

*Капитанская
внучка*



Мария Лаговая

Мария Лаговая

Капитанская внучка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72266698

SelfPub; 2025

Аннотация

Эссе "Капитанская внучка".

"Ну, конечно, скажете вы, кто же не читал эту историю. Но кто сможет объяснить мне механизм действия – по каким законам работает вдохновение? Почему рука потянулась к книге из детства? Что такого она мне напомнила, ведь в моей жизни никогда ничего похожего не случилось. Каверин написал книгу, которая полна вдохновения. И, следуя за текстом, ясно видно, откуда писатель черпал своё. Да, он знал историю покорения ледяных просторов, прототипами его героев были реальные люди. Те самые пассионарии Севера, чьи портреты есть в любом учебнике географии. К концу моего небольшого исследования, маленькой женской экспедиции в прошлое, они, их поступки, стали для меня понятнее, чем многих живущих рядом."

Содержание

КАПИТАНСКАЯ ВНУЧКА	4
Бороться и искать...	5
Гиперборея	6
Пассионарии Севера. Хистори ин бриф	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мария Лаговая

Капитанская внучка

КАПИТАНСКАЯ ВНУЧКА

Месяцы и дни – путники вечности,

И сменяющиеся годы – тоже странники.

Вот и закончилась моя эпопея с капитанами. Это было интересно, и, надо сказать, помогло пережить не самый радостный период жизни. Главным было действительно просто прожить: от точки А до другой точки во времени. Я вот помню, как в голове появилась эта мысль, об Архангельске... но если вспомнить получше, то началось всё раньше, и как часто это у меня бывает, с книг.

Бороться и искать...

Ну, конечно, скажете вы, кто же не читал эту историю. Но кто сможет объяснить мне механизм действия – по каким законам работает вдохновение? Почему рука потянулась к книге из детства? Что такого она мне напомнила, ведь в моей жизни никогда ничего похожего не случилось. Каверин написал книгу, которая полна вдохновения. И, следуя за текстом, ясно видно, откуда писатель черпал своё. Да, он знал историю покорения ледяных просторов, прототипами его героев были реальные люди. Те самые пассионарии Севера, чьи портреты есть в любом учебнике географии. К концу моего небольшого исследования, маленькой женской экспедиции в прошлое, они, их поступки, стали для меня понятнее, чем многих живущих рядом.

И я помню своё ощущение, когда дочитала последнюю страницу. Я хотела вспомнить о них побольше. Для этого требовалось время и факты. И жизнь, как водится, повела нужным путем.

Гиперборея

Все началось именно там. Точнее, из-за неё. Сторона за ледяным ветром Бореем – так переводится название, ещё официально не признанного, древнейшего ареала, который охватывал огромную территорию современной России от полюса вниз до уровня архангельской земли и Карелии. Далее, если крутить глобус на запад – северные побережья Европы, в частности, Норвегии и Шотландии, а также свободные ото льдов земли Гренландии, Исландии, Шпицберген, Новая Земля, Земля Франца Иосифа, земли Аляски и Канады, и наконец – части Таймыра и Восточной Сибири.

Само понятие Гиперборея придумали эллины, дабы обозначить народы, живущие на Крайнем Севере. В таких священных книгах, как индийская Ригведа, иранская Авеста, скандинавских сагах, в тибетских и китайских исторических хрониках описывается северная прародина с полярными реалиями, откуда из-за постепенного похолодания мигрировали прапредки современных этносов. О земле и жителях Гипербореи упоминали античные авторы. Из «Естественной истории» Плиния Старшего можно понять, что, во-первых, страна размещалась там, где солнце не заходит по несколько месяцев. Во-вторых, ещё четыре тысячи лет назад климат на севере Евразии был схож со средиземноморским, и там водилось множество теплолюбивых животных. Косвен-

но это подтверждают ежегодные миграции перелётных птиц на Север – генетически запрограммированная память о солнечной прародине.

Известный римский географ I века н.э. Помпоний Мела так описывал гиперборейцев: «Жители этой страны – справедливые люди, живут они дольше и счастливее, чем другие смертные. Они не знают войн и раздоров, ревностно исполняют священные обряды и особенно почитают Аполлона. Живут они в рощах и лесах. Когда кто-нибудь почувствует, что насладился жизнью, он украшает себя гирляндами и в самом весёлом расположении духа бросается в море со скалы. Такой вид смерти считается у них самым лучшим».

В сообщениях Мелы имеются существенные географические детали, которые нашли отображение на знаменитой карте Меркатора, фламандского картографа XVI века, где Гиперборея изображена в виде огромного арктического материка с высокой горой посередине. Меру – так называлась вселенская гора, середина мира для прапредков индоевропейских народов, из которых вышел и славянский народ. О сопряженности русских с гиперборейцами писал средневековый философ Роджер Бэкон: «За Россией, к северу, живет племя гипербореев... племя тихое и миролюбивое, никому не причиняющее зла и не испытывающее беспокойства со стороны других. Напротив, другие сбегаются к ним, словно в приют».

Остановимся ненадолго на столь таинственной горе Меру.

Смысл, который древние вкладывали в её символику, поможет понять – почему Гиперборея и всё, что связано с ней, столь притягательны для тех, кто уходил искать загадочную землю. Шёл на Север.

Согласно буддийской философии, существует множество миров, похожих на нашу солнечную систему. Каждый мир напоминает плоский диск с материками, окруженными водой. В центре каждого такого плоскостного мира находится своя гора (Су) – Меру.

В санскрите можно найти отголоски красивого древнеарийского слова, которое произносится двояко – и Меру, и Сумеру. Sumeru означает «наилучший», «высочайший», «красивый». Это слово легко сопрягается с этнонимом «сумеру», в русской вокализации известного как «шумеры», которые основали в Месопотамии одно из первых на Земле государств – Шумер. Гора Меру – символ, и, по определённым источникам, факт, который указывает на истинную прародину человечества – полярные, заполярные области современной Евразии. Теорию всеобщего северного происхождения отстаивают учёные множества стран.

Но нам интересно не это, а то – почему нас манят горы? Сами по себе это всего лишь массивы породы, но каким-то неведомым чувством люди ощущают их величие. Горы, а равно и пещеры, и другие мегалитические памятники несут информацию о далёком прошлом. Это ключевое понятие. Есть нечто в нашем мире, что незыблемо как гора. Что та-

индивидуально, как другие миры, что вызывает к нашей смелости, вызывает к духу. Приобщиться к истории, к самой Земле, к вечности мироздания. Ибо другими духами, живущими на горе, искушаемы. Гора живая, символ духа, символ мужчины.

«Есть в мире гора крутохолмая Меру,
Нельзя найти ей ни сравненья, ни меру...
Там древо соседствует с лиственным деревом,
Там птицы звенят многозвучным напевом.
Повсюду озера и светлые реки,
Кто грешен, горы не достигнет вовеки...»

Гора живая, и открывает свои тайны не каждому. Так история, в которой каждый покоритель своей горы, хочет остаться героем, зашифрована письменами – в наскальных рисунках, мегалитах, дольменах, сейдах, орнаментах в виде спиралей и лабиринтов. В России древние лабиринты известны на Севере: на Кольском полуострове, Соловецких островах, Новой Земле. Что означают эти творения?

Лабиринт в качестве первичного символического элемента содержит спираль, которая, в свою очередь, напоминает скрученные рукава галактики. Или дактилоскопический отпечаток пальца, или двойную спираль модели генетического кода. По одной из теорий, весьма спорной, в самой глубине материи, «лежат» так называемые торсионные («скрученные») поля, которые способны мгновенно распространять любую информацию. Эти поля кручения связывают воеди-

но все уровни природной иерархии. То есть, согласно мнению некоторых ученых, история, человечество, род и отдельные личности развиваются по спирали, и взаимообусловлены. Можно рискнуть и провести прямую аналогию между спиралевидным движением вселенной и узором на человеческих пальцах – получим единство макрокосма и микрокосма (человека). На пальцах каждого из нас – зашифрованный код информации о прошлом и будущем, единая связь бесконечности времени, пространства и отдельно взятого человека. Что же касается северных узоров спиралей и лабиринтов из камней, то наиболее близкое к истине объяснение смысла привел в своем исследовании Д.О. Святский. По его мнению, символика лабиринтов представляет собой проекцию блуждания полярного солнца.

О торсионных полях, и об их существовании в принципе, ведётся много споров. Кто-то называет это псевдонаучным бредом, а кто-то вполне приемлет такое обоснование загадочной тяги людей к отдельно стоящим горам, или другим памятникам природы, особым «местам силы» (определение современного исследователя Олега Давыдова), где чувствуешь, «чуешь что-то необычное». Быть может, именно в таких местах миры соприкасаются друг с другом, понимание друг о друге поднимается изнутри, раскручивается и в воздухе, и в тебе. Горы, пещеры, русла рек, морские побережья – всё это естественные аккумуляторы энергии. Они наполнены знанием и силой. Знанием покоя, силой любви, смыслом

существования, всего того, что нужно кому-то... Конкретный ландшафт влияет на судьбу, энергию и гений того народа, который живёт на этой земле. Взаимное влияние Земли и человека будет происходить всегда, подчас незримо и постепенно, а подчас меняя личность в короткие сроки, вызывая в ней из глубины сознания именно те мысли и свойства, которые ведут к полному перекодированию себя и взгляда на мир.

Сакральная гора, где мы «ближе к Богу», священная таинственная земля, зовущая своих детей – это прорыв в ноосферу, вертикальная или спиральная? связь между мирами, своеобразная «лестница Иакова». Концепция естественнонаучного космизма Александра Гумбольдта говорит о значении энергии земных недр для жизни отдельного человека. Об этом же свидетельствует концепция пассионарности (от латинского слова *passio*– «страсть») Л.Н. Гумилева. Опираясь на теорию биосферы и ноосферы (сферы разума) великого русского космиста В.И. Вернадского, он предположил, что космопланетарная энергетика, идущая по каналам естественной природной среды, воздействует на этносы, а через них – и на отдельных людей. Эти люди, способные получить избыточный энергетический импульс, становятся лидерами, ведущими за собой. Такой избыток энергии, преодолевающий инстинкт самосохранения, Гумилев предложил назвать пассионарностью, а людей, наделённых таким зарядом – пассионариями. Человек становится главным двигателем исто-

рии. При этом пассионарность может порождать как подвиги и благо, так и разрушение. Пассионариями, и, несомненно, созидателями, были первопроходцы Севера, на которых влияли особенности осваиваемых ими земель.

Горы манят смелых, и тех, кому суждено на них взойти. Гималаи, Тибет, Памир, Арарат, Эльбрус... На вершинах гор открылась истина для Иисуса, Зороастра, Моисея, Мухаммеда. Монастыри и храмы всегда старались воздвигать вблизи горных вершин. Есть немало гор, с которыми связаны различные сакральные предания, и где многие выдающиеся личности могли ощутить пассионарный импульс.

Меру и Гиперборея – это символы человека, который хочет испытать и познать самого себя. Безусловно, что такая загадочная земля сама есть сильный энергетический источник, возбуждающий любопытство, способный бросить вызов мужеству. Поиск – благороднейшая из задач, открытие благодатной земли или свидетельства её существования как поиск источника духа, и начала всего. Поиск и открытие нового – самое естественное занятие мужчины. Настоящее дело для первооткрывателя. Мужчины искали землю, чтобы сделать её обетованной и проложить кратчайший к ней путь. Гиперборея ждала и ждёт, чтобы её открыли снова.

Что же, вперёд, к земле Санникова!

{Эволюция льда} Ледяное сало (начальный лёд) – снежурра – шуга (внутриводный лёд) – тёмный нилас – склянка – блинчатый лёд – серо-белый (молодой лёд) – однолетний

*толстый лёд (от 30 см) – многолетний лёд (от 120 см) –
паковый (старый) лёд – припай.*

Пассионарии Севера. Хистори ин бриф

Земля как женщина – жаждет дерзких, любит смелых.

Николай Рерих когда-то поделился в своих заметках: «Понятие «подвиг»... как прекрасно это слово: оно означает больше, чем движение вперед, это подвиг!»

Земля словно женщина, жаждет дерзких, любит смелых. Но их же и губит холодом, тьмою, пространством.

Северный Ледовитый океан – самый «маленький» океан нашей Земли. Впервые он упомянут как собственно океан на западноевропейской карте XVII века под названием Гиперборейский океан (то есть расположенный на крайнем севере). В иностранных источниках того времени он назывался Северный океан, а на русских картах – Море океан, Ледовитое море, народные прозвания были Молочное море, Соловецкая пучина. Суровый край Кольского полуострова и Белого моря, гранитный монолит Соловецких островов действительно можно считать частью исчезнувшей мифической Гипербореи.

«Пусть наш Север кажется беднее других земель, – писал Н.К. Рерих, – пусть закрылся его древний лик. Пусть люди о нём знают мало истинного. Сказка Севера глубока и пленительна. Северные ветры бодры и веселы. Северные озёра

задумчивы. Северные реки серебристые. Потемнелые леса мудрые. Зеленые холмы бывалые. Серые камни в кругах чудесами полны...»

Существует официальная история покорения и освоения Севера. Можно начать с Пифия, первого, кто на своем судне побывал в водах Северного моря, но после него на тысячу лет последовала пауза, и об Арктике почти забыли. До сих пор ведутся споры – кто же открыл северную землю заново, уже в XI-XII веках – викинги или русские поморы? На этот счёт в ученом мире сломано немало копий. Страны оспаривают друг у друга первое место в истории, равно как и сейчас тот же северный материк делят на части, ради выгоды обладания полезными ископаемыми.

Будем придерживаться самой распространённой версии. Сначала в арктических водах появились викинги (которые за несколько веков до Колумба умудрились открыть Новый Свет), искатели приключений и лёгкой наживы. Несколько позже моря стали осваивать их ближайшие соседи, русские поморы. О том, что они открыли Новую Землю задолго до Баренца, свидетельствуют хроники XVI века. Поморов манила величественная северная пустыня, «мягкая рухлядь» (пушнина), моржовая кость, жир морского зверя, рыба, птица, белые медведи. За Обью возникла торгующая со всем миром златокипящая Мангазея, ставшая к началу XVII века столицей сибирского Севера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.