

18+

ШАРЛЕМАНН ГОТЬЕ

# ЧЁРНАЯ НЕВЕСТА



Шарлеманн Готье

**Чёрная невеста**

«Издательские решения»

## **Готье Ш.**

Чёрная невеста / Ш. Готье — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675987-9

Шарлеманн Готье продолжает традицию сублимировать боль от неразделённой любви. Насладитесь путешествием по удивительному мрачному миру ироничной поэзии.

ISBN 978-5-00-675987-9

© Готье Ш.  
© Издательские решения

## Содержание

Моя жертва	6
Больше нет	7
Супервуман	8
Чина	9
Надежда	10
Привет	11
Луна	12
Эдгар По	13
Сделал меня злой	14
Ад переполнен, и я вернулась	15
Я тебе сердце выжгу	16
Легион	17
Тянет	18
Чёрная невеста	19
Лермонтовский демон	21
В обратном порядке	22
Титаник	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Чёрная невеста**

**Шарлеманн Готье**

© Шарлеманн Готье, 2025

ISBN 978-5-0067-5987-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Моя жертва

Сколько вёсен прождал я напрасно,  
Сколько денег потрачено было.  
Мне одно только стало вдруг ясно,  
Что давно ты меня позабыла.

Не любил я тебя, признаю.  
Откуда такая вдруг сила?  
Не похожа на жертву мою,  
И орудие в спину всадила.

Я ждал, что ты будешь кричать,  
Когда лезвием душу израню.  
Но ты стала мне вдруг отвечать,  
Учинила кровавую баню.

Провокации, сила, насмешка —  
Сарказм, ирония, мат.  
Ты перестала быть пешкой.  
Я пред тобой виноват.

Но ты меня не простишь,  
Сказала мне стать человеком.  
Я пишу этот горестный стих,  
Пока ты срезаешь мне веко.

Ты знаешь мой знак зодиака,  
Знаешь, где я живу.  
Отныне я – жертва маньяка  
На кровавом с тобой randevu.

## Больше нет

Я больше так не играю,  
Ты не сдаешься и дышишь.  
Ты должна реветь, умирая,  
Но ты меня будто не слышишь!

Я надену свой лучший костюм,  
Женюсь на лучшей из дам,  
Но в день свадьбы я буду угрюм,  
Я больше тобою не ждан.

На шею не прыгнешь больше,  
Будешь кидать предьявы,  
Как немцы когда-то Польше,  
А те были очень неправы.

Ты ликуешь одна, сатаня,  
Заплачь, ты же одна!  
Ты моя принцесса из Диснея,  
Я твой бандит из ГТА!

Не услышу твоих сожалений,  
Ты не будешь срываться на крик.  
Я борюсь с лишним весом и ленью,  
Быть скуфом с альтушкой привык.

Я больше так не играю,  
Ты не плачешь, а я в дураках.  
Ты гурия сладкого рая,  
Больше не гладишь мой пах.

## Супервуман

Без пустоты от твоей красоты  
Зажигаются звезды на небе.

Я не Ума, но ты – супервуман,  
Разбуженный пьяный Онегин —

Ты не Татьяна, но я буду рьяно  
Писать твоё имя на снеге.

Написал бы Есенин о чуде осеннем,  
За тобой задохнулась бы в беге.

Я не герой, но хотела б с тобой  
Спасти в библейском ковчеге.

Пусть говорят, слова – это яд.  
Каждая на своём берегу.

Тебя не забуду, молюсь, словно чуду,  
О лучшем в миру человеке.

## Чина

Буду лежать прохладной,  
Выгнали из храма – и ладно.  
Сколько соборов готических —  
Сколько слов иронических.

Когда иду я путём паука,  
Ты не говоришь мне: «Пока».  
Когда я слушаю Агату,  
Ты все равно мне рада.

Нас заберёт ковёр-вертолет,  
Легион небесной манной блюёт,  
Мы мимо радуги летим,  
Государство сказало: «Её запретим».

Нам бы стучаться в ворота рая,  
Где святые богу стенают,  
Что ты и есть причина  
Пахнуть, как мужчина.

## Надежда

Я как будто на что-то надеюсь,  
Мне больно, но я – держусь.  
Мучения твои лицезрея,  
Отчаянно богу молюсь.

Я как будто поверила в бога,  
Пусть вина моя – велика.  
Ты снишься часто и много,  
Растянувшись через века.

Я словно медленно таю,  
Меняясь, как Янус двуликий.  
Мы дожили до светлого мая,  
Пусть не верую я так дико.

Я просто надеюсь на чудо,  
Ведь имя моё – Надежда.  
В тебя я верить не буду,  
Но любить продолжу я нежно.

Я убью в себе эти чувства,  
Ведь это сейчас логично.  
Пусть будет в итоге грустно,  
Пусть время с тобой циклично.

Я как будто на что-то надеюсь,  
Просто – не умирай,  
Даже если слова мои ересь,  
На праздник меня загадай.

## Привет

Привет. Ты слышишь?  
Тихий голос из прошлого.  
В трубку молча дышишь,  
Хотя было много хорошего.

Я звоню. В ответ – пустота.  
Сотни звонков – напрасно.  
В тебе особенная красота,  
И не слышать тебя – ужасно.

Абонент недоступен, и боль  
Ощущается везде и во всём.  
Я уже отыграла роль,  
Когда мы были вдвоём.

Лишь голос разума слышу,  
Он говорит – трубку брось.  
Но, увы, так сносит крышу,  
Когда мы так больно врозь.

Какой бы ни была беда,  
Надеюсь, что ты не спрыгнешь.  
Больно будет всегда,  
Но ты привыкнешь.

## Луна

Смотрю на луну я поздно,  
Пустив сигаретный дым.  
Сияет она и звёзды,  
Интересно, ты ею любим?

Писем моих не читаешь,  
Ты где-то сейчас далеко.  
Я только о жизни мечтаю,  
О смерти листая прикол.

Ты смотришь сейчас на луну?  
Признайся, я не обижу.  
Не вменяю за взгляды вину,  
Но пороки твои я вижу.

Луна бессильна вмешаться.  
Пусть сияет, ей – хорошо.  
Если осмелиться, вкратце  
Ты дурное средство нашёл.

Тебе умереть лишь бы,  
Эгоист, психопат – драма.  
Я тебе сердце выжгу,  
Оставив пепел и раны.

## Эдгар По

Даже если пройдут года,  
Ворон исполнит своё: «Никогда!»  
И стоит нелюдим Балтимор,  
Несмотря на мой приговор.

Напишу, страдая, «Линор»  
Грома раскатом у гор.  
Пусть проводят над вечной обряд,  
И глаза, как солнце, горят.

Я не По, и не Эдгар даже,  
В готическом слов экипаже,  
Но маятник рассёк мою душу  
С телом вместе ливер наружу.

Гадаю – струится из крана вода,  
Ворон исполнит своё: «Никогда!»,  
Достаточно просто в игривой манере  
Написала тебе поминальный лимерик.

## Сделал меня злой

Злоба накопилась – выражаю в треке,  
Сколько б не молилась – не дают ответа.  
Слезы застывают на лице, на сине-черном веке,  
Ты стар, но все ещё нуждаешься в опеке.

Мне не выиграть с твоей смертью спора,  
Санитары скорой причитают – алохомора!  
Я боюсь как птица в клетке, не найдя ответа,  
Ты счастье получаешь не от близости, а от дозы мета.

С силой соберусь, чтоб спать спокойно и не злиться,  
Угроздило в такого пятнадцать лет назад влюбиться.  
Я к богу больше не взываю – для детишек сказка,  
Настроение цвета черный – осталось лишь такая краска.

Больно, сложно, глупо – я не врезаюсь в стены,  
Отношений не было, значит, не было и той измены,  
Я больше не зову во сне тебя, ты обессилен и печален,  
Ты словно забродивший торт к обессахаренной чашке чая.

Этот трек закончится – проснусь свободной, неубитой.  
Наложу мои молитвы на церковно-колокольный биты.  
Одиночества я не боюсь, как и ярости, которая клокочет.  
Каждый выбирает только то, чего на самом деле хочет.

## **Ад переполнен, и я вернулась**

Твоя нелюбовь заразна,  
Твой игнор ломает, но всё же  
Мне не избежать соблазна,  
Чтоб игнорировать тоже.

Сколько убиваться можно,  
Ведь не для того я рождена,  
И молиться бесконечно – это ложно.  
Один лишь раз приходит в жизнь весна.

Взгляд на страдания прост:  
Контролировать всё невозможно.  
Есть рога у меня и есть хвост,  
Причитая, живу безбожно.

На бога надейся и бойся.  
Раз к нему я с надежной тянулась.  
Скажу в полном ярости войсе:  
«Ад переполнен, и я вернулась».

## Я тебе сердце выжгу

Слышу ночью рев мотора,  
Свет Луны прогонит грусть.  
Я сойду с ума так скоро,  
Уйдёт рассудок – ну и пусть.

Всё время ожидаю мести,  
Сердце рвётся из груди,  
За убийство можно сесть,  
Расправляться погоди.

Я так запросто не дамся,  
У меня в кармане нож.  
Луне постылой улыбайся:  
Аргумент какой ты приведешь?

Мне остаётся тихо выждать,  
Прочитать судьбу на кофе.  
К чертям тебе я сердце выжгу,  
Растворившись в катастрофе.

## Легион

Умирает волшебная сказка,  
Трели фей затихают в ночи.  
Твоя же посмертная маска  
Не способна меня излечить.

Страшный демон немой Легион  
Смело царствует, воя от страсти,  
Владыка темнейших времён,  
И воля твоя в его власти.

До сих пор не могу отпустить,  
Сопричастность, ответственность, гнев.  
Не способна порока простить:  
Это свойственно для королев.

Уйти идея не так хороша,  
Как кажется в сладостном трипе.  
Заплатил. И цена – душа,  
Ведь так ты Свет ненавидел...

Мне Свет, к сожалению, мил.  
Легион вдруг затянет ремень —  
И дух твой среди старых могил  
Оставит лишь грустную тень.

## Тянет

Ты где-то там далеко,  
Куда не проходят солнца лучи.  
Я прикрою глаза рукой,  
Сколько б лезвий ты ни точил.

Есть ли выбор окститься,  
Когда всё давно покрыто мраком.  
Мы даже не успели проститься,  
Не то что сочетаться браком.

Я еду в электричке ночью,  
В голову разное лезет, а бред  
Требует видеть воочию,  
Узнать самый страшный секрет.

Сведет ли знание с катушек  
Или выбор лучше встанет вдруг.  
Я хочу твой голос послушать,  
Как слышу сомненья вокруг.

Я хотела как лучше – но что же.  
Электричка несётся галопом.  
Каждый вокруг насторожен,  
Пусть видит меня мимолётом.

Лицо твоё в каждом прохожем,  
Мой страх, моя боль, мои чувства.  
Душа смириться не может,  
Может, плод это чистый безумства?

## Чёрная невеста

Я выйду в лес густой,  
Напиться чтобы  
Ключевой воды,  
Я крикнула тебе:  
«Постой!»,  
Но не избежать  
Беды.  
Лес чернеет —  
Темный исполин,  
Не то чтоб  
Сердца моего  
Ты господин,  
Но вечереет,  
Я все ещё одна,  
И душа наружу  
Рвется из петли  
Куда-то в даль.  
Тебя всегда  
Мне будет  
Жаль.  
Я напилась воды  
Вокруг так тихо,  
И ночь чернее,  
Чем твои глаза,  
Скорее разбужу  
Я Лихо, ведь  
Не осталось  
Мне пути  
Назад.  
Тебя я не найду,  
Ты леса темного  
Самоубийц  
Пленник,  
Не то чтоб вешала  
Я ценник,  
Но сколько стоит  
Жизнь  
Не прожитая вместе,  
Пусть лес вдруг  
Сообщит  
О черной брошенной  
Невесте,  
Отравленной водой  
Ключа,  
Над которым раз —

И навсегда  
Ты замолчал.

## Лермонтовский демон

Демон русского поэта  
К ногам Тамары бросил всё.  
От последнего куплета  
В бездну ада унесён.

Он – тёмный вождь – рабу подобен,  
Свободу предал за любовь.  
Не сломлен. Сердце между рёбер  
Отдавал он вновь и вновь.

Тёмный князь – вершитель судеб —  
Колено преклонил, невесел,  
Он не знал, что так всё будет,  
Теперь же он – легенда песен.

Прими, Тамара, это сердце,  
Что просто так лежит у ног.  
Пусть мощью напитает тельце  
Сила демона, что смог.

Не побоялся, полон власти,  
Полон жизни, полон слёз.  
Отказ от сердца и от страсти —  
Ты, Тамара, не всерьёз?

Пусть душа погибнет, чёрт с ней,  
Любовь сильнее адской боли.  
«Тамара, дева, будь моей —  
Лишь я тебя вовек достоин!»

Демон русского поэта —  
Демонам другим пример.  
Он погибель, жертва света,  
Мой личный тёмный Люцифер.

## В обратном порядке

Я иду в блестящем платье,  
Но тебе на него наплевать.  
Я больше не ношу распяты,  
Некому демонов гнать.

Быть может, ты – главный грех  
Уныния, что гложет душу.  
Для тебя моя боль – это смех,  
Кровь из глаз выступает наружу.

Мы вроде на одном языке  
Говорим, но смысл – разный.  
Любовь как следы на песке,  
Их смывает вода. Всё напрасно.

Море поглотило все шансы,  
Все возможности, каждую нить.  
Где-то льют тебе реки шнапса,  
Я не буду тебя торопить.

Наплевать тебе на Париж,  
Наплевать на боль и следы.  
Над землёю прискорбно паришь,  
Очень много багровой воды.

Камень тела. Из него монастырь  
Души кроется в старой кладке.  
Каждую ночь псалтырь  
Читаю в обратном порядке.

Иначе мне как объяснить  
Черноту твоих диких глаз,  
Смерти твоей возразить,  
Прервать сатанинский экстаз?

## **Титаник**

Ты решил переждать —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.