

A historical painting depicting a military unit on horseback. The soldiers are wearing military uniforms and carrying rifles. They are riding through a vast, open landscape with dry grass and a cloudy sky. The scene is set in a wide, open field, possibly a steppe or a plain, with a distant horizon line. The sky is filled with large, white, fluffy clouds, and the overall atmosphere is one of a historical military campaign.

Андрей Попов

# Истории Турецкого вала 1920. Штыковая на месте

18+

**Андрей Васильевич Попов**  
**Истории Турецкого вала**  
**1920. Штыковая на месте**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72275419](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72275419)*

*SelfPub; 2025*

**Аннотация**

Отражение стремительной кавалерийской атаки на Перекопском перешейке пехотинцами Добровольческой Армией генерала Врангеля.

# Андрей Попов

## Истории Турецкого вала 1920. Штыковая на месте

Перекоп спасли весной 1920 года юнкера

генерал – майора Слащева Я. А.  
С.В. Волков «Исход русской армии

генерала Врангеля из Крыма»

Редкая цепь, залитых жидкой грязью окопов тянулась к Сивашу. Солнце, иногда пробивавшееся, сквозь низкие облака, посверкивало на кокардах, находящихся в каждом втором, а то и в третьем окопе. Прямо, из-за небольшого соленого озерца выходила на махах кавалерийская лава корпуса товарища Жлобы. Хриплое дыхание сотен лошадей, тяжело идущих по грязи, пена с боков и налитые кровью, кричащие лица всадников. То, что неполных две роты, разбросанных по окопам, не остановят эту лавину, капитан понял сразу:

– Принять бой на месте? Порубят! Без пулеметов порубят

прямо в окопах. Отступить во вторую линию, к двум пушкам?.. Не успеем... по такой грязи полторы сотни шагов?... нет, уже не успеем! Что ж делать!?..

Он вдруг на секунду представил, как их будут добивать, ползающих и копошившихся в этих окопах, рубить со спины и стрелять на выбор по убегающим... как они будут лежать мертвые в этой грязи...

На дрожащих ногах, оскальзываясь и срываясь, он выбрался из окопа и встал на бруствере:

– Р-р-рота! Из окопов во-о-он! Штыки примкнуть! – дрожащий от страха голос позорно сорвался на фальцет.

Сердце бухало в уши глухими ударами, ноги предательски разъезжались в жиже, не давая стать твердо. Пытаясь оттереть левую руку от грязи, он смотрел, как его бойцы вылезали из оплывших окопов и становились перед ними в рост. Идти вперед не было ни сил, ни смысла. Просто стояли молча, со штыками наперевес, перед надвигавшейся с топотом, лязгом и хриплым дыханием сотней глоток, конной лавой.

Вот уже видны раскрытые в крике рты и безумные, горячие глаза. Шашки занесены, поводья брошены и шпоры в бока для решающего рывка, который сбросит эти жалкие фигурки в грязь, под копыта...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.