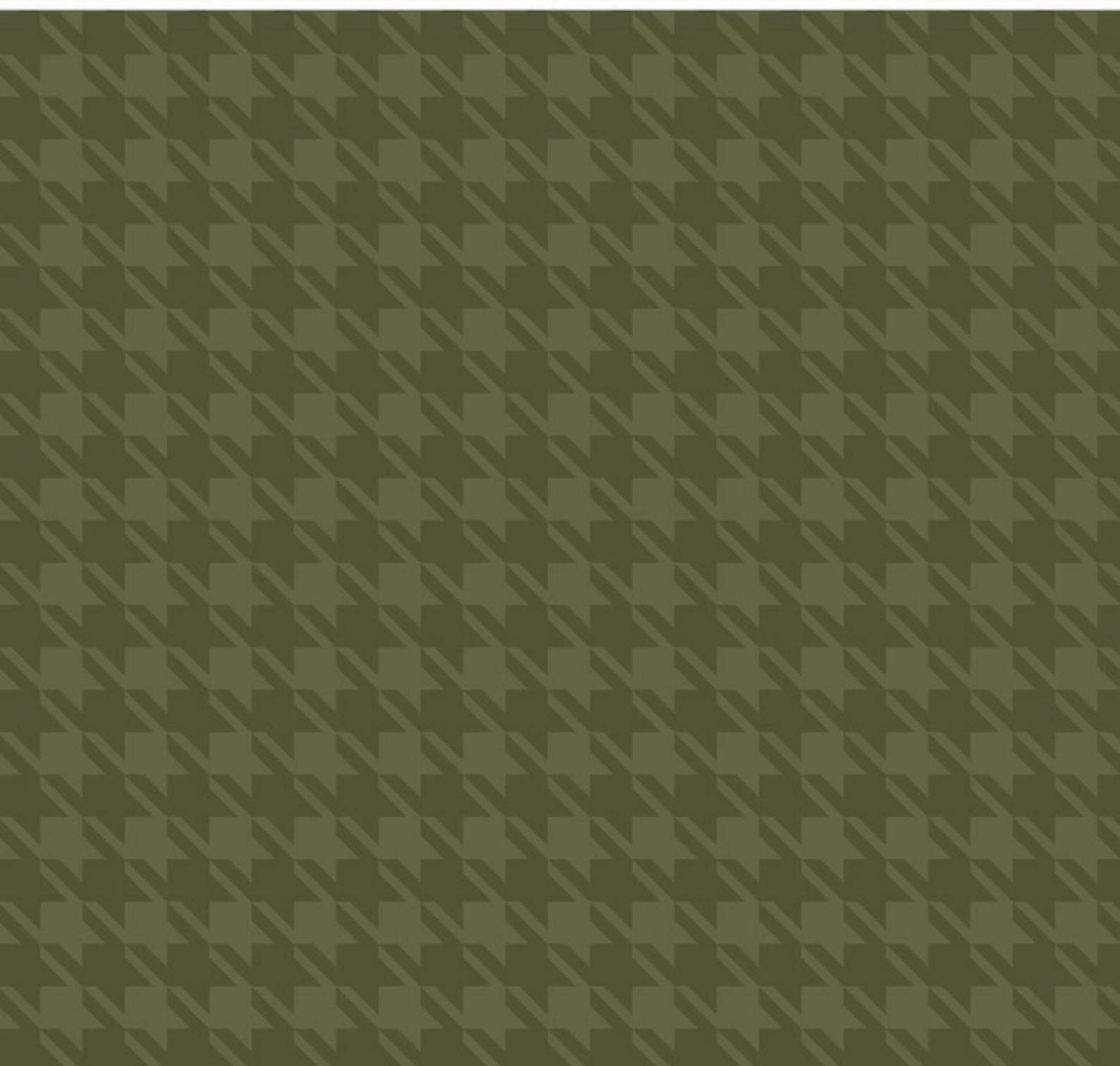


МАРИНА ВИКТОРОВНА
ПИМЕНОВА

Татьянин луг



Марина Пименова

Татьянин луг

«Издательские решения»

Пименова М. В.

Татьянин луг / М. В. Пименова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-676408-8

Любимое время года Тани — лето. Ведь лето она проводит в деревне. А деревня та не простая. За речкой зеленеет луг с удивительными цветами. Но стремительная река преграждает путь, а мостика не найти. Что же делать? Внезапно пролетающий ворон роняет очки прямо в руки Тани. Через их радужные стёкла она видит на лугу фею цветов. По радужному мостику Таня попадает в волшебный мир феи Мии. Она поведала девочке, что злобный колдун похитил дочерей феи и держит их в плену. Спасти их может только Таня!

ISBN 978-5-00-676408-8

© Пименова М. В.
© Издательские решения

Содержание

ТАТЬЯНИН ЛУГ	6
Аннотация	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Татьянин луг

Марина Викторовна Пименова

© Марина Викторовна Пименова, 2025

ISBN 978-5-0067-6408-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАТЬЯНИН ЛУГ

Аннотация

Любимое время года Тани – лето. Ведь лето она проводит в деревне. А деревня та не простая. Небо над деревней всегда усыпано звёздами, рядом с домом бурлит горная речка, которую ещё никому не удавалось перейти. За речкой зеленеет луг с удивительными цветами, раскрывающими все бутоны разом, вопреки законам природы. Тане так хочется попасть на другой берег и полюбоваться дивными растениями! Но стремительная река преграждает путь, а мостика не найти. Что же делать?

Случай приходит на помощь: внезапно пролетающий ворон роняет очки прямо в руки Тани. Через их радужные стёкла она видит на лугу молодую женщину неземной красоты в платье, усыпанном полевыми цветами. Это – фея цветов.

Создав из пыли волшебный мостик, фея перекидывает его через речку, даря Тане возможность попасть в волшебный мир феи Мии. Здесь всё дышит магией: вечнозелёные растения, сказочный дворец, крохотные фьерики – жители цветов и волшебная лейка! Но лишь одного не достаёт – счастья. Злобный колдун похитил дочерей феи и держит их в плену.

Спасти их может только Таня!

Глава 1

Таня с нетерпением ждала летних каникул. Ещё бы! Для каждого школьника лето – самое замечательное время года. Во-первых, летом не нужно ходить в школу. Во-вторых, можно весь день проводить на свежем воздухе с друзьями, купаться и загорать. В-третьих, летом непременно попадаешь в какие-то приключения.

Особенно Таня любила приезжать на всё лето к бабушке и дедушке. Дом Веры Васильевны и Степана Петровича с расписными ставнями и резным крылечком – один из самых красивых в деревне. Возле дома течёт узенькая, но глубокая и говорливая горная речка – такую и вплавь не переплывёшь, и вброд не перейдёшь.

По утрам бабушка Вера всегда закрывала ставни, чтобы любимая внучка могла подольше поспать, а на завтрак кормила её пышными блинами с густой домашней сметаной. Днём девочка охотно помогала бабушке по хозяйству. Особенно ей нравилось ухаживать за домашними животными.

Таня обожала играть с цыплятами и утятами, бегала за козлятами, наводила ужас на поросят. Но началась её удивительная история с загадочной птицы.

* * *

Как-то бабушка с дедушкой уехали в город по делам, а внучку оставили на хозяйстве. Девочка подмела полы в доме и обмела крыльцо, а потом решила постирать в речке коврик. Вода была студёная. Русло и берега речки были выстланы камнями. На гладком большом валуне Таня любила посидеть, помечтать и полюбоваться красотой гор.

Одну гору люди называли Золотой. Её вершина, подсвеченная солнечными лучами, напоминала золотой купол. Сказывали, что гора таит в себе несметные богатства.

В низине на противоположном берегу зеленел луг. Всякий раз он вновь и вновь восхищал девочку своей красотой: бескрайние просторы залиты солнечным светом, ветерок колышет волны изумрудной травы, из неё весело выглядывают головки самых разнообразных цветов. К удивлению Тани, цвели они все одновременно, нарушая законы природы: подснежники, ландыши, незабудки, маки, ромашки, колокольчики, васильки, гвоздики – всех и не перечислишь. Это место казалось девочке волшебным. На другом берегу в этом чудесном мире кипела жизнь: кузнечики звонко стрекотали в траве, бабочки порхали с цветка на цветок, неутомимые пчёлы собирали сладкий нектар.

Усевшись на любимый валун у воды, девочка погрузилась в мечты о прогулках по душистому лугу. Да вот только ни одного мостика через речку не было. Стоило какому-нибудь умельцу построить мост, как река выказывала бурный нрав и разливалась, ломая брёвна. Она словно бы *запрещала* людям ходить на тот берег.

На этот раз, замечтавшись, Таня внезапно увидела, как из чащи леса, опоясывающего луг и деревню, вылетела большая хищная птица – могучий чёрный ворон. До этого дня она никогда не видела на лугу птиц, хоть и слышала их пение. Девочка очень любила птиц и много читала о них. Дома у неё стояла большая толстая книга под названием «Энциклопедия птиц». Она даже планировала в будущем стать врачом-орнитологом и лечить пернатых друзей. Но живого ворона увидела впервые.

Чёрная птица на фоне цветного разнотравья выглядела угрожающе. Ворон нёс в цепких когтях какой-то предмет. Перелетев речку, он вдруг выронил его. Таня стремительно вскочила, сорвала с головы панамку и ловко, словно сачком, поймала в неё что-то разноцветное. Грозный ворон тут же атаковал девочку. Спикировав прямо на неё, он попытался выхватить панамку. Храбрая Таня не растерялась: она стала изо всех сил размахивать ковриком, отпуги-

вая птицу. Ворон трижды гортанно каркнул и улетел восвояси. Проследив за ним взглядом, девочка поняла: птица живёт в лесу.

Глава 2

– Милая девочка! – произнёс мелодичный женский голос. Таня от неожиданности вздрогнула и оглянулась. Никого не было.

– Я здесь! – снова донёлся голос. Казалось, он звучит с противоположного берега.

Таня огляделась ещё раз, но вновь никого не увидела.

– Я здесь! – повторил голос.

Её явно кто-то звал с другого берега. Девочка медленно обвела взором луг, раскинувшийся за рекой, пытаясь разглядеть хоть кого-нибудь.

– Танечка, – не смолкал нежный голос, – надень очки! Те, что у тебя в панамке.

Девочка заволновалась: мало того, что с ней разговаривает невидимка, так она ещё и знает, как её зовут! Но ради любопытства заглянула в панамку. Там и вправду лежали очки с *радужными* стёклами.

– Надень, милая, не бойся! И ты увидишь меня, – настаивал мелодичный голос.

Таня надела очки и ахнула. Увиденное поразило её настолько, что она на миг потеряла дар речи. Луг теперь походил на огромную цветущую клумбу. Все цветы словно выросли: они стали больше и ярче. Пчёлы, вытянувшись в ряд, приветствовали её. Бабочки кружили вокруг весёлым хороводом. А на самом краю луга, на берегу реки стояла необыкновенной красоты женщина. На ней было роскошное длинное платье, унизанное полевыми цветами. Тонкую талию стягивал широкий кушак, с которого ниспадали вьющиеся стебли растений. Огромные глаза светились необычайным сиреневым цветом. Густые каштановые волосы подчёркивали белизну её кожи. Сказочный образ завершала широкополая шляпа, усыпанная самыми разными цветами.

– Кто вы? – изумилась Таня.

Красавица одала девочку нежной улыбкой и ответила:

– Я – фея цветов Мия.

Девочка не поверила своим ушам.

– Так не бывает! – воскликнула она. – Феи живут только в сказках!

И решительным движением сорвала с лица очки. Она увидела знакомый луг: ни ярких больших цветов со стройными рядами пчёл над ними, ни феи, ни хоровода бабочек. Девочка поспешила надеть радужные очки, и глазам её снова открылся сказочный мир.

– Ну что, милая, убедилась, что через эти очки ты видишь мой мир таким, какой он есть на самом деле? – с ласковой улыбкой спросила фея.

От изумления Таня никак не могла прийти в себя.

– Невероятно! – повторяла она вновь и вновь, разводя руками. – Разве так бывает?!

– Ещё как бывает! Речка служит границей между нашими мирами. Будь добра, верни мои очки, которые украл ворон! Без них я не смогу отыскать моих дочерей. Верни мне их, пожалуйста, и я награжу тебя!

Девочка невольно сняла очки: волшебный луг исчез. Она повертела их в руках, внимательно рассматривая. Очки как очки, только вместо стёкол тонкая прозрачная радужная плёнка. Таня вновь надела их.

– А почему ворон украл их у Вас? – полюбопытствовала она.

Фея ласково взглянула на девочку и грустно ответила:

– Ворон не просто украл очки. Он пытался разбить их о камни, чтобы я не смогла отыскать своих дочерей. Я расскажу тебе свою историю, только перейди ко мне по мостику!

Фея цветов поднесла к губам ладонь и принялась сдувать с неё разноцветную пыльцу. Струйка закружилась над речкой весёлым радужным вихрем, и через бурлящую поверхность реки выгнулся небольшой крепкий мостик, раскрашенный в цвета радуги.

Вот это да: волшебство в действии! Таня нерешительно поставила ножку на мостик и, убедившись в его прочности, легко перебежала на другой берег – прямо как по радуге! Так она очутилась в *волшебном* мире. Девочка оглянулась на деревню, оставшуюся на том берегу, и удивлённо спросила:

– А почему над разными домами дымка разных цветов? Над нашим домом красная...

Фея протянула руку своей маленькой гостье, таинственно улыбнулась и ответила:

– Потому что вашим домом правит любовь. Я много лет наблюдаю за твоей семьёй, Таня. Из поколения в поколение ваш род живёт дружно и счастливо, в любви и согласии, воспитывая достойных детей.

Таня зарделась от радости. Ей также приятно было видеть красивые весёлые цвета и над другими домами. Значит, односельчане были добрыми и порядочными людьми. И только дом, стоявший у самой опушки леса, был окутан сизым туманом.

– Ой, какой мрачный цвет над тем домом! – встревожилась девочка, показывая вдаль. – Видимо, там живёт плохой человек.

Фея цветов задумчиво посмотрела в сторону леса:

– Я уверена, что именно в этом доме моих дочерей держат *в неволе*, – сказала она, украдкой смахнув слезу.

Таня вопрошающе посмотрела на хозяйку луга – ей очень хотелось узнать о дочерях феи, но та молча указала на тропинку и поманила гостью за собой.

– Пойдём, Танечка, тебя ждёт обещанный подарок. Очки пока не снимай, вернёшь их, когда будешь покидать моё королевство. Только, пожалуйста, иди осторожно, чтоб не наступить на обитателей моего мира.

Девочка послушно последовала за феей. «Интересно, о каких обитателях речь?» – подумала она. И вдруг, присмотревшись к цветам, она открыла для себя ещё одну тайну: повсюду кипела своя, ранее не видимая её глазу, жизнь. Она поняла, что луг представляет собой целый мир – хрупкий и удивительный. На каждом цветке Таня с изумлением разглядела по крохотному человечку ростом не больше ноготка.

– Ой! Кто это? – воскликнула Таня, указывая на мальчика-одуванчика. Тот стоял с важным видом, подбоченясь и выпятив грудь колесом. Он окинул гостью строгим оценивающим взглядом.

Фея, улыбнувшись жителю цветка, поприветствовала его, а потом пояснила девочке:

– Это фьёр – дух цветка. У каждого цветка есть свой дух. Он помогает бутону раскрыть лепестки, наполниться ароматом и нектаром. Присмотрись получше и ты увидишь: цветочных жильцов полон луг!

И верно: на каждом цветке обитал фьёр. На одних Таня разглядела мальчиков, на других – девочек. Каждый дух носил особый наряд, изготовленный из лепестков и листьев его растения. Фьёрики почтительно склонились, приветствуя гостью.

– Это очень хрупкие и ранимые существа, – предупредила фея. – Если их обидеть, они могут исчезнуть.

– Навсегда? – испугалась Таня.

– Нет. Фьёры обретают невидимость при любой опасности. Между прочим, – заметила фея цветов, – эти духи живут и в мире людей, только предпочитают оставаться невидимыми, чтобы их не беспокоили.

– Никогда бы не подумала, что наш мир полон чудес! – восхитилась Таня, продолжая аккуратно ступать по тропинке вслед за хозяйкой.

Тут она разглядела в траве гриб, на котором тоже сидел фьёрик с грибной шляпкой на голове.

– У грибочков тоже есть духи? – девочка помахала толстячку-боровичку.

Фея цветов остановилась, жестом остановив и девочку.

– А как же! Не только растения имеют своих духов, но и камни, и реки, и горы, и моря! – фея обвела рукой луг и указала на лес.

Деревья тут же зашумели и величаво склонили свои пышные кроны, приветствуя хозяйку луга и её маленькую гостью. Над лугом запорхали хороводы бабочек, пчёл и шмелей. Вокруг стало шумно и весело. Некоторые бабочки подхватили своих друзей-фьёриков. Те, звонко смеясь, крепко уцепились за их лапки и радостно понеслись к соседним цветам. Таня застыла в немом восторге.

– Пойдём, дорогая, до моего дворца осталось немного, – ласково поторопила девочку фея цветов.

Таня изумлённо посмотрела на деревья в лесу.

– В лесу есть дворец?

– По-твоему, я живу на ветке дуба? – улыбнулась фея. – Конечно же, у меня есть дворец! И не только у меня: для каждой моей дочери возведён свой дворец.

Таня хотела спросить фею про дочерей, но осеклась на полуслове. Немного помолчав, она всё-таки решилась:

– А что случилось с Вашими дочерьми?

Фея Мия помрачнела. Она ничего не ответила, только ускорила шаг. Смущённая девочка поспешила за ней в сторону леса.

Глава 3

Идти пришлось недолго. Вскоре перед Таниным взором во всей своей красе предстал необычный дворец, утопающий в зелени. Вокруг стен дворца буйным цветом цвели пальмы и кокосы, магнолии и лианы, манговые и апельсиновые деревья, бананы и тростник. Рядом с ними, словно смеясь над законами природы, зеленели клёны, берёзы и ели. Дворец был построен из одних лишь растений. Стены, потолки, окна – всё было сплетено из вьюнов, роз, винограда и плюща. В центре просторного дворцового зала бил родник. В его струйках резвился прозрачный, едва различимый дух воды. Заметив гостью, он скорчил ей весёлую рожицу. Девочка засмеялась и помахала ему рукой.

Фея цветов подвела Таню к большому круглому столу на одной единственной ножке. Присмотревшись, Таня поняла, что ножкой столу служит огромный, причудливой формы пенёк. На белой кружевной скатерти уже стояли чашки-кувшинки, наполненные до краёв цветочным нектаром в окружении самых разнообразных блюд. Чего здесь только не было! Фрукты и ягоды в больших круглых вазах, зефир и мармелад в ажурных тарелочках, мёд и сироп в хрустальных розетках, варенье и мороженое в запотевших креманках, желе и суфле в маленьких стаканчиках, а также неизвестные Тане лакомства в огромных овальных блюдах, напоминающие по виду нежнейшие пирожные.

– Что это? – спросила Таня, с любопытством указывая на одно из овальных блюд с аппетитной горкой из шариков янтарного цвета.

– Это медоклеры – медовые пирожные с ванильным кремом, – ответила фея, усаживая гостью за стол.

– Это, – фея обвела рукой блюдо с молочно-белыми спиралевидными полосками, – апилафли – воздушные хрустящие палочки с пчелиным молоком, – а это...

Она коснулась блюда с пышными треугольниками кофейного цвета.

– Гречишные пирожки с топинамбуром и прополисом.

Таня с удовольствием принялась за еду. Ей хотелось попробовать всё и сразу. Угощения феи были восхитительны, они так и таяли во рту.

– М-м-м, – с наслаждением протянула Таня, дожёвывая пирожок, и тут же потянулась за апилафлями и медоклерами, – как же всё вкусно, не оторваться!

Фея улыбнулась девочке.

– А теперь отведай нашего лугового мёда, – и она поставила перед Таней хрустальную розетку с мёдом, – такого ты нигде больше не найдёшь.

Сделав глоток, Таня причмокнула от удовольствия. Никогда раньше она не пробовала такого восхитительного мёда: в нём чувствовался вкус *каждого* цветка. отведав мёда, Таня подошла к роднику и попросила у духа воды разрешения напиться. Дух оценил уважительное отношение и, весело отсалютовав гостью, лихо съехал по струйке в маленькую запруду, любезно предоставив девочке возможность утолить жажду.

Вдоволь наевшись и напившись, Таня с разрешения хозяйки отправилась прогуляться по дворцу. Она с любопытством рассматривала внутреннее убранство. Все комнаты благоухали ароматами трав и цветов. Иногда посреди комнат встречались деревья, их ветки служили полками и вешалками. Полы были устланы цветочными коврами, вместо диванов висели гамаки из вьюнов.

В просторной гардеробной девочка залюбовалась нарядами феи. Платья были одно лучше другого. А какие шляпки висели на кустах сирени! Здесь были и весенние из ландышей и подснежников, и летние из полевых цветов, и осенние из жёлтых и багряных листьев.

Больше всего Тане понравилась уютная опочивальня феи. Роскошная кровать с прозрачным балдахинном стояла прямо среди кустов роз. Воздушная перина, прикрытая белоснежным

покрывалом, так и манила к себе. Густо благоухали розы и лилии, похожие на граммофоны – казалось, они вот-вот запоют.

– Как у Вас красиво! – восхитилась Таня. – Неужели эти цветы никогда не вянут?

Фея вошла в опочивальню и, поставив на пол голубую лейку, ответила:

– Мои цветы никогда не вянут, потому что я поливаю их из волшебной леечки. – подняв лейку, хозяйка подала её гостье. – В благодарность за то, что ты спасла мои радужные очки, я дарю тебе её. Это непростая лейка. Она делает обыкновенную воду чудодейственной. Поливай из неё, и тогда ни один цветок в твоём саду не завянет, ни одно дерево не погибнет. Ты удивишься тому, как быстро начнут цвести и плодоносить твои растения, какими вкусами и ароматами они одарят тебя.

Таню смутил такой щедрый подарок. Она прижала леечку к груди и принялась горячо благодарить фею цветов. Девочка понимала, что задерживаться в гостях не стоит, пора и честь знать, но один вопрос не давал ей покоя. Наконец она отважилась заговорить:

– Дорогая фея цветов! Я так благодарна Вам за доброту и щедрость! Огромное спасибо за Ваш чудесный подарок! Я сделаю всё, чтобы Ваша волшебная леечка радовала не только меня, но и всех вокруг. Но я вижу, что Вас печалит беда, которая случилась с Вашими дочерьми. Могу ли я чем-то помочь? Я готова!

Хозяйка дворца ласково обняла девочку и вдруг расплакалась. Слёзы радужными струйками потекли по её нежным щекам. Она плакала так горько и безутешно, что Таня, выронив леечку, бросилась к ней, обняла крепко-крепко и прошептала:

– Не печальтесь, фея Мия! Я помогу! Мы обязательно что-нибудь придумаем. Вместе мы спасём Ваших дочерей!

Фея цветов ласково посмотрела на девочку и, смахнув фиалкой слёзы, сказала:

– Благодарю тебя, Танечка! В твоей груди бьётся доброе и отзывчивое сердце. Мне очень нужна твоя помощь. Ведь для меня путь в мир людей закрыт. Стоит мне перебраться на другую сторону реки, которая служит границей между нашими мирами, я тут же обращусь в цветочную пыльцу и навсегда исчезну. Я бы не посмела просить тебя, потому что вызволить моих дочерей из беды будет очень нелегко. Я расскажу тебе свою печальную историю, а ты уж решай сама!

Они вышли в сад. Фея усадила Таню на качели из роз, сама села на те, что были увиты плющом, и начала свой рассказ.

Глава 4

У феи было семь любимых дочерей – столько же, сколько цветов у радуги. Они появились на свет самым удивительным образом.

Как-то летом юная фея Мия гуляла среди луговых трав. Стояли необычайно жаркие дни. Всё вокруг изнемогало от зноя и жажды. Тёплый грибной дождь, внезапно пролившийся на луг благодатными потоками, насытил цветы и деревья спасительной влагой. Природа ожила. Прекрасная Мия от радости начала танцевать под серебристыми дождевыми струями. Такой её и увидел дух дождя. Увидел и полюбил. С первого взгляда. Ради неё он спустился по радужному мосту с облаков на землю. Он стал оберегать фею от любых невзгод. Защищал её от жары и холода, от ветров и бурь, от гроз и ненастья. Он заботился о своей возлюбленной, как мог: по утрам омывал её лицо прохладной росой и баюкал по ночам, постукивая дождевыми каплями по крыше её опочивальни.

Фея привыкла к присутствию своего благородного рыцаря и вскоре ответила ему взаимностью. Она знала, что они не смогут быть вместе. Знала, что с последним осенним дождём он растает в воздухе и вернётся к себе на облака. Но пока дух дождя не растворился в зимнем тумане, они успели провести много счастливых мгновений вместе. Однажды дух дождя отважился и поцеловал фею. От смущения она зарделась, и из её сиреневых глаз выкатились семь счастливых слезинок: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя и фиолетовая.

Дух дождя собрал радужные слезинки в свои ладони и подул на них. В тот же миг слезинки жили и превратились в семь крохотных девочек. Дух дождя с нежностью вложил их в руки феи и прошелестел:

– Береги наших девочек! Я не смогу быть рядом с вами, ведь я лишь дух. Но я буду навещать вас. Каждый раз, когда увидишь в небе радугу, отпускай наших дочек ко мне. Он нежно обнял фею, прошептал ей: «Я всегда буду любить тебя!» И растворился в воздухе.

Фея с радостью погрузилась в заботы о дочерях. Она очень скучала по своему возлюбленному, и только дочери служили ей утешением. Всякий раз, когда в небе зажигалась радуга, девочки превращались в радужные потоки и устремлялись ввысь. Вернувшись назад, они щедро одаривали своими яркими красками все цветы на лугу, отчего те становились ещё краше.

Фея не могла нарадоваться на своих дочерей. Они росли добрыми, смыслёнными и красивыми. Каждая из дочерей управляла своим цветом и была наделена особой силой и энергией.

Красная фея по имени Красния дарила любовь.

Оранжевая фея Оранжия приносила радость и приучала во всём видеть только хорошее.

Жёлтая фея Желтия наделяла добротой и чуткостью.

Зелёная фея Зелентия даровала здоровье и изобилие.

Голубая фея Голубия избавляла от эгоизма и зависти, делая душу чистой, а сердце открытым.

Синяя фея Синентия олицетворяла спокойствие и мудрость. Она учила находить правильные решения в любой ситуации.

Фиолетовая фея Фиолентия вдохновляла на творчество и помогала раскрывать таланты.

Сёстры жили в любви и согласии. Они часто гуляли среди луговых трав, восхищая всех вокруг своей красотой. Фьёрикам особенно нравилось, когда в дождь феи превращались в радугу. Тогда фьёрики поднимали свои крошечные головки и любовались её волшебным сиянием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.