



Антон Веселов

Отлуп юмористов



18+

АНТОН ВЕСЕЛОВ

Отлуп юмористов

«Автор»

2025

Веселов А. И.

Отлуп юмористов / А. И. Веселов — «Автор», 2025

Рокеры не стареют. Даже если им уже за 20. На все вопросы отвечают: "Всегда!" В любой непонятной ситуации - кури и бренчи на своей гитаре. А уж если КВНщики со своей попсой задумали сделать клон известной песенки - иди своей дорогой. Добавляй в музыкальную ткань фуззифицированный звук гитары, искажай бас, усложняй клавиши. И тогда ты гарантированно... что-нибудь потеряешь - или друга, или деньги...

© Веселов А. И., 2025

© Автор, 2025

Антон Веселов

Отлуп юмористов

КВН я не люблю. Над «партия, дай порулить» смеялся. Над Пушным с его Стингом тоже. Потом пришло следующее поколение, юмористы образовали корпорации хохота и ржача. Над ними закатывались уже буквально стадионы. Но не я. Артисты-разговорники утратили чувство. И не заплатили мне в 1994-ом.

– Хочешь заработать как музыкант? – Дима гнал напрямки. Я терялся, от чего рдеть, от наживы или статуса. Пауза затянулась.

– Зайду с другой стороны. Любишь КВН?

– Не особо.

– А аранжировку на Ensoniq с РС сваяешь им за деньги?

– Запросто.

Я давно заметил – чем непонятнее вопрос, тем нестерпимее желание ответить на него «Да».

– Завтра завезу тебя на квартиру, запру там с техникой – будешь песни снимать.

Не то чтобы я сомневался в своих силах. Как-никак, Дима имел дело с действующим суперменом. К своим двадцати я записал несколько десятков песен. Правда, своих. И сыграл в них на гитарах, басу, клавишах, перкуссии и аккордеоне. Последовательно. Дима слышал мои альбомы. Ему понравилось несколько пьесок. Да мне они и самому нравились. Правда, я искренне не понимал, как они у меня выходят. Я включал микшер, кассетник с исходником – скажем, с голосом под гитару – и запросто наябывал неплохую партию баса наложением. Второго шанса судьба мне не давала. Нот я не знал, да и на слух повторить удачные сольняки не получалось.

Наверное, стоило уже кричать «Караул!». Но я нежился в плавно накрывающей меня славе. Рокер, который снимает песни для телевыступления юмористов за деньги! Кроме Димы немногие считали меня рокером и вообще музыкантом. А ему я сказал об этом сам. Излучая при этом уверенность и силу гения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.