

Алла Кошечкина
Кармашек
с облаками



Алла Кошечкина
Кармашек с облаками

«Автор»

2025

Кошечкина А.

Кармашек с облаками / А. Кошечкина — «Автор», 2025

Иногда в самый обычный карман можно положить не фантики и пуговицы, а ветер, смех, запахи детства и кусочек тишины. Именно такой карман есть у девочки Мии. Он хранит её тайны, мечты и даже разговоры с луной. Это история о девочке, которая учится отпускать и принимать, слушать мир и слышать невидимое, дружить с ветром и разговаривать со страницами книг. Через волшебные образы и тихие чудеса. «Кармашек с облаками» говорит с детьми на языке души, а взрослым помогает вспомнить, как это — быть настоящим. Трогательная, поэтичная и светлая повесть о внутреннем мире ребёнка, в котором каждое чувство имеет форму, запах и своё собственное облако. Для семейного чтения. Для всех, кто однажды нёс в кармане что-то большее, чем кажется.

© Кошечкина А., 2025

© Автор, 2025

Алла Кошечкина

Кармашек с облаками

Сказочная повесть для детей и взрослых, которые не забыли, как мечтать.

Глава 1. Где живёт ветер

Иногда, если очень тихо сидеть под старым вязом на краю сада, можно услышать, как шелестят облака. Не в небе – нет, в самом обычном кармане.

У Мии был такой карман. Он жил на её любимом пальто – синем, с вышитыми ромашками, слегка потёртом на локтях. В этот карман она складывала не конфеты и фантики, а вещи, которые нельзя потрогать: запах утреннего тумана, кусочек маминых колыбельных, тёплый смех бабушки, пыхтящее дыхание пса Марципана. Никто, кроме Мии, не знал, как туда всё это помещается. Но Мия знала: если бережно положить в карман что-то важное, оно обязательно сохранится.

Однажды в кармане поселился ветер.

Не просто ветер – а тот самый, который поднимает волосы вверх, шепчет на ухо тайны и заставляет листья танцевать. Он пришёл утром, когда Мия стояла у окна и думала, почему деревья разговаривают только между собой. Она сунула руку в карман – и почувствовала лёгкое дуновение. Сначала испугалась, а потом рассмеялась:

– Это ты?

Ветер не ответил – он просто подул чуть сильнее, обвив её пальцы. Тонкий, прохладный, как дыхание звёзд.

Так началась их дружба.

Каждое утро, выходя на улицу, Мия чувствовала, как ветер шевелится у неё в кармане. Он был капризен – иногда шалил, уносил мелки из её коробки или приподнимал юбку. Но в основном – был добрым. Он убаюкивал её, когда она грустила, и приносил запах ванили из соседской булочной, если Мия долго смотрела в одну точку и молчала.

Иногда они разговаривали. Не словами – Мия ещё не научилась ветровому языку. Но она знала, когда он злится (всё дрожало в кармане), когда радуется (карман становился тёплым и шуршащим), и когда он грустит. Тогда он замолкал и тихо сидел в уголке, не дыша.

– Что случилось? – шептала Мия.

Ветер отвечал запахом мокрой листвы и звуком далёкого поезда. Это означало: «Мне одиноко».

– Но ведь ты не один, – говорила она. – Я с тобой.

И ветер успокаивался.

На переменах в школе Мия часто сидела на подоконнике и смотрела в небо. Остальные дети играли в мяч или обсуждали мультики, а Мия доставала из кармана невидимый кусочек света и прикладывала его к сердцу. Это был тот самый свет, что однажды просочился в её пальто после теплого разговора с папой. Теперь он жил рядом с ветром.

– Ты странная, – однажды сказала ей Лиза, самая громкая девочка в классе. – С тобой скучно.

Мия не обиделась. Она просто слегка улыбнулась. Потому что у неё в кармане был ветер. А у Лизы – только наклейки.

В тот день ветер взъерошил Лизины волосы так, что весь класс хохотал. А Мия гладила пальцами карман и чуть слышно прошептала:

– Спасибо, но, пожалуйста, по-доброму.

Однажды мама сказала:

– Мия, ты уже большая. Тебе пора новое пальто. Это старое совсем износилось.

Мия замерла.

– Но... – она посмотрела на карман. – А как же ветер?

Мама рассмеялась и поцеловала её в макушку.

– Ветры живут в небе, зайка. Не в пальто.

Но Мия знала, что мама не права.

В ту ночь она спрятала пальто под подушку. Оно пахло дождём, старыми книгами и чем-то родным, как бабушкины варежки. Ветер шептал что-то непонятное, как будто прощался. И впервые с начала их дружбы – дрожал.

На следующее утро небо было серым. Мия встала раньше всех, надела пальто и побежала к старому вязу.

– Я не хочу новое пальто, – прошептала она. – Я не хочу, чтобы ты ушёл.

Ветер замер. Тишина в кармане стала густой, как молоко. А потом он... заговорил.

– Если ты отпустишь меня, я останусь навсегда.

Голос был не настоящий – он был ветренный, как шелест, как движение травы. Но Мия поняла.

– Как это – остаться, если я тебя отпущу?

– Я стану частью тебя, – ответил ветер. – Я буду в твоих волосах, в твоих шагах, в твоём дыхании. Ты будешь слушать деревья и слышать больше, чем другие. Только надо отпустить.

Мия стояла долго. Потом медленно сняла пальто и повесила его на ветку вяза. Сердце щекотало от боли, как будто туда залетела снежинка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.