

A close-up portrait of a young woman with long, wavy brown hair and bangs. She has striking blue eyes and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. She is wearing a dark jacket with a thick, textured, light-colored knit collar. The background is softly blurred, showing hints of an indoor setting with warm lighting.

Алла Цветкова

**Что со мной
не так?**

Алла Цветкова
Что со мной не так?

«Автор»

2025

Цветкова А.

Что со мной не так? / А. Цветкова — «Автор», 2025

Одна из множества историй, с которыми сталкиваются девушки в современном мире.

© Цветкова А., 2025

© Автор, 2025

Алла Цветкова

Что со мной не так?

Настя работает бухгалтером в крупной фирме, она ни в чем не нуждается, всего в своей жизни она добилась сама, она красива и успешна, коллеги ее уважают, друзья ценят, но в личной жизни у Насти полный провал.

Он написал Насте два года назад в социальных сетях, пригласил в ресторан, все, как полагается, цветы, ужин. Он очаровывал с первого взгляда: красивый, обходительный, веселый, умный. С первого свидания Настя летела будто на крыльях. «Ну это же он», – звенело в ее голове. После свидания Он пропал на неделю. Настя, как и полагается приличной девушке, не писала первой, но настроение у нее было хуже некуда. И вот. Спустя неделю, Он снова написал и предложил встретиться. Настя, естественно, надела свое лучшее платье, подчеркивающее все достоинства ее великолепной фигуры. Ужин на этот раз плавно перешел в завтрак. Настя, как любая приличная девушка, понимала, что близость на втором свидании – это не самое лучшее решение, но Он был так настойчив, а Настя так очарована, что не смогла сдержаться. А коварные чувства подсказывали, что уж после совместной ночи Он точно ее оценит по достоинству, и уже никуда не пропадет, нужно «хватать быка за рога». Все случилось, как случилось. Утром Он вызвал Насте такси, пообещал быть на связи, и, конечно же, снова пропал.

Следующую неделю Настя была, как на иголках, настроение было из ряда вон отвратительное, не хотелось ничего. Каждое утро она через силу поднимала себя на работу, а вечером падала без сил. Все это время она, естественно, не выпускала из рук телефон в надежде, что Он напишет. Но Он молчал, а Настя не могла себя заставить написать самой, боясь оторвать его от важных дел, она ведь понимала, что должна быть понимающей, создавать видимость того, что у нее своя интересная жизнь, и она ничуть не заиклена на Нем.

Через неделю все повторилось, как обычно: ресторан, гостиница, такси до дома. Насте хотелось спросить у Него, куда он пропадает, почему не пишет, но она не могла этого сделать, слова прилипали к горлу, и она пыталась за те часы, что они проводили вместе, заполнить ту пустоту, которая уже разрасталась в ее душе.

Так продолжалось еще два месяца. Бывало, Он звонил Насте среди недели и заезжал к ней на ужин с продолжением. Настя считала это уже своей маленькой победой, ведь он бывает у нее дома, значит, их отношения хотя бы понемногу начинают становиться похожими на отношения.

Наконец, спустя два месяца, Настя решилась задать Ему вопрос, который не давал ей спать спокойно все это время:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.