковель!** – за спиной хрипло крикнул голос.

Я обернулся. На мосту стоял **мальчишка-вор**, которого я два дня назад **не стал убивать**. В его руке дымился **обугленный свиток** с печатью Инквизиции.

– Они нашли **ещё одного**... – он задыхался. – В **старой часовне**. Он... он говорит твоим именем.

Я стиснул зуб. **Так не должно быть**. Все, кто знал меня до Падения, **мертвы**.

– Кто принёс свиток?

– **Тот, кого не может быть**. – Мальчишка упал на колени, и я увидел **ожог** на его груди – **отпечаток крыла**.

Знак Павших.

Я бросился бежать.

--

Глава 1. Часовня забытых богов

Часовня Святой Элизы давно **не была святой**. Её стены покрывали **надписи на языке Павших** – угловатые, как сломанные кости.

Дверь была **распахнута**, но внутри **не было ветра**. Только **тишина** и запах **мокрого камня**.

– **Выходи**. – Мой клинок «**Скверна**» заурчал, как зверь, чувствуя магию.

Из тьмы **засмеялись**.

– **Ковель-следопыт**. – Голос звучал **как мой собственный**, но... **испорченный**, будто его пропустили через кривое зеркало.

Тень **отделилась от стены**.

Человек в **доспехах Инквизиции** ... но его шлем был **слит с плотью**, а из-под забрала **капала не кровь, а звёздная пыль**.

– Ты должен **вспомнить**, – прошипело существо. – **Что сделал в ту ночь**.

У меня сжалось сердце.

Я не помнил ночь Звездопада.

И это... **было не я**.

Но оно **носило моё лицо**.

--

Глава 1 (продолжение). Зеркало из Плоти и Костей

Существо в моих доспехах **двигалось слишком плавно**, будто кости у него были **собраны не так**. Его пальцы скрипели, как пергамент, когда оно провело рукой по клинку.

– **Ты не должен был выжить**, – сказал двойник. – Но **она** тебя выбрала.

– **Кто?!** – я бросился вперёд, и «Скверна» взвыла, рассекая воздух.

Клинок **вонзился в живот двойника** – но **не встретил сопротивления**. Тело распалось, как дым, и тут же **собралось за моей спиной**.

– **Смотри**, – прошептало существо.

Его рука **впилась мне в затылок**.

Боль.

Вспышка.

Я увидел...

Тот самый день. Небо над Велградом **раскололось** по швам, и сквозь трещины хлынул **не свет – а тьма**. Гигантские существа с **крыльями из теней** падали на город, и каждый удар **разрывал реальность**.

А я стоял на башне... с **чем-то** в руках.

– Довольно, – сказал мой голос, но это был не я.

– Они не должны проснуться, – ответила женщина в плаще из звёзд. Её лицо я не мог разглядеть, только рот, растянутый в улыбке слишком широко.

– Тогда мы стираем память, – «не-я» повернулся... и взглянул прямо на меня.

– **АААРГХ!**

Я **отшвырнул** двойника. Голова гудела, будто в неё **вбили гвоздь из льда**.

– Теперь ты **помнишь кусочек**, – сказала существо, поднимаясь. Его голос **раскалывался**, как старое стекло. – Но **Инквизиция уже идёт**. Они **вырежут тебе глаза**, лишь бы ты не узнал...

За окнами **раздался рёв труб**.

– **Кто ты?! – я снова занёс клинок**.

– **Тень твоего греха**, – двойник **рассмеялся**. – Или то, что ты потерял?

Его тело **расплылось**, как чернила в воде.

Остался только **шлем Инквизиции** на полу... и **мой собственный голос**, шепчущий из пустоты:

– **Найди *её*... прежде чем они проснутся**.

Глава 2. Подземелья Чумных

Рёв труб становился всё ближе. Я поднял шлем двойника – металл был **теплым, как живая плоть**, а изнутри сочилась **липкая звёздная роса**.

Инквизиция не простит мне этого.

Я сунул шлем за пазуху и рванул к **заваленному камнями** входу в подземелья. Последний раз сюда спускались **охотники на крыс**, но никто не вернулся.

--

Туннели Велграда когда-то были акведуками. Теперь же стены **покрылись пульсирующими жилами**, словно город **пророс вглубь себя**. Воздух пах **медом и гнилью** – так пахнет **звёздная чума**.

– **Кто идет?** – прошептал голос из темноты.

Я замер.

Из щели выползло **дитя чумы** – ребенок лет восьми, но его кожа **просвечивала**, а в груди пульсировало **синее пламя**.

– Ты... **не один из них**, – сказала существо, тыча в меня пальцем с **слишком длинными суставами**.

– Кого ты ждешь?

– **Сестру**. Она ушла **звать тех, кто спит**. – Ребенок повернул голову **на 180 градусов**. – Ты тоже **хочешь разбудить богов**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.