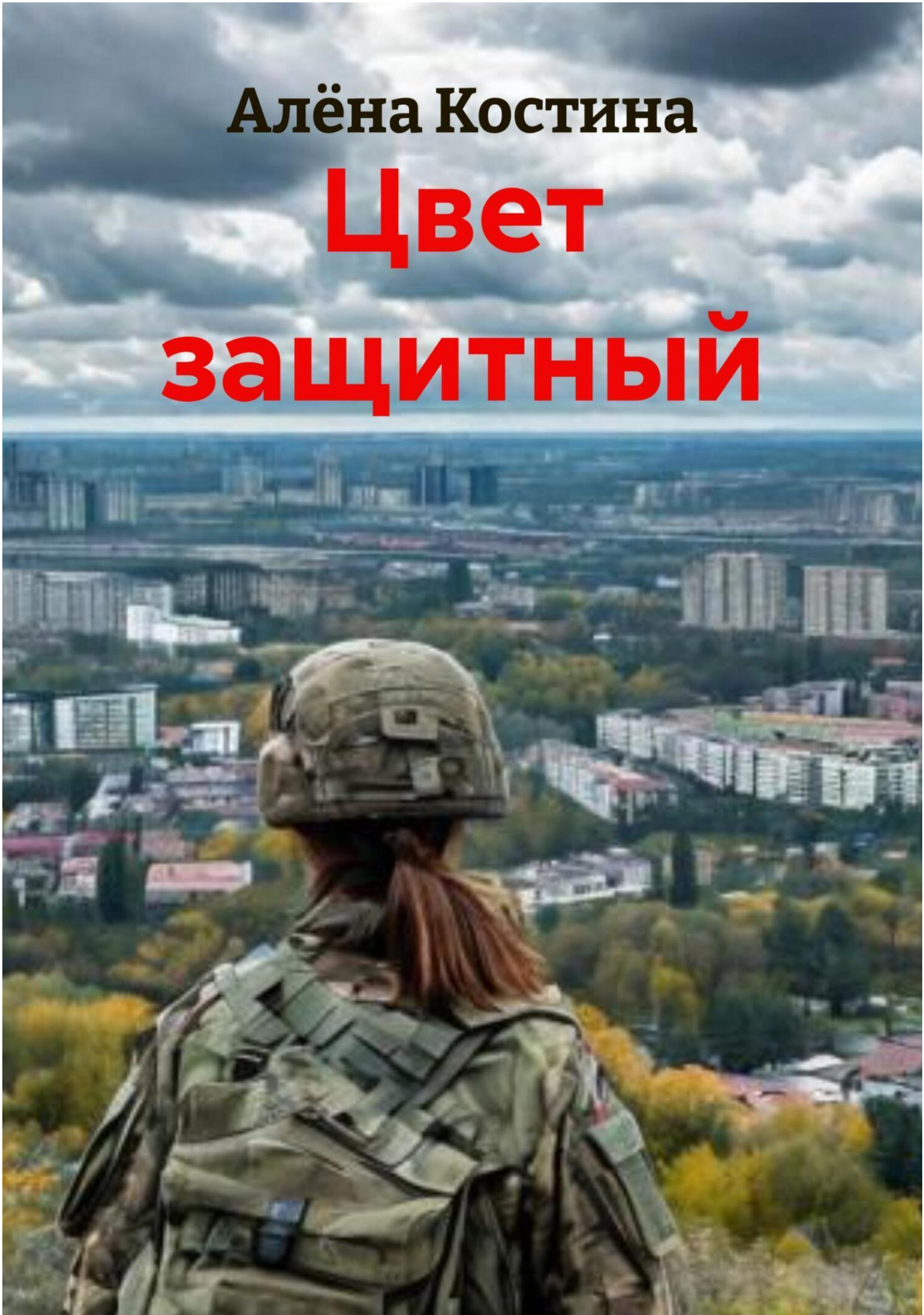
Алёна Костина

# Цвет защитный



Алёна Костина

# Цвет защитный

«Автор»
2025

**Костина А.**

Цвет защитный / А. Костина — «Автор», 2025

В 2014-м Донбасс переоделся в защитный цвет, но в этой книге слово "цвет" имеет совсем другое значение. Цвет защитный - это люди Донбасса, которые не хотели оставлять свою землю даже в самые тяжёлые и опасные времена. Кто-то взял в руки оружие, кто-то своим ежедневным трудом поддерживал в городе жизнь. Всем казалось, что они защищают город своим присутствием.Донецкий автор Алёна Костина предлагает читателю заглянуть в самую гущу событий прифронтового города. В этом сборнике стихотворений повествование начинается от времён СВО и постепенно переходит в воспоминания и переживания самых первых военных дней.

© Костина А., 2025
© Автор, 2025

# Содержание

Принуждение к миру 5
Одуваны 6
Мобики 7
На объездной 8
Под Авдосом 9
Пацан с опытом 10
Здесь растёт не трава-ковыль 11
Дом о хозяевах 12
Разговор, как дом бревенчатый 13
Если чё… 14
Умка 15
Бушлат 16
Кукушка куковала 17
Вернуть бы… 18
Рюкзаки 19
Беседка 20
Дурнушка Ленка 21
Кто знал… 23
Воспоминания 24
Сборник 25
Боженька смотрит 26
«ЗИЛок» 27
Предчувствие 28
Самый страшный день… 29
Конец ознакомительного фрагмента. 31

# Алёна Костина
# Цвет защитный

## Принуждение к миру

Вот и Киев узнал, что такое война…
А не он ли Донбасс загонял в блиндажи?
Восемь лет – непрерывно стреляя по нам,
Сыто-пьяно, не бедствуя, весело жил.
Не казалось ему, что уже чересчур
Крови наших детей и разорванных тел.
Не злорадствую я… просто очень хочу,
Чтобы Киев войны никогда не хотел.

*февраль 2022*

# Одуваны

Телевизоры, кресла, диваны.
Где – фэншуй, где – купеческий стиль,
А в полях простаки-одуваны
По весне начинают цвести.
За любимую землю радеют,
Вытирая с ладошек мазут,
За родную страну, за идею,
Метр за метром по полю ползут.
У кого-то купюры в карманах,
У кого-то землица в горсти,
А на поле одни одуваны…
Нет желающих – рядом цвести.
Простоваты и неприхотливы,
А глядишь – окружают редут.
Проживут месяц-два без полива,
Но себя извести не дадут.
Мать окрестит в дорогу Ивана,
А за окнами шутки и смех.
Бескорыстным, простым одуванам
Предстоит отдуваться за всех.
Одуваны – прикрытье Ивану,
И они же – ночная постель.
Всё в округе разбито да драно.
Полыхает донецкая степь.
Удивлюсь этой строчке незваной:
(До конца утверждать не берусь)
На Иванах и на одуванах,
Очевидно, и держится Русь!

*май 2023*

# Мобики

К Мариуполю! К Мариуполю!
Не со спиннингом на баркас,
Где под солнышком волны хлюпают
И толпа у портовых касс.
С февраля появились «мобики»…
Собираются не на пляж…
Парни с улицы в новом облике,
Облачённые в камуфляж.
К Мариуполю! Не соскучились…
Получили такой приказ!
Воды вспенились, льдины вспучились,
Гарь и дым выедают глаз.
Лезет в голову дрянь попутчицей…
Трижды сплюнули за плечо.
У товарищей быстро учатся.
Стоит дорого недочёт…
Просчитался – душа за облаком.
Повидавшего смерть в лицо
Называть неуместно «мобиком».
Только воином и бойцом!

*декабрь 2023*

# На объездной

Кафешка наша для транзитных – пристань
На объездной, как на краю земли.
И школьник, ставший нА лето бариста,
Слегка своей медлительностью злит…
Зачёркивая мысли эгоистов,
Что сервис и цена не для элит,
Почти летит «буханка» с грузом «300».
Из вида скрылась, а душа болит…

*август 2023*

# Под Авдосом

Страхи подбираются без спроса.
Не принес бы злых вестей гонец.
– Как там наши парни под Авдосом? —
Засыпая, думает Донецк.
Менее десятка километров…
Слушаем Авдеевку всю ночь.
Гарь доносит дуновеньем ветра.
Молимся, не зная как помочь.
Не страшит остаться голу-босу,
Лишь бы не билет в один конец.
– Как там наши парни под Авдосом? —
Просыпаясь, думает Донецк.

*ноябрь 2023*

# Пацан с опытом

Почему не сбегутся поклонницы толпами,
Не заметят в глазах у него синевы?
И сегодня один он по улице топает
На побывку домой. Привезли с боевых…
Но на милость судьбы он не сдастся безропотно.
Мясорубку прошёл и остался живым.
Пацану – двадцать пять, а пацан уже с опытом,
Не с каким-то сомнительным, а боевым.

*апрель 2020*

# Здесь растёт не трава-ковыль

Здесь в глаза не пускают пыль.
Тут её без того полно.
Здесь герои у нас – не быль,
А связующее звено.
Это внуки ещё живых,
Тех потомки, кому не встать…
Славу подвигов фронтовых
Принимали из уст в уста,
Силу этой земли впитав
Корнем крепким с её даров…
Эти люди – особый сплав,
Но не любят здесь громких слов.
У окопов росли цветы.
Это было ещё вчера…
Здесь с героями все на ТЫ,
Ведь они с твоего двора.
Здесь растёт не трава-ковыль,
А наполненное зерно.
Здесь герои растут – не быль.
Это кровью до-ка-за-но!

*январь 2017*

# Дом о хозяевах

Был бы жив-здоров хозяин старый…
Нынешний – здесь толком не живёт.
Заморочен жизнью по уставу —
Вот и заржавел шуруповёрт.
Раньше в каждой комнате мурчали,
Прыгали на запах ветчины,
Коврик в спальне обливался чаем,
Был обнюхан пуфик у стены.
Нынешний – гостей не привечает,
Не выносит в блюдце молока,
Скважину не балует ключами,
Да и их давно держал в руках.
Толку, что и молод, и отчаян,
Если он в хозяйство не вникал?
Год назад принёс блестящий чайник
И обрёк на жизнь без кипятка.
Не рихтует молоток калитку.
Гулкий двор оглох от тишины.
Даже проросли в зазорах плитки
Бурьяны за столько лет войны.
Напряжённый гул стоит ночами.
Отдаленно всполохи видны.
Дом, пустуя, искренне скучает,
Обвиняя парня без вины.

*ноябрь 2020*

# Разговор, как дом бревенчатый

Разговор, как дом бревенчатый
Строят двое у огня.
Не помолвлены, не венчаны…
Руки тянутся обнять.
Рассказал такие вещи ей,
Что не знает и родня.
Ближе близких эта женщина.
Чем? Откуда? Не понять.
Первый раз (уверен) свиделись,
А знакомая душа.
Окружение обиделось
И отсело – не мешать.
Голосок звенит бубенчиком,
Замедляя ход часов.
Строят двое дом бревенчатый.
Вот бы двери на засов!
Речь зашла про дни зловещие,
Поминальный сказан тост.
Вот откуда эта женщина!
– Первый пост!
– Четвёртый пост!

*август 2019*

# Если чё…

*Елена + Анатолий.*

Слыхали? Ленка крутит с москвичом!
Любовь не спрячешь от пытливых глаз.
Всё верно, но Москва здесь ни при чём,
Поскольку он воюет за Донбасс.
В разбитом доме острые ножи.
Рукастый… оборудовал подвал.
Внезапно расписаться предложил,
Как будто в бой с собой её позвал.
Хотелось рядом крепкое плечо,
Но путь бойца сплошные виражи…
– Ты выплату получишь, если чё…
– Да если чё… самой не стоит жить.

*23.08.2023*

# Умка

Не важно, что на улице паршиво,
Хоть на руках и пятках волдыри,
И чем зима «порадовать» решила,
Скулящий пёс танцует у двери.
Никто не знает: где, когда и сколько? —
Сегодня зазияет новых дыр.
Кому, куда? – достанутся осколки.
Подай надежду, как глоток воды,
Рукой в окне на счастье помаши мне,
Как можно дольше в спину посмотри.
Всё жутко: хоть пешком, хоть на машине,
А пёс опять танцует у двери.
Минут на пять… без кошелька и сумки.
И вот уже трясутся этажи,
А ты в воронках ищешь друга Умку,
С которым Мариуполь пережил.

*декабрь 2022*

# Бушлат

Я уже никогда не вернусь
В светлый день, из какого ушла.
Ветер тёплый – как лёгкая грусть.
Я – как твой довоенный бушлат.
Почему вспоминается с дрожью
Каждый, мной не ценившийся час?
То – что было тогда «ещё можно…»
Недоступная роскошь сейчас.
Оглянусь. Жизнь уже и прошла…
А вокруг безысходности пена.
Я – как твой довоенный бушлат,
Буду тоже дряхлеть постепенно.
Соловей собирает аншлаг,
А за кадром рыдает сирена.
И душа за пять лет, как дуршлаг.
Не набросишь бушлат довоенный…

*май 2019*

# Кукушка куковала

*Памяти Мотылёва Сергея Витальевича*
*14.11.98– 18.05.24*

Во время краткого привала
В заветной лесополосе
Кукушка бойко куковала,
О том, что живы будут все.
Они себя бодрили сами,
Не поминая время «че».
Ведь каждый сбросит ролик маме.
А волновать её зачем?
Они смеялись и шутили,
Как будто вовсе не война.
На штурм «укрепа»… Или-или…
Такими помни нас, страна!
Пробит рассвет свинцовым шквалом.
Остался в поле чей-то сын.
Кукушка бойко куковала:
Кому – года, кому – часы.

*сентябрь 2024*

# Вернуть бы…

Вернуть бы детство… (Все оттуда родом)
Мечи и ружья спрятаны в чехлы.
Там Сашка с Колькой вовсе не уроды,
И ни за что не скажешь, что хохлы.
Воспитаны по-братски, по-советски,
(От этого обиднее вдвойне)
Тогда они в совместных играх детских
Хотели быть на нашей стороне.
Хотите крови? Юность возвратите,
Где был в Донецк доставлен первый «цинк».
Вован Полтава и Серёга Питер
В Афгане рядом с Михой Черновцы…
С Европой отменили День Победы,
От братства отказались за пятак.
И вот уже на Курск пикапы едут,
Со свастикой летит немецкий танк.
В окно Европы всё ещё хотите?
«Безвизы» превратили вас в господ?
Окошку нужен стеклоочиститель.
Дешевый… Чтоб пустить его в расход.
Связать бы вновь оборванные нити,
Вернуть почтенье к дедам и отцам.
Но как сердца друг к другу примагнитить?
Больные и разбитые сердца…

*март 2025*

# Рюкзаки

Не барсетки, а рюкзаки
В нашем городе стали нормой.
Зарисую тебя таким:
С рюкзаком и в военной форме.
Дам свободу карандашу,
А рюкзак отряхну от пыли.
В небе – за спину парашют,
На земле – уложили крылья.
Ношу тяжкую рюкзаком
Поместила война на плечи.
За змеиным тугим замком
Не пожитки… мечты о встрече.
И суровый закон таков —
Были рядом и в небо взмыли,
Словно миссия рюкзаков —
До последнего прятать крылья…
Всю дорогу стучит в висках:
«Вот и было бы так всё время!»
Обхватить и не отпускать
Твой рюкзак со своих коленей.

*сентябрь 2018*

# Беседка

Штаб. Беседка. Забор у болотца-реки.
Лягушата да мелкий карасик.
Сослуживцы твои все на вид – старики.
Да… Окопные будни не красят.
Память сердца мелькнёт силуэтом в окне.
Я – поэтка без всяких регалий,
Но ребята твои даже кланялись мне,
Посмотреть на меня выбегали.
Снова снится: у вас полон актовый зал,
Ты со сцены поёшь: «Я приеду!»,
А в конце виновато отводишь глаза…
Как же так?! Не дожил до Победы…

*май 2025*

# Дурнушка Ленка

Влюблённая в него дурнушка Ленка…
(Её всегда советовала мать)
Стрельнув глазами в тощие коленки,
Спешил других девчонок обнимать:
Раскованных, весёлых и грудастых.
А с Ленкой рядом? Было бы смешно…
Поделочки ваять из алебастра?
Носить в кормушки сало и пшено?
ЧуднАя. Вечерами что-то вяжет.
Носочки, рукавички и берет.
Кому нужна мохеровая пряжа
В начале мая в восемнадцать лет?
Его прельщали «девушки со стажем»
От них легко добиться своего…
Так год, другой… на третий с экипажем
Он оказался в зоне СВО.
На поле мины, а на небе дроны,
Секретки на развалинах трущоб.
И марш в ушах играет похоронный,
Когда идёшь с противником лоб в лоб.
Вокруг следы от фосфорной прожарки
И адский свист ракет РСЗО.
А тут – гуманитарные подарки.
Одна коробка лично для него.
Открыл её и ослабел в коленках…
Носки, перчатки, тёплое бельё,
Икра, печенье, ангелок… От Ленки!
Письмо! И адрес именно её!
Таким теплом внезапно окатило!
Такое от бумаги и чернил?
– Какой я был мудило и чертило,
Что никакой заботы не ценил!
Пока ещё затянутая фаза
И каждый день какой-нибудь замес.
Он без подсказки, просьбы и приказа
Теперь строчит для Ленки смс.

*апрель 2025*



****

Господи, храни их на войне!
Всех. Кого люблю и просто знаю…,
И не допусти, чтоб имена их
Прочитать в печальных сводках мне!
Страшные у нас настали дни.
На пороге "АДА" или "РАЯ"
Крикнет враг: – Герої не вмирають!
Друг прошепчет: – Господи, храни!

# Кто знал…

Кто знал, что нам достанется по полной
Солдатской каши и солдатских щей?
Что всех событий будет – не упомнить…
А враг готов пролезть в любую щель,
Что нас прикроют террикон и штольня
На семь невыносимо долгих лет
И многим нашим гардероб пополнят:
Разгрузка, каска и бронежилет.

*февраль 2021*

# Воспоминания

Ох, и долбануло нас той войной!
И морщин добавилось и седин.
А, давай, нальём себе по одной…
За воспоминаньями посидим…
– Знаешь, чудом выжили, той стеной
Нас и размозжило бы…
– Подсвети!
То ли был у Господа выходной.
То ли был у дьявола карантин.

*декабрь 2017*

# Сборник

Передать бы тебе сборник, мама,
Тоненький и в простенькой обложке.
Правда в нём про все рубцы и шрамы
Дней, что пробегали чёрной кошкой.
Не за то, что слог не отшлифован,
Там его никто не пустит в массы.
Блокпосты стоят и люди в форме,
Караулят слово из Донбасса.
Мне на Украину путь заказан,
Хоть на мне не берцы – босоножки,
За одну единственную фразу,
Даже за названье на обложке.
Наша правда стала вне закона.
В трубку плачешь, что убить согласен
Даже тот, с кем я была знакома
Там, на Украине, с младших классов.
Нам снаряды шлют, как телеграммы…
А для них слова страшней фугаса?
Передать бы тебе сборник, мама,
Из НЕПОКОРЁННОГО ДОНБАССА.

*октябрь 2018*

# Боженька смотрит

Деточка, спи и не бойся! Сегодня гроза.
Нет, не на нас мечет стрелы и сердится Небо.
Боженька смотрит и просто не верит глазам:
Танки ломают колосья с невызревшим хлебом!
Топчет сапог, чтоб святое под корень… под ноль…
Что уцелеет, пытаются сжечь напоследок.
Всё для того, чтоб не выжили… чтобы зерно
Так и не стало буханкой душистого хлеба.
Мокнет подушка в подвале от слёз старика.
Ладно детишки… а тут не сдержался бывалый…
Боженька близко… усмотрит, чтоб чья-то рука
Хлеб собирала, пекла и на стол подавала.

*май 2019*

# «ЗИЛок»

Опять тревога. Снова не усну…
По объездной «ЗИЛок» зелёный мчится.
Ввиду доступной близости позиций,
Как на работу едут на войну.
За терриконом только пыль клубится…
Покажется, что страха нет на лицах.
И только я замечу седину
У мальчика, что в сыновья годится…
Как на работу едут на войну.
В такое время выпало родиться.

*май 2017*

# Предчувствие

Качались качели на Мира, а парки-сады
В тот год поражали невиданной буйностью цвета.
В душе назревало предчувствие некой беды,
Что пряталась в нотках счастливых предчувствия лета.
Мы тоже гуляли и ссорились по пустякам,
А в знак примиренья бросали в фонтанчик монеты.
Тянулись за булочкой голуби прямо к рукам…
И все были живы… и строили планы на лето.

*май 2018*

# Самый страшный день…

*26 мая 2014 года. Донецк.*

Светило солнце в облаках и птицы пели.
Порхала женская рука у колыбели.
И жизнь среди обычных дел текла по кругу.
И кто-то, что-то не успел сказать друг другу…
Весна гуляла тёплым днём в цветах и красках,
По паркам пары… Кто – вдвоём, а кто – с коляской.
Кто горевал по пустякам, кто ставил свечки…
Писала детская рука «ДОНЕЦК» в сердечке.
И щебетало во дворах шальное детство.
И был войны неведом страх ещё Донецку.
И думал кто-то о деньгах и о заботах…
И никого не испугал рёв самолёта.
Внезапно, словно невзначай удары… много…
Звонят все:
– Рацию включай! Беда! Тревога!
Мы, как дневальный на посту застыли… Боже!
– Там на Путиловском мосту лежит прохожий!
А по ТВ Зеленский «рвал» свой зал со смехом.
А по «Zello»: – Я Ветка! Взял! На мост поехал!
И загудел Ж/Д вокзал пчелиной сотой:
– Всем! На Путиловский нельзя! Шестой «двухсотый»!
Под тем растерзанным мостом гуляли черти…
Там сняли видео потом «Дорога смерти».
И накалялся всякий раз эфир от боли:
– Дорогу! Раненых «Камаз»! Леонов Коля!
– «Трехсотых» сорок! Вертолет!
– Засядько. Вижу!
– Пугает!
– Нет! Стреляет! Бьёт!
– Никто не выжил…
Леонов Коля был поэт и композитор.
Он не успел за тридцать лет стать знаменитым.
И так в «Zello» семь раз на дню уже с другими…
Я поклялась, что сохраню хоть это имя!

Николай Леонов родом из Днепропетровска. Был волонтёром. В тот день он вывозил раненых из аэропорта. Кроме творческих работ у него были спортивные достижения: победитель Кубка мира по каратэ (2005), чемпион мира по кикбоксингу (2007).

*****

Дай, Боже, силы не сойти с ума
И обезглавить вовремя дракона!
Здесь первым делом верят в автомат,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.