



RemVoVo

*Брачные клятвы
темной ведьмы*

RemVoVo
Брачные клятвы
темной ведьмы

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72288307
SelfPub; 2025*

Аннотация

"Ладно бы меня пытались убить – к такому я привыкла. Но требовать брачные клятвы, которых я не давала? Это перебор! Внезапный "муж" – паладин Гаррик – не собирается отступить. Теперь нам предстоит играть семью, скрываясь от Совета Теней. Главное – не влюбиться друг в друга. Хотя... уже слишком поздно?"

Содержание

Глава 1: "Нежданный гость с брачными клятвами"	4
Глава 2: "Дорога в столицу, или Как я научилась ненавидеть паладинов"	11
Глава 3: "Светские игры и фиаско с фиалом"	17
Конец ознакомительного фрагмента.	30

RemVoVo

Брачные клятвы темной ведьмы

Глава 1: "Нежданный гость с брачными клятвами"

Алисса Вальдемар, известная в определенных (и, как правило, не самых респектабельных) кругах как Черная Лисица, вовсе не ожидала, что этот вечер станет для нее особенным. Разве что в смысле «особенно раздражающим».

Она стояла в своей лаборатории, расположенной на верхнем этаже старой башни, где-то на окраине Забытого леса, и помешивала котел с густым фиолетовым зельем. Дым, поднимающийся от варева, пахнул серой и чем-то отдаленно напоминающим жареный лук – верный признак того, что эксперимент идет не совсем так, как задумано.

– Черт возьми, – проворчала она, бросая в котел щепотку истолченного корня мандрагоры. – Если это снова превратится в слабительное, я клянусь, сожгу все учебники по алхимии.

Башня, которую она называла домом, была полна стран-

ных звуков: потрескивание огня в камине, шорох страниц в древних гримуарах, открывающихся сами по себе, и время от времени – жалобный писк ее фамильяра, летучей мыши по имени Бинкс, вечно запутывавшейся в занавесках.

Алисса уже собиралась добавить последний ингредиент, когда дверь в ее лабораторию с грохотом распахнулась.

– Кто посмел?! – она резко обернулась, и фиолетовая жидкость в котле тут же вспенилась, выплеснув на пол едкий дым.

На пороге стоял мужчина в доспехах.

Не просто мужчина – паладин.

Блестящие латы, плащ с гербом Светлого Ордена, меч на бедре и выражение лица, словно он только что проглотил лимон.

Алисса медленно опустила ложку.

– Вы, – сказала она ледяным тоном, – имеете три секунды, чтобы объяснить, как вы прошли через мои защитные заклятья, прежде чем я превращу вас в садового гнома.

Паладин не дрогнул. Он шагнул вперед, и теперь она разглядела его лицо – резкие черты, холодные серые глаза, коротко подстриженные темные волосы. Красивый. Раздражающе красивый.

– Алисса Вальдемар? – его голос звучал глухо, как будто из-под шлема, хотя голова была не покрыта.

– Возможно. А вы кто?

– Сэр Гаррик фон Драконфельд, паладин Ордена Сереб-

ряного Пламени.

– О, как мило, – Алисса скрестила руки на груди. – Вы заблудились? Рыцарские казармы в пятидесяти милях к востоку.

– Я пришел по делу.

– Ах, вот как? Ну, тогда проходите, устраивайтесь поудобнее, – она язвительно махнула рукой в сторону котла, из которого все еще валил едкий дым. – Только предупреждаю – зелье пока нестабильное. Если взорвется, ваши доспехи станут немного... розовее.

Гаррик даже бровью не повел.

– Мне нужны брачные клятвы.

Алисса замерла.

– ...Что?

– Брачные клятвы, – повторил он, словно это было самое обычное требование. – Те, что вы дали.

– Я... – она медленно моргнула. – Я никогда не давала никаких брачных клятв.

– Согласно древнему договору между нашими родами, вы – моя законная жена.

Тишина.

Бинкс, сидевший на люстре, уронил кусочек сушеного гриба.

– ...Повторите? – голос Алиссы стал опасным.

– Договор был заключен сто лет назад, – объяснил Гаррик, как будто читал доклад. – Если представители наших

семей встретятся при определенных условиях, магический контракт активируется.

– И что, теперь я должна просто сказать «ах, вот как?» и пойти с вами под венец?

– Нет. Вы уже сделали это.

– Я?!

– Магия договора считает клятвы данными.

Алисса зажмурилась.

– Дайте мне угадать. Эти «определенные условия» – это то, что я темная ведьма, а вы паладин, и мы случайно оказались в одном месте в полнолуние?

– В новолуние.

– О, простите, какая разница! – она резко развела руками. – Это абсурд! Я не давала никаких клятв! Я даже не знала о вашем существовании до этой минуты!

– Это не имеет значения. Договор активирован.

– Ну и отлично! – Алисса яростно ткнула пальцем в его грудь. – Тогда я тут же его разрываю. Аннулирую. Отменяю.

– Нельзя.

– Почему?!

– Потому что, – Гаррик наконец изменил выражение лица – на нем появилось что-то вроде мрачного удовлетворения, – для этого нужно либо согласие обеих сторон, либо...

– Либо?

– Либо выполнение брачных обязательств в течение года и одного дня.

Алисса открыла рот. Закрыла. Потом резко развернулась, схватила первый попавшийся флакон и швырнула его в стену.

Стекло разбилось, и комната наполнилась запахом лаванды.

– Вы издеваетесь.

– Нет.

– Вы хотите сказать, что теперь мы...

– Муж и жена. Да.

Алисса медленно провела рукой по лицу.

– Ладно, – прошептала она. – Ладно. Допустим, я поверю в этот бред. Что теперь? Вы хотите, чтобы я собрала вещи и поехала с вами в ваш рыцарский замок, как послушная жена?

Гаррик нахмурился.

– Нет.

– О, слава тьме!

– Я предлагаю сделку.

Алисса прищурилась.

– Какую еще сделку?

– Вы сопровождаете меня в столицу и играете роль благородной дамы на королевском приеме. После этого я найду способ разорвать договор.

– ...Почему я вам нужна на этом приеме?

– Потому что, – его голос стал жестче, – если я явлюсь туда один, мой статус будет под вопросом. А если со «своей

женой» – мне будет проще получить доступ к определенным архивам.

Алисса задумалась.

– А если я откажусь?

– Тогда, – Гаррик скрестил руки на груди, – я буду вынужден забрать вас силой.

Она рассмеялась.

– Попробуйте.

Он попробовал.

Через три минуты лаборатория была наполовину разрушена, Бинкс визжал, зацепившись за занавеску, а Гаррик лежал на полу, обмотанный живыми тенями, которые Алисса призвала из углов комнаты.

– Ну что, паладин, – она стояла над ним, ухмыляясь, – все еще хотите меня «забрать силой»?

Гаррик стиснул зубы.

– Да.

Тени сжались сильнее.

– Тогда, – прошипел он, – я предложу другую сделку.

– Какую?

– Я знаю, где находится Книга Лунных Заветов.

Алисса замерла.

– ...Вы врете.

– Нет.

– Она утеряна века назад.

– Я нашел ее.

Она прищурилась.

– И что, вы отдадите ее мне просто так?

– Если вы согласитесь на мое предложение – да.

Алисса медленно отпустила тени.

– Черт вас побери, – пробормотала она. – Ладно. Я согласна. Но только на условиях: никаких брачных обязательств, никаких попыток «исправить» меня, и если вы хоть раз назовете меня «дорогая» – я превращу вас в жабу.

Гаррик поднялся, отряхнул плащ и кивнул.

– Договорились.

– Отлично, – Алисса повернулась к котлу. – Тогда можете начинать собирать мои вещи.

– Что?

– Вы же мой «муж», – она бросила через плечо ядовито-сладкую улыбку. – Так что проявляйте галантность.

Гаррик вздохнул.

Это будет долгий год.

Глава 2: "Дорога в столицу, или Как я научилась ненавидеть паладинов"

Алисса ненавидела путешествия.

Особенно верхом.

Особенно когда ее «муж» сидел в седле с таким видом, будто это был его личный трон, а не обычная лошадь.

Особенно когда этот самый «муж» время от времени оборачивался и бросал на нее взгляд, в котором читалось что-то среднее между раздражением и... нет, просто раздражением.

– Ты можешь перестать пялиться? – проворчала она, поправляя плащ, который все время норовил зацепиться за ветки.

– Я не пялюсь, – ответил Гаррик, не поворачиваясь. – Я проверяю, не отстаешь ли ты.

– О, простите, ваше величество, я забыла, что мы должны скакать галопом, как будто за нами гонится стая демонов.

– Если бы за нами гнались демоны, мы бы уже давно ото-рвались, – сухо заметил он.

Алисса скрипнула зубами.

Они ехали уже третий день, и за это время она успела возненавидеть все: его безупречную осанку, его привычку про-сыпаться на рассвете, его невыносимо правильную речь. Да-

же его лошадь была идеальной – огромный вороной жеребец, который, казалось, презирал ее собственную клячу так же, как его хозяин презирал ее.

– Нам нужно сделать остановку, – заявила она.

– Почему?

– Потому что я хочу пить.

– У тебя есть фляга.

– Она пустая.

Гаррик вздохнул, но остановил коня.

– Пять минут.

Алисса слезла с лошади (не без труда – седло было явно сделано для кого-то с ногами на два дюйма короче) и потянулась.

– Наконец-то. Я уже думала, моя спина никогда не выпрямится.

– Если бы ты сидела правильно, проблем бы не было.

– Если бы ты не был таким занудой, проблем бы не было.

Он проигнорировал это замечание и достал из седельной сумки вторую флягу.

– Вот.

Алисса взяла ее и сделала глоток – и тут же скривилась.

– Это что?!

– Вода.

– На вкус как будто ее фильтровали через твои носки.

– Это минеральная вода из священного источника. Она полезна для здоровья.

– Она отвратительна.

– Ты просто не привыкла к чистой воде.

Она хотела ответить, но в этот момент где-то в кустах раздался шорох.

Гаррик мгновенно насторожился, рука легла на рукоять меча.

– Стой.

– Что?

– Кто-то есть.

Алисса закатила глаза.

– О нет, только не очередной героический бред. Может, это белка? Или, не дай тьме, лист упал?

Но через секунду она и сама услышала – шаги. Не беличьи.

Из-за деревьев вышли трое.

Не бандиты. Хуже.

Наемники.

И судя по их эмблемам – те самые, что охотились за головами магов последние полгода.

– Ну вот, – пробормотала Алисса. – Как же мне везет.

Старший наемник, широкоплечий мужчина со шрамом через глаз, ухмыльнулся.

– Ну что, паладин, кажется, тебе не повезло.

Гаррик даже не дрогнул.

– Уходите.

– О, мы уйдем. Но только с твоей головой. И... – его

взгляд скользнул по Алиссе, – с твоей подружкой.

Алисса вздохнула.

– Во-первых, я не его подружка. Во-вторых, если вы сейчас же не исчезнете, я превращу ваши внутренности в наружности.

Наемники рассмеялись.

– Ох, бойкая. Мне такие нравятся.

Гаррик шагнул вперед.

– Последний шанс.

– Ага, конечно, – наемник выхватил меч.

Что произошло дальше, Алисса даже не успела разглядеть.

Гаррик двинулся так быстро, что его меч стал буквально размытым пятном в воздухе. Двое наемников рухнули на землю, даже не успев понять, что их ударили. Третий, тот самый со шрамом, отпрыгнул назад, лицо его побелело.

– Ты... ты...

– Я предупреждал, – сказал Гаррик спокойно.

Наемник повернулся и бросился бежать.

Алисса вздохнула и подняла руку.

– Связывающие тени.

Черные полосы тьмы рванулись из-под земли, обвили беглеца и пригвоздили к земле.

– Ну вот, – сказала она, подходя. – Теперь поговорим.

Наемник задыхался от ужаса.

– Ч-что ты за тварь?!

– О, милый, – Алисса улыбнулась. – Я ведьма. А теперь скажи мне, кто тебя нанял.

– Я... я не...

– Боль.

Он завизжал.

– Хорошо! Хорошо! Нас нанял маг из Совета Теней! Он ищет темных ведьм!

Алисса нахмурилась.

– Зачем?

– Не знаю! Клянусь! Он просто сказал привести любую, кого найдем!

Гаррик и Алисса переглянулись.

– Совет Теней, – пробормотал он. – Это плохо.

– Ну, по крайней мере, теперь я знаю, почему мне так «повезло» с тобой встретиться, – сказала Алисса. – Кто-то явно не хочет, чтобы я была в безопасности.

Гаррик задумался.

– Значит, нам нужно двигаться быстрее.

– О, теперь ты за скорость?

– Если за тобой охотятся, то да.

Алисса посмотрела на наемника.

– Что с ним делать?

Гаррик вздохнул.

– Отпусти его.

– Серьезно?

– Он больше не опасен.

Она закатила глаза, но щелкнула пальцами. Тени исчезли. Наемник тут же вскочил и бросился бежать.

– Ну вот, – сказала Алисса. – Теперь он побежит и расскажет всем, где мы.

– Пусть.

– Ты хочешь, чтобы за нами гнались?

– Если они будут гнаться за нами, они не будут искать тебя в одиночку.

Алисса прищурилась.

– О, какая забота. Ты меня трогаешь.

Гаррик ничего не ответил. Он просто сел на лошадь и кивнул.

– Едем.

Алисса вздохнула и последовала за ним.

Этот «брак» обещал быть долгим.

Глава 3: "Светские игры и фиаско с фиалом"

Трех дней пути хватило Алиссе, чтобы возненавидеть не только паладина, его лошадь и минеральную воду, но и само понятие «дорога». Когда на горизонте наконец показались шпили столицы Элиндор, она почувствовала не облегчение, а предчувствие новой, более изощренной пытки. Город, сиявший белым камнем и позолотой куполов под холодным осенним солнцем, выглядел как гигантская ловушка.

«Помпезное гнездо фарисеев», – буркнула она, поправляя плащ, пропитанный дорожной пылью и запахом коней. Ее собственная одежда – практичные кожаные штаны, темная туника и плащ с капюшоном – вызывала у Гаррика все более выразительную гримасу по мере приближения к воротам.

«Перед въездом смени одежду», – приказал он, останавливая коня на холме с видом на город. Он достал из объемистой седельной сумки тщательно упакованный сверток и протянул ей. – «Это должно подойти».

Алисса развернула ткань. Внутри лежало платье. Не просто платье, а чудовище из синего бархата, украшенное серебряным шитьем, с тесным лифом, невероятно широкой юбкой и рукавами, сужавшимися к запястьям. Оно выглядело дорого, неудобно и совершенно чуждо.

«Ты хочешь, чтобы я надела это?» – ее голос был ледяным. – «Я похожей тварью затыкала щели в башне от сквозняков».

«Ты – леди фон Драконфельд, моя законная супруга, пусть и временно, – напомнил Гаррик, его тон не оставлял места для возражений. – В столице действуют определенные правила. И выглядеть ты должна соответственно. Никакого черного, никакой кожи, никаких явных атрибутов темной магии. И фамильяра... спрячь».

Бинкс, дремавший у нее за пазухой, жалобно пискнул. Алисса стиснула зубы. Книга Лунных Заветов. Ради нее она терпит. Она схватила платье и скрылась за густыми кустами у дороги.

Через десять минут борьбы с шнуровкой, сопровождавшейся тихими, но выразительными проклятиями на забытых диалектах Нижних Планов, она вышла. Платье сидело на ней как мешок, лиф давил на ребра, юбка путалась в ногах. Ее обычно вольные темные волосы были стянуты в тугий, нелепый узел. Она чувствовала себя переодетой химерой.

Гаррик осмотрел ее критическим взглядом паладина, оценивающего боевую готовность. «...Сойдет. Постарайся не сутулиться. И не скрещивай руки. И... улыбайся время от времени».

«Улыбаться? – Алисса оскалилась в гримасе, больше похожей на оскал загнанного волка. – Вот так?»

Гаррик вздохнул. «Лучше не надо. Просто... молчи, если

не уверена. Я буду говорить».

Въезд в город прошел под пристальными взглядами стражников и горожан. Шепот «Сэр Гаррик!» и «Это же победитель Рока Дар’Тула!» сменялся недоуменным бормотанием при виде его «супруги». Алисса ловила обрывки: «... странная...», «...не от мира сего...», «...одежда явно с чужого плеча...». Она сжимала поводья, представляя, как эти шепчущиеся превращаются в головастиков.

Их остановили перед величественным особняком из светлого камня с гербом Драконфельдов – вздыбленным серебряным драконом на лазурном поле. Конюхи бросились забирать лошадей. Гаррик легко спрыгнул из седла и подошел, чтобы помочь Алиссе слезть. Его рука была твердой в перчатке. Она отдернула свою, едва коснувшись земли.

«Добро пожаловать домой, леди фон Драконфельд», – произнес он громко, для слуг, выстроившихся у входа. В его голосе звучала фальшивая теплота, которой не было в серых глазах.

«Очарована», – процедила Алисса, окидывая взглядом высокие потолки, гобелены с батальными сценами и сверкающую доспехами стражу в холле. Все было слишком чисто, слишком блестяще, слишком... светлым. Она почувствовала, как ее собственная темная сущность съеживается под этим напором стерильного благородства.

«Ваши покои наверху, супруга, – указал Гаррик на широкую лестницу. – Отдохните. Вечером нас ждет ужин. Я...

проведу для вас краткий инструктаж по светским манерам».

Инструктаж превратился в ад. В небольшой гостиной, увешанной портретами хмурых предков Гаррика, Алисса постигала премудрости высшего общества Элиандора.

«Вилочка – слева, нож – справа. Ложка для супа – вот эта, большая. Десертная – вот эта, маленькая». Гаррик указывал на безупречно сервированный стол. «Начинать есть можно только после хозяйки дома или королевской особы. Хлеб не режут ножом, а отламывают. Локти со стола. Никаких громких звуков при жевании. Никаких разговоров с набитым ртом».

«А если я захочу плюнуть косточку от оливы?» – поинтересовалась Алисса, разглядывая вилку как подозрительный артефакт.

«Не ешьте оливы. Или аккуратно извлеките косточку вилкой и положите на край тарелки». Гаррик выглядел так, будто у него болит голова. «Теперь реверанс. При встрече с герцогом или выше – глубокий. С графом – чуть менее глубокий. С баронетом – легкий наклон головы. Рука мужчины при этом...»

Алисса попыталась сделать реверанс. Юбка платья запуталась у нее в ногах, она пошатнулась и едва не грохнулась на паркет, ухватившись за спинку стула.

«Без фанатизма, – сухо заметил Гаррик, даже не шевельнувшись, чтобы помочь. – Главное – не упасть на герцога. Теперь беседа. Темы: погода, искусство, последние благотвори-

рительные мероприятия. Запретные темы: политика (если вы не уверены во взглядах собеседника), религия (особенно критика Светлого Ордена), магия (вообще любая), личные финансы, болезни и... ваше прошлое».

«Значит, я должна говорить о погоде, – резюмировала Алисса. – Которая, замечу, отвратительна. И о благотворительности, которой я никогда не занималась. Искусство...» Она оглядела мрачные батальные полотна. «...Мне нравятся абстракции. Кляксы. Особенно кроваво-красные».

Гаррик закрыл глаза на секунду. «Молчите. Просто улыбайтесь и кивайте. И ради всего святого, не используйте никакую магию. Никаких вспышек, искр, не говоря уже о тенях или зельях. Никаких упоминаний о вашей... профессии».

«Значит, я – Алисса фон Драконфельд, скучная, молчаливая, хорошо одетая тень своего героического мужа, – подвела итог Алисса. – Прекрасно. Я готова к пытке. Когда начинаем?»

Ужин был хуже, чем она ожидала. Небольшой прием в их честь устроил старый друг Гаррика, барон Элрик Вестмор, человек с лицом добродушного барсука и пронзительно-острым взглядом. За столом, кроме хозяина и его чопорной супруги, сидели еще пара незнакомых Алиссе дворян. Воздух был пропитан запахом жареного фазана, дорогих духов и скрытого любопытства.

Алисса сидела, как истукан, стараясь запомнить, какую вилку использовать для рыбы (оказалось, самую маленькую

и странной формы). Она молчала, изредка кивая, когда обращались к «миледи фон Драконфельд». Ее ответы сводились к «да», «нет» и «очень приятно». Она чувствовала, как баронесса Вестмор изучает ее платье (сидевшее все так же мешковато) и прическу (уже начавшую расплзаться).

«И как вам наш славный Элиандор, леди Драконфельд?» – спросил барон, подливая Гаррику вина. «После, эм, тишины вашего прежнего уединения?»

Все взгляды устремились на нее. Алисса почувствовала, как под воротником платья выступает испарина. «Он... очень... белый», – выдавила она, глядя на скатерть.

Наступила неловкая пауза.

«Белый?» – переспросила баронесса, подняв тонкие брови.

«Камни. Здания. Много белого камня», – пояснила Алисса, чувствуя, как Гаррик под столом слегка наступил ей на ногу. Предупреждение.

«Ах, да! Наш знаменитый элиандорский мрамор!» – подхватил барон с натянутой веселостью. «Действительно, светлый, сияющий! Как символ чистоты и благородства!»

«Символ того, как легко он пачкается, – не удержалась Алисса. – Одна хорошая гроза с градом, и он станет серым и облезлым. Как шкура больного дракона».

Тишина стала гробовой. Баронесса ахнула. Барон закашлялся. Гаррик замер с бокалом у губ, его взгляд стал ледяным.

«Моя супруга имеет... своеобразное чувство юмора, – произнес он, ставя бокал. – И склонность к метафорам. Прощу прощения, Элрик, леди Вестмор».

«О, ничего, ничего!» – поспешил успокоить барон, но атмосфера была безнадежно испорчена. Остаток ужина прошел в натянутых разговорах о погоде (Алисса молчала как рыба) и предстоящем королевском балу.

Вернувшись в свои покои – роскошные, но бездушные, с видом на чужой внутренний двор – Алисса сорвала с себя ненавистное платье и швырнула его в угол. Она чувствовала себя униженной и разъяренной. Эта игра была не для нее. Она – Алисса Вальдемар, Черная Лисица, которой достаточно щелчка пальцев, чтобы обратить врагов в бегство! А не какая-то жалкая кукла, обязанная улыбаться и молчать!

Ей нужно было успокоиться. Нужно было... сварить зелье. Что-нибудь простое, успокаивающее. Ромашковый чай с добавлением лунного камня и щепотки сушеных слез феи. Безобидное. И невидимое. Никто не узнает.

Проблема была в ингредиентах. В ее башне все было под рукой. Здесь... Она обыскала покои. Ничего полезного. Но у нее был Бинкс! Летучая мышь с радостью согласилась слетать в ночной город на поиски нужных трав. Пока Бинкс был в разведке, Алисса раздобыла маленькую серебряную чашку (похожую на недоделанный кубок) и свечу вместо котла. Примитивно, но сойдет для простого чая.

Бинкс вернулся с добычей: пучок ромашки (сорванный с

клубмы возле храма), кусочек кварца, который она сочла за лунный камень (он хоть и не светился, но был белым), и... что-то липкое и прозрачное, свисающее с ее лапки. Слезы феи? Маловероятно. Скорее, смола или мед. Но Алиссе было все равно. Главное – действие.

Она растолкла ромашку в чашке, добавила «лунный камень» и «слезы феи». Залила горячей водой из кувшина и начала помешивать, шепча успокаивающий заговор. Пар поднимался, пахнувший ромашкой и чем-то сладковато-химическим. Цвет получился мутно-желтым. Не идеально, но сойдет. Она собиралась сделать глоток, когда дверь в ее комнату распахнулась.

На пороге стоял Гаррик. Его лицо было непроницаемо, но в глазах читалось раздражение. «Что это?» – спросил он, указывая взглядом на чашку.

«Чай, – ответила Алисса, прикрывая чашку ладонью. – Успокоительный. После чудесного вечера».

«Это пахнет не чаем. Это пахнет... магией». Он шагнул в комнату. «Я предупреждал. Никакой магии в особняке. Никаких зелий».

«Это не зелье! Это просто чай!» – возмутилась она. «И он мне нужен, чтобы не превратить кого-нибудь в слизня после сегодняшнего спектакля!»

«Отдайте, – потребовал Гаррик, протягивая руку. Его голос не терпел возражений.**

Алисса почувствовала, как привычная ярость закипает в

груди. Он контролирует каждый ее шаг! Он диктует, что ей носить, что говорить, что пить! «Нет! – выпалила она. – Это мое! Убирайся!»

В порыве гнева она отшатнулась, неловко задела чашку, и та опрокинулась. Мутно-желтая жидкость пролилась на дорогой ковер с гербом Драконфельдов. Раздалось легкое шипение. От ковра повалил едкий дымок, а на месте пролитого зелья образовалось... пустота. Не пятно. Просто... дыра. Овальное пятно, где ковер, подложка и даже верхний слой деревянного пола просто... исчезли. Стали абсолютно прозрачными, невидимыми.

Они замерли, глядя на дыру размером с ладонь. Сквозь нее было отчетливо видно следующее помещение – гардеробную.

«...Ты назвала это чаем?» – наконец произнес Гаррик, его голос был тихим и опасным.

«Я... я ошиблась с ингредиентами, – призналась Алисса, с ужасом глядя на последствия. – Я думала...»

«Вы думали? – он резко обернулся к ней. – Вы думали, что можно тайком варить неизвестно что в моем доме? Используя что? Где вы взяли компоненты?»

«Бинкс принес! – защищалась она. – Травы... камень... ну, и то, что он нашел...»

«Нашел?! На улицах Элиандора?! – Гаррик выглядел так, будто готов был сам ее испепелить взглядом. – Вы могли отравиться! Вы могли взорвать пол-особняка! Вы...» Он не

договорил, с силой выдохнув. «Этот... эффект. Он постоянный?»»

Алисса осторожно присела, рассмотрела края дыры. Они были гладкими, как стекло. «Не знаю. Возможно, рассеется. Через несколько часов. Или дней». Она не была уверена. Зелье получилось совсем не таким, как планировалось.

Гаррик провел рукой по лицу. «Завтра утром сюда придет служанка. И увидит это».

«Скажи, что... моль проела», – неуверенно предложила Алисса.

«Моль, проевшая ковер, подложку и пол насквозь идеально ровным овалом?» – он посмотрел на нее с неммым укором. «Нет. Нужно что-то придумать. Быстро».

Он начал осматривать комнату, его взгляд упал на тяжелый дубовый сундук у стены. «Помогите передвинуть это. Сюда».

С трудом, скрипя и спотыкаясь о неудобную юбку (она не успела переодеться), Алисса помогла ему сдвинуть массивный сундук. Они поставили его прямо над дырой в полу.

«Неплохо, – оценил Гаррик. – Срочная перестановка мебели. Правдоподобно. Но если кто-то заглянет под сундук...»

«...Увидит гардеробную через дыру в полу, – закончила Алисса. – Значит, нужно сделать так, чтобы никто не заглядывал. И надеяться, что эффект пройдет». Она почувствовала прилив странного чувства – неловкости? Вины? «Слу-

шай, Гаррик... Я...»

Он перебил ее, все еще не глядя в глаза. «Просто... больше никакой самодеятельности. Никаких зелий. Никакой магии. До бала. После этого...» Он не договорил, но смысл был ясен: после бала и получения Книги, их пути разойдутся. «Попробуйте поспать. Завтра будет... напряженный день. Нам нужно посетить герцога Лориана. Официальный визит».

Он вышел, не попрощавшись. Алисса осталась одна в роскошной, чужой комнате, глядя на сундук, под которым зияла невидимая дыра – наглядное свидетельство ее провала. И странное чувство вины грызло ее сильнее, чем злобное шипение неудавшегося зелья. Она не хотела ему проблем. Она просто хотела... успокоиться. Быть собой. Но здесь, в этом мире блеска и правил, быть собой было невозможно. И паладин, ее «муж», был лишь стражем этой золотой клетки. Завтра герцог. Она содрогалась при мысли об этом. Как она выдержит еще одну встречу?

Карета герцога Лориана была еще более роскошной, чем особняк Драконфельдов. Алиссе казалось, что она сидит внутри гигантской позолоченной конфеты. Герцог Лориан, высокий, худощавый мужчина с пронзительным голубым взглядом и седеющими висками, принял их в своем кабинете, заваленном книгами и свитками. Он был вежлив, но холоден. Его интересовали не столько «новобрачные», сколько последние подвиги Гаррика на северных границах и позиция

Светлого Ордена по поводу участвовавших набегах горных троллей.

Алисса сидела на краю стула, стараясь не двигаться и не привлекать внимания. Она слушала разговор, в котором мелькали непонятные названия крепостей, имена полководцев и цифры поставок провианта. Ей было смертельно скучно. Ее внимание привлекла только одна вещь: на столе герцога стоял необычный предмет. Фиал из темного, почти черного стекла, наполненный густой, мерцающей фиолетовой жидкостью. От него исходил слабый, но отчетливый магический импульс. Что-то знакомое... что-то запретное.

«... Именно поэтому, сэр Гаррик, ваше мнение для Совета Трех Звезд крайне ценно», – говорил герцог. «Мы надеемся, что вы...»

Алисса перестала слушать. Ее взгляд был прикован к фиалу. Фиолетовая жидкость... мерцание... Это же экстракт звездной пыли! Редчайший, смертельно опасный в чистом виде ингредиент для зелий мгновенной трансформации! Или... или для разрушения сложных защитных барьеров. Что он делает у герцога? Зачем ему это?

Ее рука, движимая профессиональным любопытством и полным отсутствием чувства самосохранения в данный момент, потянулась к фиалу сама собой. Она просто хотела рассмотреть поближе, почувствовать вибрацию магии...

«... леди Драконфельд?»

Резкий голос герцога заставил ее вздрогнуть. Она отдер-

нула руку, как обожженная. Герцог и Гаррик смотрели на нее.

«Вы что-то хотели сказать?» – спросил герцог, его голубые глаза сузились.

«Я... я восхищаюсь вашим... фиалом, ваша светлость, – выдавила Алисса, чувствуя, как горит лицо. – Очень... необычный цвет».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.