

АРАБЕЛЬ МОРО

18+



ТЕНИ
МИРОЗДАНИЯ
КОЛЕСО ВРЕМЕНИ

Арабель Моро

Тени мироздания.

Колесо времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72280693

ISBN 9785006766679

Аннотация

Для хрупкой Анны научный институт открывает возможность путешествовать во времени. Ее муж, Сергей, был первым смельчаком, решившим испытать эту революционную технологию, но он затерялся в бесчисленном множестве параллельных миров. Анна должна собрать кусочки воспоминаний их совместной жизни, чтобы найти и вернуть его. Сможет ли память стать путеводной нитью в этом бескрайнем лабиринте?

Содержание

П/2060

5

Конец ознакомительного фрагмента.

17

Тени мироздания. Колесо времени

Арабель Моро

© Арабель Моро, 2025

ISBN 978-5-0067-6667-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

II/2060

– Добрый день!

Входя в кабинет директора, Анна осторожно прикрыла дверь, совсем недавно покрытую лаком и всё ещё сохранившую на себе плохо просохшие и ощутимо прилипавшие к пальцам участки.

Она не была здесь с тех самых пор, как решила покинуть научно-исследовательский институт. Между невероятными открытиями и радостью материнства Анна выбрала второе. Вернувшись же после стольких лет сюда, она с приятным ощущением ностальгии отметила, что с момента её последнего посещения здесь мало что изменилось: те же белые окрашенные стены, те же суетливо спешащие люди в белых халатах и тот же директор.

– Анна, – он оторвал взгляд от бумаг и тёплой улыбкой встретил давнюю сотрудницу. – Как хорошо, что ты так скоро пришла!

Отерев вспотевшие от волнения ладони о полы пиджака, директор вышел из-за стола и дружески обнял посетительницу. Это не было фамильярностью, так как во времена работы Анны в институте они близко дружили. Друген он был и с её мужем.

– Почему ты позвал меня? Что-то случилось? – спросила Анна, когда, наконец, они, как в былые времена, сели друг

напротив друга в кожаные кресла.

– Я не мог не попросить тебя прийти, – кивнул директор и, словно стыдясь смотреть в глаза гостю, взглянул на стопку бумаг, ожидавших его подписи на столе.

Всё это время Анна с некоторой настороженностью изучала его лицо. Она хорошо знала директора и питала к нему только тёплые чувства, но сегодняшний его вид и само это неожиданное приглашение вселили в неё слепую, затаённую тревогу. Его звали Игорь, но из-за заметной полноты и специфических черт лица, дополняемых не менее специфическими тонкими усиками, завивавшимися у концов, все в институте называли его Сом. Впрочем, сам Сом не был против такого обращения, и, казалось, что это ему даже нравилось.

Сейчас же на его покрытом мелкими капельками пота лице отражалось сильное волнение, отчего Анне показалось, будто бы он хочет и не решается рассказать ей что-то крайне важное, но очень неприятное.

– Ты хочешь поговорить о Сергее?

Ещё в тот момент, когда утром Сом позвонил, она догадалась, что речь пойдёт о муже, несколько месяцев назад отправившемся в продолжительную научную экспедицию. Его длительное отсутствие тревожило Анну, тем более что, уезжая, Сергей не сказал ей ни куда отправится, ни сколько времени эта поездка займёт. Он не сказал ей ничего по той причине, что институт обязывал его держать в секрете всё, что касается исследований. Анна это прекрасно знала, но также

она знала и то, что большинство исследований, проводимых институтом в этих стенах и за их пределами, влекут за собой немалую опасность для жизни учёного. Сегодня же, после внезапного звонка Сомы и его настоятельной просьбы прийти, Анна не беспричинно ощутила страх за супруга. Несколько месяцев назад она потеряла дочь, и теперь совершенно не была готова пережить ещё одну утрату. Конечно, её дочь, её дорогая Рита, не погибла, по крайней мере в том смысле, в котором это слово обычно понимается людьми, но и увидеться с ней когда-нибудь, поговорить или хотя бы просто обнять возможности у Анны больше не было. Увлёкшись работами родителей, юная Рита стала добровольцем в эксперименте, связанном с длительной заморозкой людей.

Теперь же Анна предчувствовала, что что-то нехорошее произошло и с её мужем. Из-за пустяка Сом не стал бы ей звонить и уж тем более просить прийти сюда. Внезапно она почувствовала слабость. Руки задрожали, и, чтобы это было не так очевидно, Анна сцепила ладони в замок, ожидая, когда директор заговорит. Но он молчал, и это молчание пугало Анну сильнее любых слов.

– Я действительно хочу поговорить с тобой о Сергее, – наконец, заговорил Сом. – Он сказал тебе, куда отправляется?

– Нет, – честно ответила Анна. – Он сказал, что едет в экспедицию, но подробности её засекречены.

– Это так, – подтвердил директор, явно удовлетворённый тем, что его лучший сотрудник хранил корпоративные тайны

даже от собственной супруги.

Впрочем, не исключено, что и сам Сом на месте Сергея не стал бы сообщать своей жене детали предстоящей экспедиции, но не потому, что это было корпоративной тайной, а из-за того, что детали эти так невероятны и так опасны, что знание их неминуемо напугало бы её. Теперь же Сому нужна была помощь этой самой супруги. Не просто поддержка или понимание, а именно помощь со всеми вытекающими последствиями.

– Твой муж... – нерешительно произнёс Сом. – Сергей... Он стал участником некой программы...

– Что это за программа, Сом? – спросила Анна, более встревоженная не его словами, а его непривычной нерешительностью. – Ты же знаешь, что я во многих программах работала. Просто скажи мне правду, и я обещаю, что пойму.

Сом вздохнул, встал и нервно прошёлся вдоль кабинета, собираясь с мыслями. Наконец он остановился возле стола и, без особой цели пошевелив лежавшие на нём бумаги, снова заговорил. Его голос звучал теперь более уверенно:

– В нашем институте, ты и правда знаешь это не хуже меня, есть много разных программ. Одна из них была запущена два года назад... Так вот, эта программа исследует возможности осуществления путешествий во времени.

– В смысле «во времени»? – скептически переспросила Анна. – К динозаврам?

– Нет, – усмехнулся директор. – Не совсем так. Мы иссле-

дователи, Анна, а не фантасты. Я был бы не против, конечно, посмотреть и на динозавров, но, к сожалению, это нам недоступно. Эта программа, в которой принял участие Сергей, нацелена на изучение мозговой активности и возможности с помощью управления ею осуществлять путешествия между параллельными и разделёнными во времени мирами.

Внезапно Анне стало казаться, что она совершенно перестала понимать собеседника. Привыкший только к повседневным заботам мозг категорически отказывался обрабатывать. Отчего-то понятие путешествия во времени и вопрос работы мозга совсем не связывались в её голове, а всё, что говорил сейчас Сом, казалось Анне чем-то невероятно абсурдным.

– Я не очень себе представляю, как это... – тихо, словно извиняясь за свою необразованность, начала Анна.

– Ты ведь знаешь, – торопливо заговорил Сом, не обращая ни малейшего внимания на смущение собеседницы, – в повседневной жизни мы используем лишь 10% возможностей мозга?

– Ну да, но... – попыталась возразить Анна.

– Так вот, слушай, – снова перебивая её, Сом взмахнул рукой. – Одна из незадействованных сфер... Вернее, не так, одна из частично задействованных сфер нашего мозга – это память. Воспоминания... Ты ведь любишь вспоминать приятные моменты своей жизни и заново переживать их в воображении? – Анна кивнула в ответ, и Сом продолжил: – Ино-

гда те или иные события, произошедшие много лет назад, вызывают при воспоминании такие же сильные эмоции, какие были в тот момент, когда эти события происходили на самом деле. Не так ли? Такое случается нередко, но всё же это лишь поверхность огромного айсберга, который называется память. На самом же деле наша память куда более сложная и многогранная, чем нам кажется. Мы можем не помнить те или иные события жизни, но они хранятся где-то в глубинах нашей памяти. Мы можем не замечать каких-либо вещей, окружающих нас сейчас, но в голове, в нашей памяти, они сохранятся навсегда. Используя научные методы, мы можем вытащить на поверхность целые события или же их детали. Но и это далеко не всё, на что способен наш мозг. На самом деле память позволяет нам вернуться в давно минувшие события, вновь оказаться в то время и в том месте, заново пережить всё, что было пережито когда-то, а возможно, и внести некоторые коррективы в нашу собственную судьбу.

– Я не совсем понимаю... – пробормотала Анна.

– Не страшно, – он успокаивающе махнул рукой и снова сел рядом с ней. – Давай попробуем разобрать на примере. Есть ли у тебя какое-нибудь очень приятное воспоминание детства?

– Конечно, – кивнула Анна. – Я очень люблю вспоминать, как ездила к бабушке в деревню.

– Хорошо. Допустим, мы возьмём воспоминание об одном из твоих визитов к бабушке. Любом. Ты любишь вспоминать

этот день, и когда ты о нём думаешь, то чувствуешь наслаждение. Твоей душе становится тепло. Так ведь?

– Да, – согласилась Анна, – Но я всё равно не понимаю, как это может быть связано с путешествием во времени.

– Наберись терпения, – Сом устало вздохнул, а затем, бросив на Анну внимательный взгляд, продолжил. – Я хочу сказать, что если бы у тебя была возможность прямо сейчас встретиться с твоей давно умершей бабушкой там, где ты любила с ней играть в детстве, это принесло бы тебе радость. Ведь ты могла бы ей сказать столько всего того, что накопилось у тебя за время её отсутствия.

– Да, наверное, – не стала спорить Анна. – Но это невозможно, так как моя бабушка умерла уже очень давно.

– Ошибаешься, – с нескрываемым удовлетворением возразил Сом. – Твоя бабушка, как и многие другие бабушки, дедушки, не важно кто, жива. В бесконечном множестве параллельных миров она жива, и ты можешь встретить её. Мы разработали технологии, позволяющие тебе вернуться в любую точку твоего прошлого и вновь пережить то, что происходило когда-то. Причём ты можешь как просто повторить всё то, что уже делала в тот раз, так и внести изменения. Понимаешь?

– Изменения? – это слово особенно встревожило Анну.

– Да, ты можешь повлиять на свою судьбу, просто вернувшись в определённый день прошлого.

– Но разве это не опасно?

– Не очень опасно, но нежелательно, так как любое, даже самое малейшее изменение запускает новую параллельную реальность, и наше сознание самопроизвольно переходит жить в неё, забывая про ту часть мироздания, из которой оно прибыло.

– Что ж, это ясно, – вздохнула Анна. – Но причём здесь Сергей? Ты же не хочешь сказать, что он...

Анна осеклась, а Сом, пересев на ручку кресла, в котором она сидела, осторожно взял её руку в свои ладони. Он ощутил, что Анна дрожит точно в ознобе, и на миг задумался о том, правильно ли поступил, позвав её сюда.

– Да, – сказал он спустя несколько мгновений. – Сергей вызвался добровольцем для испытаний перемещения между мирами. По нашей оценке, они не должны были занять много времени. По идее, для нас его путешествие в том мире должно было длиться не более минуты, но так как никто из нас не был уверен в результате эксперимента, Сергей решил на всякий случай сказать тебе про экспедицию. При благоприятном исходе он должен был вернуться домой в тот же день, но этого не случилось.

– Что с ним? Он погиб?

Сом крепче сжал её руки. Он чувствовал, что сидящая перед ним женщина может вот-вот потерять самообладание, и поспешил добавить:

– Нет, Анна, нет. Сергей жив и, в общем-то, с ним не случилось ничего плохого. Он просто затерялся в параллельных

мирах и не может найти дорогу обратно. Мы пробовали вернуть его из нашего мира, но это не дало результатов. Мы отправляли вслед за ним других добровольцев, тех, с кем у него были общие воспоминания, но никто из них не оказался способен разыскать его в этом множестве реальностей. Понимаешь, здесь важную роль играет наличие общих воспоминаний, но из всех, с кем я знаком, только ты знаешь Сергея настолько, что способна найти его среди параллельных миров.

– Ты хочешь, чтобы я пошла за ним в другие реальности? – спросила Анна. – Но я толком ничего не знаю об этом исследовании.

– Я знаком с тобой уже очень много лет, Анна, – уверенно произнёс Сом. – И поверь, ты была лучшей из тех, кто здесь работал. Только не вздумай, сказать это Сергею, когда он вернётся, – Сом усмехнулся и продолжил: – Впрочем, я хотел сказать тебе другое. Я имел в виду, что уверен в том, что ты, и только ты, сможешь вернуть Сергея в наш мир. Ты ведь хочешь вернуть его?

– Шутишь? Я очень хочу, чтобы он вернулся назад. Я... Я не знаю, как я вообще смогу жить, если он не вернётся. Я просто не могу понять, как это возможно? Как он мог попасть в параллельный мир? Как остался там? И как я смогу его там отыскать?

Сом удовлетворённо улыбнулся. Он знал, что если у учёного есть вопросы, то он уже на полпути к успеху.

– Самое важное, – сказал он, – что ты должна сейчас сде-

лать – это успокоиться. Я расскажу обо всём, что будет ждать тебя там, и объясню, как найти Сергея. Если бы это было возможно, я бы и сам пошёл туда вместе с тобой, но наши технологии ещё несовершенны, и моё сознание, мои воспоминания и мои собственные параллельные миры будут мешать тебе там. К сожалению, войти туда тебе придётся одной.

Анна понимающе кивнула, хотя весть о том, что ей в одиночку придётся открывать неизведанное пространство, немало пугала.

– Теперь слушай меня внимательно и постарайся запомнить, – серьёзно сказал Сом. – Всё, что я скажу сейчас, будет для тебя очень важно. Во-первых, ты должна знать, что существует много измерений – не только длина, ширина, высота или время. Их намного больше, но мы в угоду нашей телесной ограниченности их не ощущаем. Впрочем, некоторые из них мы можем почувствовать или даже увидеть, используя особые, мало задействованные способности мозга. Мы здесь называем это пятым измерением. Это не параллельный мир, а скорее состояние, в которое входит исследователь, чтобы иметь возможность перемещаться на расстояния или же во времени. Пятым измерением пользуются также медиумы и экстрасенсы, когда хотят получить ту или иную информацию о будущем или прошлом. Находясь в пятом измерении, мы ощущаем все наши собственные параллельные миры и можем перемещать сознание от одного в другой. Именно в пятом измерении находится наше сознание,

когда мы спим. Мы думаем, что видим сны, но на самом деле наблюдаем обрывки видений из наших же собственных параллельных миров. В процессе сна сознание блуждает между ними, не задерживаясь, но если бы мы научились контролировать сновидения, если бы познали на максимальном уровне методики осознанного сна, мы смогли бы легко перемещаться из одного мира в другой по собственному желанию. Переход в пятое измерение и в другие миры – это тоже, по сути своей, сон. Ты просто заснёшь здесь, а проснёшься в ином месте. Сначала ты окажешься в пятом измерении и там выберешь тот мир, а вернее, то воспоминание, в которое захочешь попасть.

– Но как я узнаю, в какой мир мне нужно? – с тревогой спросила Анна.

– Сергей может быть в любом из миров, – грустно признал Сом. – Когда он уходил, то говорил, что хотел бы попасть в день, когда ваша дочь решила на заморозку. Он хотел попробовать отговорить её. Ты ведь знаешь, что он был против этого решения. Мы пытались найти его в том дне, но потерпели неудачу. Возможно, что в итоге он отправился в совершенно другой мир. Я бы советовал тебе начать с дня вашего знакомства и снова пережить ту встречу. Если там всё случится так же, как и в день, действительно вами пережитый, это будет означать, что в этой реальности до этого момента нашего Сергея не было. Если же случится что-то другое, кардинально другое, значит, он там или был там в какой-то

МОМЕНТ ВРЕМЕНИ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.