

18+

Павел С. Волостнов

# *Зеленоглазый дракон*



Павел Волостнов

**Зеленоглазый дракон**

«Издательские решения»

**Волостнов П. С.**

Зеленоглазый дракон / П. С. Волостнов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675952-7

Паул ещё так мал и не знает, сколько приключений ему предстоит. Почему его глаза зелёные? Кто этот человек, приносящий несчастье везде, где появляется? На эти вопросы молодому дракону предстоит найти ответы, пока не стало поздно.

ISBN 978-5-00-675952-7

© Волостнов П. С.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава 1. Крики ужаса	6
Глава 2. Новые знания	7
Глава 3. Жизнь и смерть	9
Глава 4. Новый дом	11
Глава 5. Полнолуние	13
Глава 6. День рождения Паула	14
Глава 7. Шахты	17
Глава 8. Необычные кристаллы	20
Глава 9. Искусство магии	21
Глава 10. Новые тайны	23
Глава 11. Rigus malum	24
Глава 12. Редград	25
Глава 13. Старый знакомый	27
Глава 14. Деревня на болоте	28
Глава 15. Алтарь	30
Глава 16. Ночная прогулка	31
Глава 17. Механик	33
Глава 18. Туда где всё началось	35
Глава 19. «Хвост саламандры»	37
Глава 20. Почти человек	40
Глава 21. Слухи и сплетни	43
Глава 22. Подготовка плана	45
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Зеленоглазый дракон**

**Павел С. Волостнов**

*Иллюстратор* Павел Сергеевич Волостнов

© Павел С. Волостнов, 2025

© Павел Сергеевич Волостнов, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0067-5952-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1. Крики ужаса

Слабый свет свечи освещал деревянную избу. Старик с длинной бородой, за которой почти не было видно лица, сидел на старенькой табуретке в центре комнаты и рассказывал сказку рассевающимся вокруг детям.

– ... и три друга отправились в путешествие. Один взял мешок булок, чтобы не умереть от голода, второй – книгу чтобы не заскучать в пути, третий взял волшебную палочку, так как был магом...

Пламя свечи подрагивало от любопытства слушателей, заставляя тени на стенах пританцовывать. Неожиданно с улицы послышались крики ужаса, а за окном стали мелькать красные вспышки. И так же неожиданно наступила тишина. Напуганный старик аккуратно подошёл к окну, на улице была ночь, и старик стал вглядываться в темноту пытаясь понять, что произошло. Около избы напротив стояло пятеро человек в мантиях, которые смотрели куда-то направо. Один из них повернул голову к окну, из которого наблюдал старик. Глаза его горели красным светом, на лице появилась еле заметная улыбка, он, не спеша указал на избу, старик пригнулся и прислонился к стене под окном. На избу, которую освещала свеча, обратили внимание четверо других людей в мантиях, один из них поднял руку, направил её на избу и произнёс

– *crepitus!*

Из руки вырвалась большая красная вспышка, которая, быстро настигнув избу взорвала стену с окном. Старика откинуло взрывом на испуганных детей. К месту, где стояла стена подошли пятеро колдунов.

– *ascipere goho.* – скомандовал каждый из них по очереди.

– Мама, что это? – маленький дракончик испугался, услышав крики вдалеке.

– Чернокнижники, им снова понадобились души, постарайся уснуть малыш, они не нападут на нас, им это не выгодно. – ответила мать-дракон, аккуратно толкнув носом своего сына.

Вся она, как и её сын покрыты тёмно-серой, почти чёрной чешуёй, а снизу живота фиолетовой, глаза, как и у большинства драконов светло-оранжевые, маленький дракончик очень похож на мать внешне, только в отличие от неё у которой большая часть головы усеяна рогами, у него было только два рога сзади головы и один снизу подбородка. Длина вместе с хвостом у матери-дракона 23 метра, а у её сына всего 3.

– Но...

– Паул, спи, завтра я научу тебя кое-чему интересному.

Маленький дракончик послушно лёг и стал пытаться заснуть. Крики из деревни мешали заснуть, но они его не раздражали, а беспокоили. Паул немного поворочался, и перелёг на другой бок, с открытыми глазами, слушая какофонию криков. Их становилось всё меньше и меньше, и через какое-то время, они вовсе затихли.

## Глава 2. Новые знания

– Вставай, соня, уже утро.

Мать-дракон толкала носом никак не просыпавшегося Паула. Наконец дракончик проснулся и грустно вздохнув, встал. Было утро, солнце светило ярко, так как на небе было ни облачка.

– Пошли.

– Куда? – зевнув, спросил сын.

– В лес.

Сонный дракончик со своей матерью направились в лес, который находился не очень далеко от их пещеры. Наконец, они пришли и остановились перед большим кустом, мать немного пригнулась. Повсюду слышалось пение птиц, а где-то вдали маленькие зверьки, изредка пробегая шуршали листвой.

– Зачем мы сюда пришли?

– Не так громко. Ты должен уметь охотиться сам, вон смотри, он может стать твоим завтраком, если будешь осторожен. – сказала мать Паулу полушёпотом, и указала на кролика вдали, который остановился перед кустом. – Подкрадись к нему, старайся не наступать на сухие ветки и листья, они могут захрустеть и выдать тебя. Сначала наступай на пальцы, а потом всей лапой. Когда подберёшься достаточно близко, прыгни на него и вцепись зубами в шею.

– Но мама, он же... живой... я не смогу.

– Малыш, ты сможешь, просто не думай об этом.

– Хорошо. – с некоторой тревожностью согласился дракончик.

Паул пригнулся и стал красться к кролику. Он аккуратно прошёл за куст справа, не сводя глаз с добычи, которая не подозревала что сегодня станет завтраком. Аккуратно пройдя за кустом, он направился к следующему, подходя всё ближе и ближе к своей жертве. Наконец, он зашёл за спину кролику, осталось только прыгнуть и вцепиться ему в шею зубами. Паул, пытаясь как можно меньше шуметь, прыгнул на кролика, разинул пасть и вцепился в его шею зубами, которые сразу окрасились в красный от крови цвет. Жертва издала тихий жалобный писк и перестала вырываться.

– Отлично! Я знала, что у тебя получится! – сказала улыбающаяся мать Паула, выйдя Из-за куста. – Съешь его, потом пойдём и я поймаю себе кого-нибудь.

Паул грустно посмотрел на кролика, который пару мгновений назад был жив, а теперь лежал в луже своей крови, но всё-таки стал есть. Прошёл час.

– Пошли? – спросила мать Паула, доев медведя и вытерев лапой кровь с пасти.

Паул последовал за матерью, которая пошла туда, где они до этого не были вместе. Через час они добрались до старой избы, которую окружал лес. Деревянная крыша здания практически развалилась, а входная дверь лежала на полу внутри дома. Паул немного испугался, так как в таких деревянных коробках жили люди, а от людей не стоит ждать ничего хорошего, но эта выглядела так, будто в ней давно никто не жил. Мать-драконша осмотрелась, и направилась к этой избе, а сын последовал за ней, иногда смотря по сторонам.

– Пришли. Зайди в дверь слева от входа, не бойся я буду наблюдать за тобой через крышу.

Паул зашёл в дом. Тут было довольно пыльно, в углах весела огромная паутина, а большой паук, заметив дракончика, прыгнул с паутины и убежал куда-то вглубь дома. На стенах висел мох и через щели в некоторых досках в полу просачивались травинки. Паул прошёл в комнату слева от входа, а его мать наблюдала за ним через огромные отверстия в крыше. Дракончик вошёл в комнату с камином, в котором на огромной паутине сидел очередной паук. Справа стоял шкаф с книгами.

– Сколько книг! – восторженно заметил Паул.

– Я знала, что тебе понравится. Видела, что ты уже несколько раз перечитал три книги в пещере, по которым я учила тебя читать.

Взгляд Паула упал на книгу «Потрясающие сказки Экеса Альбера». Он привстал на задние лапы, и оперевшись передней на шкаф, достал книгу. Встав на пол на три лапы, а четвёртой положив книгу на немного выпирающую доску, он открыл её на первой странице и стал читать. Прошла пара минут.

– Мам, а что такое любовь? – спросил Паул. – Я не находил этого слова в тех книгах.

– Э... Это сложно описать... но... Например, я люблю тебя. Любовь, это... очень сильное положительное чувство... которое испытываешь к кому то.

– Значит, получается, я тоже тебя люблю?

Мать ничего не ответила, а просто усмехнулась. Прошла ещё пара минут чтения.

– Смотри, сундук, интересно, что в нём?

Паул подошёл к сундуку и попытался его открыть.

– Заперто, без ключа не открыть.

– Зачем? Используй когти.

– Как?

– Просунь коготь в замочную скважину, и ты почувствуешь небольшие кнопочки. Постарайся прижать их к верхней части скважины и потом проверни замок как будто твой коготь – это ключ.

Прошло минут 10.

– Получилось! – сказал Паул, открыв сундук. – Пусто.

– Не расстраивайся, зато ты теперь знаешь, как открывать людские замки. Будем возвращаться к пещере, мы уже довольно далеко отошли от неё.

– Можно я возьму с собой эту книгу?

– Конечно.

### Глава 3. Жизнь и смерть

Ночь. Свет от полной луны слабо освещал поверхность. Мать и сын, около которого лежала открытая книга, мирно спали. Паул услышал, как кто-то приближается к пещере и, проснувшись, посмотрел в сторону откуда исходил звук. К пещере шёл человек, а за ним отряд людей в доспехах, Паул не мог разглядеть его лица из-за ночи.

– Мам! Проснись! – просил дракончик, начав толкать в бок спящую мать.

– Сетка! – послышался людской приказ.

Из заднего ряда отряда вылетела огромная сеть с какими-то необычными камнями по бокам. Она накрыла мать Паула а прикреплённые к ней камни, которые чудом не задели дракончика как будто примагнитились к земле издав глухой хлопок. Мать Паула попыталась снять сетку, но камни намертво приклеились к земле.

– Беги! – сказала мать-драконша.

– Я не оставлю тебя. – воспротивился дракончик.

– Сейчас же! – прикрикнула она, в беспокойстве.

Паул побежал прочь от пещеры, но чья-то рука в холодной железной перчатке схватила его за правое плечо. Паул развернулся и ударил наотмашь левой передней лапой и довольно удачно, когти во что-то вцепились на короткое время

– Скотина!

Человек, на котором теперь красовался след от когтей во всё лицо, схватил его обеими руками и кинул вперёд. Паул приземлился на что-то жёсткое и послышался металлический звук. Он оказался в клетке.

– Закрывай!

Мужчина стоявший за этой ловушкой оббежал её, и захлопнув дверцу клетки, стал закрывать её на замок, и Паул рванулся вперёд, но замок уже был закрыт, и ударом об закрытую дверь он уронил человека который её закрыл, чуть не перевернув клетку. В пещере Мать Паула издала грозный рык и стала яростно пытаться рвать сетку, видно услышав, что происходило.

– Избавьтесь от этой твари! Огонь! – прокричал человек, за которым следовал отряд.

С задних рядов в пещеру полетел град огненных стрел. Что-то было странное в этом огне. Стрелы, не долетевшие до пещеры, падали на каменный пол и заставляли его загораться. Мать-дракон издала яростный рык, но потом закричала от боли. Пещера заполнилась огнём, осветив отряд и Паул смог разглядеть лицо человека, который дал команду стрелять. На лице квадратного типа с широкими скулами под острым носом находились чёрные усы, а на голове не было волос. Его доспехи не блестели так же, как у его отряда и были усеяны небольшими вмятинами и царапинами. Довольно большой рост выделял его на фоне своих бойцов.

– Поймали? Отлично! Несите его колдуну! Пошевеливайтесь! – сказал он, обратив внимание на Паула, который сидел в клетке.

Люди, которые заточили его в клетку, подняли с земли железный шест и стали вставлять его куда-то сверху клетки. Дракончик стал биться об металлические стены надеясь сломать их, но вставив шест, люди, взяв за его разные концы, подняли клетку. Паул ещё пару раз с меньшей силой ударился об стены, и устав, упал на холодный железный пол. Клетку уносили от пещеры всё дальше и дальше. Скоро крики боли, доносившиеся из пещеры, прекратились, и Паул опустив голову, потерял сознание. «Ничего не испорти! Это последний ингредиент!» слышалось через темноту.

Паул пришёл в себя, тяжело дыша и приподнял голову, чтобы осмотреться. Он находился в комнате с каменными стенами, около которых стояли шкафы с пустыми банками, а на потолке находилась небольшая люстра, оплетённая паутиной. Дракончик почувствовал, что пол клетки довольно горячий и посмотрел вниз. Он висел в своей переносной тюрьме над большим котлом

с неестественно зелёной жидкостью внутри, который занимал большую часть от этой маленькой комнаты

– Иду! – Крикнул кто-то, и человеческая фигура в мантии стала спешно взбираться по винтовой лестнице, видневшейся за чуть приоткрытой дверью, находившейся напротив котла.

– Надо выбираться, вряд ли здесь мне желают добра. – подумал Паул, спустя несколько минут, собравшись с мыслями.

Осмотрев клетку, дракончик, вспомнил о замке, и просунув лапу через решётку, стал искать замочную скважину и, найдя ее, вставил туда коготь, начав взлом. Наконец, он повернул коготь и замок открылся. Сняв замок, он кинул его на старую пыльную подушку, лежащую в правом углу комнаты. Открыв дверцу, он попытался спрыгнуть на край котла, но клетка перевернулась из-за того, что висела на цепи, и Паул упал в котёл. Тело дракончика начало быстро растворяться. Сначала хвост, нижние лапы потом крылья и живот. Адская неестественно зелёная жидкость уничтожала всё тело, пока не добралась до сердца. Прикоснувшись к сердцу Паула, кислота вдруг стала впитываться в ещё живого дракончика, а то, что она уничтожила начало быстро восстанавливаться до каждой чешуйки. На дне огромного котла лежал Паул, не понимавший что произошло. Глаза его стали зелёными и светились таким же светом, а чешуя на животе стала цвета этой жидкости, которая полностью исчезла из котла. Немного полежав, дракончик, подпрыгнув, схватился за край котла и, взобравшись наверх, спрыгнул на каменный пол. Паул бегая глазами по комнате начал искать выход, ведь если бы он стал взбираться по лестнице, где ходила человеческая фигура в мантии его бы, скорее всего, поймали. Подходя к стенам и осматривая их, он вдруг почувствовал слабый ветерок откуда-то справа. Он стал подходить к деревянной коробке и ветерок усилился. Оперевшись на коробку передними лапами он довольно легко отодвинул её и заметил отверстие в стене, в которое он может пролезть. Заглянув туда, он увидел длинный земляной коридор уходивший вверх, по которому гулял ветер, иногда переворачивающий крошечные камни, в конце которого был виден слабый свет. Не желая знать, что сделают с ним люди, которые заперли его, он пополз по туннелю. Он узнал голос того, кто дал приказ стрелять, он с кем-то говорил, но было сложно понять о чём. Через какое-то время Паул услышал, как они пошли куда-то назад. Наконец, он дополз до конца туннеля и, высунув голову, убедился, что никого нет рядом. Дракончик вылез из туннеля за кустом, и ещё раз убедившись, что никого нет рядом, убежал в лес поблизости.

## Глава 4. Новый дом

Наступило утро, Паул шёл куда-то вперёд через кусты и раскидистые папоротники. Он проголодался, но решил не охотиться, пока не уйдёт достаточно далеко от места откуда он сбежал. Пройдя ещё немного, он услышал шум реки и ускорился, надеясь хотя бы попить. Пройдя через очередной куст, он оказался на берегу довольно узкой реки, протекающей через лес, вода была настолько чистая, что можно было разглядеть отполированные ею камушки на дне. Паул наклонил голову и с удовольствием сделал пару глотков. Поднимая голову от реки, он заметил своё отражение в воде и удивился: чешуя на животе стала обычного фиолетового цвета, а глаза хоть всё ещё были зелёными, но перестали светиться. Паул продолжил свой путь. Через пару часов он добрался до небольшого холма, на котором лежало старое дерево, около которого находились 5 кроликов, увидев которых, ему захотелось есть ещё больше. Паул затаился в кустах, выжидая удачный момент для нападения. Момент всё никак не наступал, как вдруг из противоположного куста выскочил волк и вцепился зубами в одного из кроликов, после чего остальные его сородичи в страхе разбежались. Волк взял в зубы труп пойманного им кролика и куда-то ушёл, а немного расстроенный Паул дождался момента, когда волк уйдёт настолько далеко, что не будет слышно его шагов и продолжил путь. Живот уже начал болеть от голода, когда он проходил около дикой яблони. Он решил съесть пару яблок упавших с дерева. На подобранном им большом зелёном яблоке не было повреждений кроме удара об землю. Драконы – всеядны, но больше предпочитают мясо. Паул откусил кусочек яблока, кислый, но к его удивлению довольно вкусный. Съев пару яблок и успокоив свой живот, дракон продолжил путь. Через пару часов раздвигания веток кустов и преодоления оврагов, лес кончился и Зеленоглазый оказался на довольно пустой опушке, за которой следовали холмы, а вдалеке возвышались величественные горы, уходящие под облака. Паул, впечатлённый открывшимся пейзажем, не сразу заметил большого зелёного дракона, около которого устроил охоту за бабочками, вероятно, её сын, который на вид был немного младше него. Драконша с улыбкой наблюдала за бесконечными, но неудачными попытками её сына поймать бабочку. Она не сразу заметила Паула который подошёл чуть ближе. Радость на её лице сменилась удивлением, перемешанным с состраданием. Драконы никогда не отходят далеко от своих детёнышей до момента, когда им не исполнится 30 лет. На её голове рогов было немного меньше, чем у матери Паула, жёлтые глаза, немного более длинный хвост, удлинённая форма головы. Она осторожно подошла к Паулу.

– Привет, а где твоя мама?

Паул ничего не ответил и грустно посмотрел вниз.

– О нет. Извини что спросила, могла и сама догадаться. Я Дианта, а это мой сын Фейдрос – сказала она, указав взглядом на маленького зелёного дракончика, спрятавшегося за её левой передней лапой. – Я не сразу заметила... Какие у тебя странные глаза.

– Это... долгая история...

– Пойдём с нами, я не думаю, что ты хочешь здесь остаться.

– Нет, спасибо.

– Как хочешь, ночью здесь довольно опасно, волки, люди, где-то в горах прячутся чернокнижники.

– Я не боюсь волков, а людям хотел бы отомстить за то, что они сделали.

– Да ты храбрец, или глупец, ладно, если что мы живём вон там. – сказав, Дианта указала на гору, находившуюся на ближайшем острове к которой вёл старый почти разрушенный мост.

– Ладно, пойду с вами, вряд ли я смогу победить целую группу людей.

– Правильный выбор.

Пока они шли, Паул рассказывал, почему его глаза такие неестественно зелёные.

– ... Я вышел из леса и, заметив вас, решил подойти.

– Да. Страшная история. Мне жаль тебя Паул и твою маму... Ну вот, мы почти пришли. За небольшим лесом была скрыта довольно просторная пещера.

– Пришли. Люди не ходят к этому лесу, они говорят, что тут водятся призраки, но за всё время пока мы тут живём, ни одного не увидели. Вы оба, наверное, проголодались? Пойдём поймаю вам оленя.

– А Фейдрос ещё не умеет охотиться? – спросил Паул.

– Не умею. – сказал зелёный дракончик.

– Мне кажется, он ещё маловат, чтобы охотиться. – высказала своё мнение зелёная драконша.

Основная часть леса находилась на поляне между горами, куда можно зайти через проём справа от пещеры. Знали о ней только драконы и немногие путешественники. Дианта с Фейдросом и шедшим сзади Паулом, углубились в лес. В лесу как будто было больше всего, чем в лесу, в который убежал Зеленоглазый. Больше птиц, больше зверей, да и сам лес был гораздо гуще, поэтому Паул старался не отставать. Вот Дианта заметила мирно стоящего боком к ним оленя, который опустил голову к земле, чтобы поесть травы. Мгновение и драконша довольно шумно прыгнула в сторону оленя, который, услышав громкий шорох травы, начал убегать. Ещё чуть-чуть и надо было бы искать другую еду, но в последний момент, сделав рывок вперёд, Дианта взмахом правой передней лапы нацепила убегающего на когти. Кинув заревевшего от боли оленя на землю, она быстро перекусила ему шею, после чего он перестал извиваться. Драконша подняла голову, и некоторое время, наблюдая за ним, убедившись, что олень мёртв она повернула голову назад и, не обнаружив Паула, испугалась.

– Фейдрос, а где Паул?

– Я его не видел.

Откуда-то из кустов послышался громкий хруст. Перепуганные драконы посмотрели на место, откуда исходил звук. Около куста сидел Паул, он только что откусил от большого зелёного яблока кусок. Прожевав кусок яблока, он заметил, что на него смотрят.

– Что? – спросил Зеленоглазый, обратившись к двум удивлённым драконам смотрящих на него.

– Ты ешь... яблоко?

– Эм... Да... а что?

– Ты ещё более странный, чем я думала – задумчиво сказала Дианта.

## Глава 5. Полнолуние

Прошёл месяц после того как Паула подобрала Дианта с её сыном. Юный зеленоглазый дракон лежал в пещере вместе со своей приёмной семьёй, сегодня ночью ему не спалось, и он перекадывался с бока на бок. Паул встал на лапы и рефлекторно схватился за позеленевший живот, он никогда не чувствовал себя таким... Голодным? Он вышел из пещеры и посмотрел на залитый полнолунным светом лес. В нос ударили запахи. Много запахов различных животных. Пасть наполнилась слюной. Мысли начали затеняться голодом. Выбирай любое, догоняй и впивайся зубами в сочную, пока живую, плоть. Но Паул медлил. Для него всё это было странно, и одновременно маняще. Сглатывая накапливающуюся в пасти слюну, он пытался привести свои мысли в порядок. С созерцания ночного леса внимание дракона приковалось к зайцу, шуршащему листом папоротника, под которым тот сидел. Пугливое лесное животное заметило его пожирающий взгляд, суженные хищные зрачки, приоткрытую пасть, сбоку которой стекала слюна, и в ужасе побежало прочь. Заяц бежал сломя голову, и потратив много сил на этот рывок, стал замедляться, подумав что спасся. Услышав стремительно приближающиеся шаги сзади, он в ужасе продолжил быстро перебирать своими пушистыми лапками. Силы кончались, а шаги были всё ближе и ближе. Последний рывок и может получится, но шаги всё ближе. Ещё ближе. Пронзающая боль от впившихся зубов, и земля начала отдаляться. Он не успел сообразить что произошло, как лес скрыла за собой захлопнувшаяся пасть. Слизнув кровь с бока пасти Паул на мгновение остановился. Всё произошло так быстро, что можно было подумать что он просто проглотил этого зайца, что было недалеко от истины. Разум дракона пронзила мысль: «Ещё. Этого мало.», и он прислушавшись, стал выбирать свою следующую жертву...

– Вот ты где! – воскликнула Дианта утром, увидев спящего перед лесом Паула.

– А я... Как раз возвращался к пещере. – неуверенно сказал Зеленоглазый.

Паул понял что ему нужно как-то объяснить свою ночную прогулку и нервничал. Он и вправду шёл обратно, но после того как достаточно насытился, его голод пропал как и силы которые он давал.

– Ого! Ты тоже любишь поесть! – сказал Фейдрос, посмотрев на выпирающий живот Паула.

– Получается, что да. – сказал, обрадовавшийся такой реакции Зеленоглазый.

– Мог просто попросить поймать кого-нибудь для тебя дополнительно. Я знаю что ты сам хорошо охотишься, но вот так уходить ночью совершенно не безопасно. – сказала Дианта.

– Ладно. – сказал Паул, встав на лапы.

С этого момента прошёл ещё месяц, в течение которого Зеленоглазый подумал над случившимся, и вспомнил что в ту ночь когда ему пришлось сбегать от людей, он видел в небе полную луну и чешуя на животе тоже была зелёной. Он наблюдал за луной и перед тем как она станет снова полной, попросил Дианту поймать ему кого-нибудь в лесу. Предположения оказались верны, и в полнолуние его снова посетил необъяснимый голод, который помогла утолить туша заранее пойманного животного. Шло время. Станным, но уже обычным становилось отсутствие костей жертвы после трапезы. Дианта и Фейдрос первые разы были немного напуганы тем что видели, но заметив что Паул никогда не рассматривал их как способ насытиться, а после того как наестся, был абсолютно обычным, относились к его полнолунным перекусам совершенно спокойно.

## Глава 6. День рождения Паула

– С днём рождения! – услышал Зеленоглазый сквозь сон голос Фейдроса, и с усилием открыл глаза.

Перед Паулом лежала книга «Потрясающие сказки Экеса Альбера» и кожаная сумка с золотой блестящей на восходящем солнце застёжкой, а чуть подальше стоял счастливый Фейдрос

– Поверить не могу, что прошло уже 10 лет как ты живёшь с нами! С днём рождения! – сказала Дианта, стоявшая перед входом в пещеру.

– Спасибо – сказал, вставая на лапы Паул.

– Ты обучил Фейдроса и меня охотится тише и быстрее, потом ещё и вытащил его из болота, мы тебе очень благодарны, сегодня тебе исполняется 30 лет... – начала зелёная драконша.

– ... и я могу отправиться на поиски убийцы матери – продолжил Зеленоглазый.

– Да... я знаю, что не смогу тебя удержать... будь осторожнее – заботливо сказала Дианта.

– Залетай к нам иногда, мы всегда тебе рады – сказал Фейдрос.

– Постараюсь – сказал Паул, надевая сумку через левое плечо – думаю, мне не стоит спрашивать, где вы это взяли?

– В людском городе, в заброшенной шахте, где однажды играл Фейдрос, он нашёл кусок золота. Торговец был так напуган, что готов был отдать нам сумку и книгу бесплатно, но мы всё-таки заплатили как раз этим куском – сказала Дианта.

– Забавно... – сказал, тихо усмехнувшись Зеленоглазый. – Ну ладно, я полетел.

Подняв книгу, он положил её в сумку и закрыл её, щёлкнув застёжкой. Выйдя из пещеры, Паул был немного ослеплён восходом и поэтому на секунду, прищурился. Расставив лапы и подняв крылья приготовившись сделать ими мощный взмах, он вдруг остановился и повернул голову к двум смотрящим на него драконам.

– Постараюсь навестить вас когда-нибудь. – сказал он и быстро опустив крылья поднялся в воздух.

Каждый взмах его почти чёрных крыльев приближал Паула к большим и пушистым облакам. Немного не долетев до них, он остановился и стал осматриваться. Заметив скопление островов, он направился туда. По пути заметив справа от себя зелёного дракона раза в три больше, с оранжевыми глазами, и, вероятно, о чём-то задумавшемся, Паул решил к нему подлететь.

– Здравствуйте – сказал Зеленоглазый незнакомцу.

– ... О! Извини, я задумался. Я Меддилгаар. А тебе, как я вижу, недавно исполнилось 30. – ответил дракон, повернув голову, что была похожа спереди на перевёрнутый треугольник, отчасти, благодаря недоразвитому рогу на подбородке.

– Ну да... Вы живёте на этом скоплении островов? – поинтересовался Паул.

– Я живу на крайнем острове, если тебе интересно, на следующем от него острове есть немало свободных давно брошенных пещер. Думаю, тебе это пригодится, раз тебе уже можно жить отдельно.

Драконы привыкли доверять друг другу, ведь так они избежали своего истребления. Забота о сородичах у них отложилась в подсознании. Всё ближе приближаясь к скоплению островов с Меддилгааром, Зеленоглазый заметил на центральном замок в углу, и небольшую деревню неподалёку от него.

– Люди?! – неприятно удивился Паул.

– Не бойся их, они сами до смерти тебя боятся. Правда иногда могут приходить «герои» с железками наперевес, которые они называют «мечи», но это минутное развлечение, просто дыхнул огнём и сделал из него кучку пепла. Это вероятно связано с тем, что у людей распро-

странены сказки, где драконы всегда злодеи, которых кристаллами не корми, дай сжечь какое-то поселение или украсть непонятно зачем какую-то принцессу – успокоил собеседника Меддилгаар, слегка жестикулируя правой рукой, что до этого расслаблено висела под жёлтым пластинчатым животом.

– Получается вы огнедышащий? Приятно познакомиться – Паул немного приблизился и пожал лапу Меддилгаара.

Огнедышащие драконы – большая редкость. Неизвестно как дракон становился огнедышащим. Бывало, что у огнедышащей матери рождался не огнедышащий детёныш, и наоборот. Некоторые считают это необычным проявлением магии.

– Я только что заметил, что у тебя зелёные глаза. Это странно... Кстати, как тебя зовут? – поинтересовался Меддилгаар.

– Паул.

– Очень приятно. Ну. Я полечу к своей пещере, а ты осмотришь, может себе найдёшь – сказал Меддилгаар и сменил курс вправо.

Пролетев вперёд, Зеленоглазый приземлился на горе, у подножья которой, поблёскивая водой на утреннем солнце, располагалось озеро. Озеро окружал небольшой лесок, левее которого в скале находилась вся заросшая паутиной пещера. Пролетев над лесом, дракон приземлился около пещеры. От стены к стене тянулась огромная сероватая паутина, в которой висели трупы залетевших в неё насекомых, но не одного паука даже самого маленького Паул не обнаружил. Очевидно, по неизвестным дракону причинам пауки покинули это место и довольно давно, судя по количеству насекомых в паутине. «Неплохая пещера» – подумал Зеленоглазый, и, развернувшись, решил продолжить исследовать остров. В противоположном углу острова виднелся замок, недалеко от которого находилась старая деревня, через реки разложены каменные мосты. По одному из них шли три человека. Вспомнив свою цель Паул, решил подойти, чтобы узнать, не видели ли они убийцу его матери. Увидев, приближающегося дракона люди насторожились.

– Э... Привет – сказал дракон подходя к трём людям уже вставших в позы, будто были магами.

– Ну, привет – выдавил из себя человек среднего роста с чёрными короткими волосами, не двигаясь с места.

– Я же говорил, что драконы совершенно дружелюбны! – вдруг спокойно вышел вперёд самый на вид низкий из троих.

– Что тебе нужно? – спросил на вид самый высокий из них.

– Вы не видели безволосого человека с усами и квадратным лицом? Куда он пошёл? – Паул не сильно надеялся, что они такого видели.

– Зачем он тебе? – недоверчиво спросил средний по росту из троих.

– Я его видел, неприятный на вид тип. Он выходил из Редграда и направился в сторону королевства гномов – сказал самый низкий.

– Опять ты лезешь Аргос! – сказал средний.

– Хектор, если бы он хотел нас убить, то давно бы это сделал – сказал самый высокий.

– Редград? – спросил Зеленоглазый, не знающий что это.

Аргос указал на замок между горами в углу острова. «А там вход в королевство гномов» – сказал он, показав на гору, справа от них.

– Как тебя зовут? – после большой паузы, будто опомнившись, спросил самый высокий.

– Паул – ответил дракон.

– Меня Чаритон, а это Аргос – сказал он, указав на самого низкого – И Хектор – сказал он, указав на среднего который недоверчиво наблюдал за неожиданным собеседником.

– Он был один? – спросил Паул.

– Видно тебе важно его найти, да, он был один – сказал Чаритон.

Задумавшийся дракон ничего не сказав направился ко входу в королевство гномов, но вдруг остановился и обернулся.

- А что вы трое здесь делаете?
- Просто ходим – подозрительно выдавил из себя Хектор.
- Ищем место для школы магии – сказал Аргос.
- Аргос! – возмутился Хектор.
- Ну... тогда удачи – протянул Паул.

## Глава 7. Шахты

Дракон продолжил путь к королевству гномов. Вот, наконец, он подошёл к горе, в которой находился вход – железная дверь под рост человека и в ней ещё одна меньше в половину. Зеленоглазый постучал в дверь и ничего не произошло. Он никогда не видел гномов и даже не представлял, как они выглядят и тем более, он услышал об их существовании только сегодня. Паул некоторое время подождал и постучал сильнее. Через пару минут он услышал приближающиеся шаги за дверью.

– Чего тебе? – спросил грубоватый голос откуда-то снизу.

Дракон перевёл взгляд на открывшуюся снизу двери дверь поменьше. В двери стояло что-то похожее на человека только гораздо ниже, старые ботинки, пыльные штаны непонятного цвета и такая же рубашка, на которую опускалась пышная рыжая борода. Лицо было разглядеть сложно, так большую его часть скрывала та же борода, из-за которой виднелся нос картошкой, небольшие глаза шурились от света.

– Борода Тира! Да ты дракон! – видно ослеплённый светом гном, наконец, рассмотрел собеседника.

– Я ищу безволосого человека с квадратным лицом – сказал Паул.

– Ты с ним заодно? – прищурившись ещё больше, с подозрением спросил гном.

– Что? Никогда! – яростно ответил Зеленоглазый, не ожидавший такого вопроса.

– Да он был здесь, сказал, что ненадолго. Я пропустил и по его просьбе отвёл в одну из шахт, где мы убили тролля. Он вырезал его сердце и взял с собой. Потом спросил, нет ли у нас не нужных гномов. Альрик сказал ему проваливать, он злобно покинул наше королевство. После его ухода в одной из шахт прогремел взрыв, и та обрушилась, завалив работающих в ней гномов.

– Я мог бы помочь – сказал дракон.

– Что же мы стоим здесь? Проходи! – явно повеселев, сказал гном.

Гном исчез в двери, и начали слышаться какие-то щелчки и треск. Через пару секунд открылась основная дверь и Паул вошёл.

– Надо поторопиться, гномам в шахте нечем дышать – сказал, будто напоминая себе гном закрывая дверь – Пошли.

Пригнувшись, дракон отправился вниз по длинному каменному туннелю за гномом. Зеленоглазый был рад внезапно переменившемуся на гостеприимство и восторг отношению гнома на входе, но он не знал что у гномьего бога Тира был боевым товарищем, и хорошим другом именно его сородич. Поэтому, драконы для гномов были приближены к богам.

– Как тебя зовут? – спросил Паул уворачиваясь от редких светящихся кристаллов, рас-  
тущих на потолке.

– Гуди. Здесь направо. – сказал он, оказавшись на развилке.

Где то минут пять они бежали по каменным туннелям и наконец, перед Паулом предстала огромная пещера где вокруг стояли домики и иногда проходили гномы, на потолке в середине пещеры висел огромный светящийся кристалл, видно из-за него тут было так светло. Дракон продолжил идти за Гуди который уходил всё ниже и ниже. Преодолев ещё пару развилок Паул, оказался в не менее большой пещере, которая была заполнена лавой, лениво текущей куда-то по продолговатому каналу, а над ней дорожки из рельс по которым изредка проезжали вагонетки нагруженные камнями. Пройдя за гномом в левый проход и преодолев ещё несколько развилок, дракон с гномом приближались к завалу, который пытались очистить гномы, размахивая кирками. Один из гномов вытащил из-под обвалившегося куска завала бездыханное тело гнома и оттащил его подальше.

– Наше копанье бесполезно, когда мы расчистим завал мы найдём в шахте только трупы – сказал один из гномов подходя к Гуди.

– Он нам поможет – сказал Гуди указав на Зеленоглазого.

– Отойдите – сказал дракон, подходя к завалу и осматривая его.

Схватившись за один из камней Паул с силой, оттащил его назад, вызвав общее удивление толпы гномов, стоявшей сзади. Так камень за камнем дракон расчистил завал, освободив пленников шахты. Все присутствовавшие в шахте гномы наполнились счастьем, а бывшие пленники шахты поблагодарили дракона за спасение.

– Борода Тира! Ты спас их! – крикнул радостный Гуди.

Не обращая на всеобщее счастье Паул, подошёл к чёрному пятну находившимся в середине завала. Он протёр пальцем небольшой участок и приблизил его к носу. В его разуме возникла та ночь, когда на них с матерью напали. Когда пещера начала гореть он чувствовал этот запах. Запах гари и дыма.

– Это что? – спросил дракон подходя к Гуди и указав на пятно.

– Так вот оно что... Этот лысый усач подкинул нам что-то. Мы не используем взрывчатку при копании шахт, ты сам видишь, что от этого бывает – сказал гном осмотрев издали пятно.

– Где находится шахта с тем троллем? – спросил Паул.

– Не далеко, могу показать если не веришь – ответил Гуди.

Выйдя к развилке, гном повернул направо и пройдя пару шахт остановился. Зеленоглазый шедший за гномом, заметил в той пещере странное желтоватое существо с прорезанной грудью.

– Это тролль? – спросил непонимающе Паул.

– Конечно тролль! Ты никогда троллей не видел? – сказал Гуди.

– И как они попадают в шахты? – поинтересовался дракон.

– Попадают? Они живут здесь! Точнее в пещерах, до которых мы докапываемся. Агрессивны ко всем кроме себе подобных, конечно – сказал гном.

– Выходит он подбросил вам взрывчатку, когда уходил – задумчиво сказал Зеленоглазый.

– Думаю не стоит тут оставаться – сказал Гуди.

Гном направился обратно к королевству, а дракон пошёл за ним. Неожиданно гном остановился.

– Эта шахта самая богатая – гордо сказал гном, указав на туннель справа.

В той шахте сейчас трудились гномы, а стены были усыпаны разными минералами. Гном в конце шахты ударом кирки отколол кусок стены и обнаружил вход в большую пещеру. Неожиданно из отверстия показались зеленоватые руки, которые уволокли не успевшего среагировать гнома в темноту.

– Фроди! Борода Тира! Тролли утащили Фроди! – испуганно крикнул Гуди.

– Принесите фонарь! Кто-нибудь! – послышалось из шахты.

Паул подошёл к отверстию в стене и посмотрел туда. Вперёд вёл туннель, заканчивающийся обрывом.

– Там же ничего не видно! – сказал Гуди подходя к дракону, всматривавшемуся в темноту, и вдруг отпрянул, посмотрев на него – Твои глаза светятся!

Глаза Паула светились ярко зелёным светом.

– Я попробую достать этого Фроди – сказал дракон, пробив кулаком отверстие побольше.

Пробравшись в пещеру Паул, задумался о чём-то и заметил, что в пещере невыносимо темно. Как только он испугался и подумал «... видеть в темноте» темнота спала, и вновь можно было различить очертания пещеры. Продолжив путь по пещере, он услышал крик гнома. Немного ускорившись, он вышел в пещеру, где тролль пытался зарезать подобием ножа свежепойманного гнома. Аккуратно подобравшись к троллю, он поднёс сверху пасть и укусил за шею. Тело тролля рухнуло на землю, а голова осталась в пасти. Выплюнув голову Паул, заме-

тил, что гном этого испугался ещё больше, чем тролля, судя по выражению его лица. Из прохода слева вышел ещё один тролль. Только он начал поднимать своё подобие меча, чтобы атаковать, когти Паула пронзили его грудь, и вышли с обратной стороны. Дракон рывком вытащил когти, окропленные кровью, и тролль рухнул на землю.

– С-с-спасибо – сказал гном, посмотрев на Паула, с когтей на лапе которого, капала кровь на каменный пол.

– Иди за мной – сказал дракон, кое-как вытерев кровь с когтей о камень.

– Мои глаза светились, когда я подбирался к троллю? – неожиданно для гнома спросил Паул, пока они шли к выходу.

– Э... Н-нет они загорелись, когда ты откусил ему голову – ответил Фроди.

– Я просто хотел перекусить ему шею, но не рассчитал силу – сказал дракон.

После того как Паул вывел Фроди из пещеры его встретили как героя. Дважды за сегодня он помог гномам.

– Только шёл я посмотреть, что случилось с завалом в 15 шахте как этот же дракон, про которого мне говорили спасает одного из нас! – сказал один из гномов.

– Это Альрик, он руководит разработкой шахт на этом уровне – сказал Паулу стоявший недалеко Гуди.

– Гномы в долгу перед тобой чешуйчатый. Как мы можем тебя отблагодарить? – спросил подойдя к дракону Альрик.

– Я бы не отказался от информации про того, кто устроил взрыв в шахте.

– Борода Тира... – задумчиво сказал гном – Он очень скрытно себя вёл. Но он проговорился о каком-то зелье один раз. Не знаю, как это может помочь, но, к сожалению, это всё что я знаю.

– Ладно. Я тогда пойду продолжать поиски. – сказал Зеленоглазый, какое-то время подумав.

– Тогда приглашаю на небольшой пир в честь спасения гномов из шахты.

– Было бы неплохо – сказал Паул, почувствовав, что проголодался.

.....

– Если что обращайся. Гномы перед тобой в долгу. – сказал Гуди, закрыв дверь ведущую в царство гномов.

Уже темнело, и Паул направился к пещере, которую он приглядел, но её ещё нужно было очистить от паутины. После пира живот дракона немного выпирал, и идти было не слишком удобно. Минут 30 дракон лениво расчищал лапой паутину, стоящую у него на пути к очищению пещеры. Поняв, что на четырёх лапах он не снимет всю паутину он уперся передней в стену и довольно неуклюже встал на задние. Живот Паула издал хлюпающий звук от сместившейся в нём еды и потянул вниз. Придержав живот, дракон выдохнул и взглядом оценил количество паутины, которое ему осталось убрать. Возмущившись, что передней лапой не вышло снять всю паутину, он закрыл глаза и вытянул шею, наматывая белые нити на неё. Всё же до потолка пещеры он не мог достать, и сколько-то паутины осталось там висеть. Сняв с головы и шеи белые паучьи нити, он сложил их около пещеры и, устроившись поудобнее, заснул.

## Глава 8. Необычные кристаллы

День начался с откапывания стандартного туалета драконов – ямы с крышкой, которая обычно делалась из глины. Опорожнив кишечник в созданную яму, дракон пошёл к ближайшей реке на поиски глины, но также было неплохо найти личинок, которые бы очищали яму. Личинки превращались в бабочек с синими краями крыльев спустя несколько недель, поэтому стоило искать именно бабочек, которые, обычно, не отказывались от нового места жительства. В крышке проделывалось небольшое отверстие специально для них. Взобравшись на большой валун, он осмотрелся и понял, что ближайшая река дальше, чем ему казалось, но озеро, испускающее свет разных оттенков, было явно ближе, и дракон отправился туда. Подойдя к озеру, он понял, откуда исходило свечение. Кучи красных, синих и зелёных кристаллов высывались из воды и так необычно освещали это озеро. Паул в поисках глины набрав воздуха, опустил голову под воду. Оказалось что озеро неглубокое и всё его дно усеяно этими кристаллами. Вытащив голову из воды, он взял один из кристаллов на берегу и покрутил его рассматривая. «Кристаллами не корми... хм...» подумал Паул и решил попробовать кристалл. Он откусил небольшой кусок от этого странного красноватого минерала и понял что кристаллы довольно вкусные. Доев этот и съев ещё несколько кристаллов он, набрав глины, стал пытаться сформировать, что-то в виде крышки на земле, но глина не поддавалась и растекалась, поэтому это занятие Паулу довольно быстро надоело. Он решил набрать в лесу веток и, связав их верёвкой из растений сделать крышку. Как раз перед его пещерой примерно в километре находился подходящий лес куда он и направился. В лесу было весьма спокойно, тёплый слабый ветерок колыхал траву и листву. Паул уже почти набрал достаточно веток, как увидел за большим кустом, лежащую пару зелёных драконов. Послышался гул десятка шагающих ног, сначала замеченный слухом Паула, а потом зелёным драконом, который встал на защиту своей драконши, изначально попробовав её разбудить. К ним подошла толпа деревенщин вооружённых вилами.

– Вот он!

– Это этот, который жрёт наших коров!

Паул подумал, что было бы неплохо нанести неожиданный удар по толпе. Выскочив из-за куста, он замахнулся правой лапой, чтобы нанести удар, как из неё вылетел зеленоватый огненный шар, взорвавшийся прямо под ногами переднего ряда толпы, отбросив их на задние ряды. Напуганные деревенщины, скатившись с холма, стремительно убежали, пока Паул пытался понять, что произошло.

– Спасибо кто бы ты ни был – сказал зелёный дракон и с драконшей ушёл в противоположную сторону.

Паул не мог поверить, что сделал то, о чём он читал только в книгах, он использовал магию. Конечно, он читал про дракона-мага, но ему не верилось, что он просто так просто взмахом лапы, прогнал целую толпу. Он чуть не забыл про то, что хотел сделать крышку для туалета и, вернувшись к куче брошенных палок, продолжил их собирать.

## Глава 9. Искусство магии

Паул пытался снова вызвать зеленоватый огненный шар из передних лап. Успех был переменный, большую часть времени получалось призвать только небольшой дымок, неспешно поднимающийся к потолку пещеры, хотя один раз вышло призвать искру. Вспомнив, что те 3 человека, у которых он узнал о царстве гномов, ищут место для школы магии, он решил попытаться найти их, чтобы больше узнать о магии. Паул вспомнил, что они говорили ещё и о каком-то Редграде бывшим людским городом. Он направился в Редград надеясь найти их там так как магия не помешает в битве против того любителя вырезать сердца.

– Стой, где стоишь! – стражник на воротах пытался казаться храбрым, но не слишком это у него и получалось.

– Я хотел пройти в город – сказал Паул.

– Драконам запрещено входить в город.

– Это ещё почему?

– 3-Запрещено.

– Хм...

Паул отошёл от ворот, задумавшись, что ему делать. Посмотрев в противоположную от замка сторону, правее он обнаружил несколько камней выставленных в форме квадрата. Направившись туда, он заметил, как с другой стороны из-за леса по мосту туда же идут 3 знакомых ему строителя магических школ

– Это Паул – сказал самый низкий, указывая на приближающегося дракона.

– Что ему надо? – возмутился средний.

– Выслушаем – задумчиво сказал Чаритон.

Подойдя к ним, Паул не знал с чего начать, и просто подняв в воздух правую переднюю лапу, вызвал тот дым, который должен был быть огненным шаром.

– В нём пробуждается магия

– Вероятно, ты хочешь, чтобы мы научили тебя, ею пользоваться

– Было бы неплохо

– Что же... Мы здесь каждый день. В перерывах между строительством я с Хектором обучаем Аргоса. В нём магия пробудилась позже чем в нас и это странно, так как мы братья и магия должна была пробудиться в каждом из нас троих примерно в одно и то же время. Обучаем где то в полдень, поэтому можем начать обучение прямо сейчас.

– Хм... – недовольно хмыкнул Хектор

– Почему бы и нет

– Ладно... Аргос, какие виды магии существуют?

– Серая... Белая. Чёрная. Красная. Синяя... Зелёная... Пурпурная...

– ...Божественная, Необузданная и магия крови. Надо подучить. – заметил Чаритон.

– Какой год можно назвать годом рассвета магии? – спросил Хектор

– 450... 452-ой.

– 454-ый. – поправил Хектор.

Паул не понимал, зачем нужна теория, когда гораздо важнее уметь колдовать, а не знать, как это делается. Отойдя недалеко, он присел около одного из камней заложенного как основание для школы магии и просидел так минут 30. Зеленоглазый уже чувствовал, что засыпает, когда Чаритон вытащил из-за пазухи странную изукрашенную у подобия рукояти небольшими кристаллами палку. Он попросил Аргоса повторять за ним движение руки с палкой и вежливо попросил Паула быть внимательнее. У Аргоса не было такой же палки, поэтому он повторял движения пустой рукой с раскрытой ладонью. Паул решил так же поделывать эти странные круговые движения рукой в воздухе правой передней лапой

– Теперь подумай о свете – сказал Чаритон Аргосу, не отвлекаясь от показанного им упражнения.

Из середины ладони Аргоса начал литься синеватый свет. Наблюдая за этим, Паул подумал о том, что даёт свет и из середины ладони его правой лапы вышли зелёные языки пламени. Испугавшись, он попытался смахнуть их и огонь потух

– В каком году была построена первая школа магии? – спросил Чаритон у Аргоса вопрос, на который он не смог ответить.

– 428-ой?

– 435-ый – неожиданно для всех сказал почти проснувшийся после странного упражнения с круговым движением рук Паул. – В 428-ом алхимик Долинго Целий создал свою знаменитую линзу, чтобы смотреть в мир духов.

Закончив ответ, Зеленоглазый зевнул.

– Отлично Паул. Ты делаешь успехи, как в теории, так и в практике. Думаю, на сегодня хватит. Мы продолжим строительство школы магии, а ты, если хочешь, приходи завтра на ещё один урок. – сказал Чаритон убирая свою палку за пазуху.

Пожав плечами, Паул направился к своей пещере.

## Глава 10. Новые тайны

Паул лежал в своей пещере и листал страницы книги «Потрясающие сказки Экса Альбера» подаренную Диантой и Фейдросом на его день рождения. Спустя несколько недель уроков магии он уже мог без проблем наколдовать тот зелёный огненный шар, который он впервые по случайности кинул в агрессивных деревенщин. Поэтому, Чаритон сказал, что Паул может приходить на уроки реже, чем обычно. Листва на деревьях пожелтела, придав лесу напротив пещеры Паула золотистый оттенок. Он читал некоторые стихи в этой книге, и ему хотелось написать что-то похожее, поэтому он отправился на поиски пишущего инструмента – куска угля. Надев сумку через правое плечо и положив туда книгу, Паул направился в обход горы с его пещерой, так как видел довольно глубокий ход вниз, пролетая над материком. Дойдя до входа этой глубокой пещеры, он аккуратно туда пролез. Только он подумал о том, чтобы видеть в темноте как его зелёные глаза засветились, и пещера для него уже не была такой тёмной. Идя вдоль осматриваемой каменной стены, он искал глазами уголь. Когда он уже его нашел, то спустился довольно глубоко и заметил, что пещера куда-то заворачивает. Зайдя за поворот, он увидел человеческую фигуру, в тёмной мантии наблюдающую за странной двигающейся чёрной жижей на полу. Человеческая фигура достала из-за пазухи банку и начала пытаться загнать часть этой странной материи-существа туда. Как только дракон решил приблизиться человек обернулся. Глаза его светились красным, а лицо искажено злобой, он сделал вытасненным из-за пазухи ножом надрез на руке. Как только капля крови с руки упала на каменный пол, жуткая чёрная жижа активизировалась и, передвигаясь словно с помощью щупалец, схватила человека за руку и окружила порез. Как только оно начало пытаться пробраться в порез чернокнижник выставив руки вперёд, вызвал красную молнию. Отразив опасное заклинание, словно передними лапами оперевшись в стену, Паул впервые без поддержки смог встать на задние лапы. Зеленоглазый уже начинал уставать держать магический щит, как одна из ветвей молнии ударила по чернокнижнику и тот упал. Необузданная магия была всего немного слабее магии крови, но её проблема была как раз в том, что она не подчинялась даже своему заклинателю, и могла обратиться против него, что Паул и увидел на примере этого чернокнижника. Заинтересованный странным существом дракон взял банку, в которую залезла часть этой жижи и присмотрелся. Похоже, оно себя хорошо чувствовало, даже не являясь единым целым. И поэтому Паул найдя крышку от банки лежащую на полу, закрыл её и положил в свою сумку. Выйдя из пещеры не забыв взять кусок угля, он хотел показать это существо трём колдунам и спросить что это.

## Глава 11. Purus malum

– Где ты это нашёл?!

– Э... В пещере. А что это?

Чаритон осторожно взял банку со странным существом и поставил на камень.

– Это purusmalum или просто чистое зло. Никто не знает, откуда оно взялось, но существо это очень кровожадно. Чернокнижники и некроманты используют его для создания големов.

– Чистое зло? Бывает не чистое?

– Бывает. Просто malum используют для обучения новичков големостроению.

– Я видел, как это существо забиралось в порез, который сделал чернокнижник на своей руке.

– Оно хотело добраться до сердца. Purus malum это нечто паразита, оплетающего сердце и извращающего своего носителя. Чернокнижники и некроманты и так не слишком добрые поэтому оно просто придаёт им силы.

– Там где он взял это, должен быть и источник, – сказал Хектор.

– Хектор, источник чистого зла сложно уничтожить. Даже с помощью Паула у нас это вряд ли получится. – сказал Аргос.

– Если мы уничтожим источник purus malum то лишим злых магов дополнительной силы. – заметил Хектор

– Я тоже против всякой некромантии и злой магии, но чистое зло поглощает урон от большинства заклинаний. Есть вероятность, что мы не победим. – сказал Чаритон.

– Думаю сначала надо попробовать уничтожить этот небольшой кусок purus malum в банке. – сказал Паул.

– Разумно, – согласился Чаритон.

Все приготовились к битве, и Хектор аккуратно открыл банку, после чего отошёл. Существо лениво вытекло из банки на землю. Такое ощущение, будто оно почувствовало страх исходящий от трёх магов и остановилось прислушиваясь. Первым огненный шар кинул Хектор который существо поглотило и разрослось в жуткую беспорядочную чёрную сеть, двинувшись на магов и дракона. Все начали произносить самые разные заклинания, пытаясь нанести опасному созданию хоть какой-то урон. Заклинание режущее, растворяющее, испепеляющее, электризирующее, подбрасывающее, откидывающее, сдувающее, останавливающее, ничего не могло нанести урон чёрной беспорядочной сети шупалец подходящей всё ближе. Паул вспомнил, что нашёл это существо в пещере и решил использовать заклинание луча света. Встав на задние лапы, он выставил передние вперёд и луч света исходящий из его ладоней пронзил опасное существо и послышался какой-то неестественный искажённый душераздирающий крик. Существо остановилось, как и маги, опешившие от жалости этого крика. Паул на секунду убрал луч света и, убедившись, что существо просто так защищается, обезоруживая противников, продолжил колдовать. Первым очнулся Чаритон и вызвал второй луч света, заставив беспорядочную чёрную сеть скорчиться. Последним к колдовству подключился Аргос и вот от существа начали отваливаться чёрные осколки, обнажая абсолютно белый цвет. Чёрная сеть стала белой и растворилась в воздухе.

– Не думаю, что мы справимся с целым источником – сказал Чаритон отдышавшись.

Все были согласны с этим утверждением, и маги продолжили строительство своей школы магии, а Паул отправился к своей пещере. Зеленоглазому не хотелось просто так оставлять источник purus malum открытым, и поэтому он направился к тому ходу. Набрал в свою сумку ещё угля, он зашёл за поворот пещеры и заметил, что тот чернокнижник исчез. Выйдя из пещеры, он завалил её вход большими камнями, надеясь, что это хоть как то поможет.

## Глава 12. Редград

Проснувшись, Паул потянулся и лениво встал. На деревьях в лесу напротив его пещеры почти не осталось листьев. Скоро наступит то, что драконы называют baridis и уже виднелись небольшие кучки снега то там то здесь которые пока что быстро таяли. Паул заметил, что три мага уже неделю не строят свою школу магии и решил предпринять ещё одну попытку попасть в Редград чтобы узнать что случилось. Повезло, что они как раз проходили около входа и сказали стражнику его пропустить.

– Я хотел спросить, почему вы остановили строительство?

– Гномы говорят, что камни кончились. Мы приходили ещё несколько раз – результат тот же.

– Так вот откуда у вас эти каменные кирпичи. Попробую разобраться, в чём дело.

Все жители города, что не сидели по домам в этот прохладный день пытались сбежать с улицы при виде Паула либо просто шли почти вплотную к стенам домов. Паула заинтересовала вывеска «Библиотека» с нарисованными книгами. Он направился к двери, ведущей в здание с этой вывеской. Открыв скрипящую деревянную дверь, Зеленоглазый был поражён этим прекрасным для него видом. Почти весь объём комнаты занимали гигантские шкафы с книгами самых разных размеров и толщины. Человек, стоящий за деревянным столом около стены спрятался под него. Паул зачарованно прошёл между шкафами разглядывая книги, ему хотелось взять каждую и прочитать. Но он не знал можно ли так делать и подошёл к человеку, спрятавшемуся под столом который от этого ещё больше сжался.

– Э... Здравствуйте. Могу я почитать эти книги? – спросил Паул, заглянув под стол.

– Д-да да к-конечно – сказал человек, испуганно отползая к стене.

Задумавшись, какую книгу посмотреть первой, он стал разглядывать их издали. Книга «Звезда, что была живой» заинтересовала Паула и, взяв её, он пролистал пару страниц.

– Сфинксы. Узнаю их стиль. Глубокомысленный настолько, что иногда непонятно, о чём написано. Вероятно, только драконы и сами сфинксы могут понять его. – сказал Аргос тоже неожиданно смотрящий в книгу.

– Тоже читаешь?

– Да. Мне больше нравится стиль Наг. Они пишут довольно просто и большие любители реализма.

– По-моему довольно интересно. – сказал Паул читая одну из страниц книги. – А кто такие сфинксы и Наги?

– Народы из пустыни. Чтобы больше узнать о народах населяющих этот мир можно почитать «Народы мира» Праксителеса Терапона – сказал Чаритон. – Я кстати вижу её на той полке.

Достав указанную магом книгу, Паул подошёл к столу, за которым за всем наблюдал человек, всё ещё испуганно сидя на полу.

– Вероятно, нужно заплатить за эти книги? – спросил он у человека.

– Н-нет нет в-вы м-можете их п-просто в-взять.

Паул достал из своей сумки кусок синего кристалла и положил на стол.

– С-сапфир? Это очень щедро с в-вашей с-стороны.

Испуганный человек взял какой-то свиток и раскрыл его, заставив копии книг которые взял Паул встать на свои места. После того как Зеленоглазый положил эти две книги в свою сумку её стало довольно сложно закрыть но он с этим справился и вместе с тремя магами вышел из библиотеки.

– Сапфир?

– Гномы подарили за освобождение шахты от завала.

Паулу не сильно нравился город и он направился к входу в королевство гномов, чтобы узнать, что с камнями. Как только Гуди открывший дверь узнал что те три мага друзья Паула, он сказал что передаст чтобы поставку камней возобновили. Зеленоглазому не терпелось прилечь в своей пещере и начать читать новые книги, поэтому он так и сделал.

## Глава 13. Старый знакомый

Паул читает довольно быстро и поэтому книги он прочитал всего за 4 дня. Под вдохновением от книги «Звезда, что была живой» он написал несколько стихов за 3 дня, которые ни хотел никому показывать из-за боязни, что их не оценят. Сходив к озеру, он набрал кучу светящихся кристаллов, которые с поразительной скоростью там вырастали и составляли его основной рацион на это холодное время, так как вся листва в лесу опала делая охоту весьма затруднительной. Сложив кристаллы в небольшую кучку в углу своей пещеры, он посмотрел на прочитанные книги и подумал, что было бы неплохо купить ещё книг. Надев свою сумку, он направился в библиотеку Редграда. Вероятно, как раз из-за холода знакомые маги не каждый день продолжали свою великую стройку и на будущих стенах школы магии лежали заметные сугробы. Он заметил, что в деревне недалеко от замка все попрятались по домам. Пытаясь понять, в чём дело, он стал осматриваться и, подняв голову вверх, увидел сидевшего на горе старого знакомого Меддилгаара. Паул решил тоже взлететь на гору, чтобы поприветствовать его.

– Чудесное время *baridis*. На моём острове не так красиво поэтому я прилетаю сюда.

– И тебе привет.

– В это время земля становится такой чистой и блестящей из-за снега. А эти снежные хлопья, падающие прямо с неба такие белые и пушистые!

– Мне больше нравится *vulis*, когда листья на деревьях становятся золотыми и часто идут дожди.

– Кстати если не секрет, а почему глаза зелёные? В этом замешана магия?

Паул кратко рассказал свою историю.

– Я был почти прав насчёт магии но, да... Жуткая история. Кстати я вроде как недавно видел того лысого типа он спрашивал о чём то жителей деревни которая недалеко от моей пещеры.

– И о чём?

– Я не могу расслышать разговоры в деревне, так как живу в пещере на вершине горы, но я слышал, как он крикнул: «Тупая деревенщина». Вероятно, он что-то ищет и это для него важно.

– Спасибо за информацию.

– И да, Паул. Мечь это опасная вещь, она уничтожает тебя. Вот, например когда я отомстил...

– Я сам разберусь, что плохо, а что нет.

– Хм... Ладно.

– Надо узнать у жителей деревни, куда направился этот безволосый. Когда я найду его я... Воздух сотрясли людские крики, раздающиеся издали прямо как в ту ночь, когда черно-книжники разбирали деревню на души.

– Нет! Не может быть! – Паул расправив крылья, быстро полетел в сторону деревни, о которой ему рассказали.

Меддилгаар заметил красные вспышки под своей пещерой, тоже поспешил узнать, что происходит.

## Глава 14. Деревня на болоте

Деревня, стоящая на болоте выглядела разгромленной. Из зданий будто вырвали целые куски, но людей не тронули и они бесцельно бродили. Паул успокоился и приземлился на одном из помостов. Станным было то, что женщина стоящая недалеко от места, где он приземлился, совершенно не боялась и будто не обращала на него внимания.

– Что здесь произошло? – спросил у неё Паул.

Женщина обернулась и посмотрела на него совершенно пустыми глазами. Они были полностью чёрными и безжизненными, а лицо не выражало никаких эмоций. Как только на отдаленный помост приземлился Меддилгаар, до этого бесцельно бродившие люди, схватили кто какое оружие, и направились к нему, как и женщина, с которой пытался поговорить Паул. Зелёный дракон встал на задние лапы, а в правой передней он сжимал кинжал. Пройдя вперёд и прижав несколько человек, к помосту наступив на них, он взмахом кинжала рассёк сразу несколько людей, и над ними на секунду появилась слабая синеватая дымка. Забрав хвостом из-под лапы прижатых людей, он поднял их и так же рассёк. Несколько деревенщин пытались вилами проткнуть другую его заднюю лапу, заметив это, он пнул их, заставив упасть в болото. Паул хотел помочь, но Меддигаар сказал не мешать ему. Спустя несколько минут зелёный дракон, наконец, разобрался с нападавшими и начал вылавливать тех, кто упал в болото.

– Что это было?

– Обездушенные. Мало разорвал цепей, видно большинство отнятых душ уже на что-то потратили.

– Что?

– Вон там плавает тело. Не сможешь?

Ничего не понимающий Паул слетал за телом и принёс его на помост. Меддилгаар сделал на теле обездушенного порез и очевидно был не рад.

– Что вот это было с этим кинжалом и это нападение толпы?

– Обездушенные становятся марионетками чернокнижников и выполняют единственный их приказ, данный сразу после извлечения души. Так как даже после извлечения душа частично связана с телом я обрубаю эту связь своим кинжалом, заставляя душу отправиться в мир духов, не позволяя её для чего-то использовать. Если просто убить обездушенного, то душа останется у чернокнижников.

– Откуда у тебя этот кинжал?

– Ладно, я думаю тебе можно доверять. – сказал Меддилгаар – Вероятно ты не поверишь... В мире стало слишком много зла и боги решили создать что то вроде отряда для его уничтожения... В общем... Меня на эту роль они выбрали первым... И ещё я... Полубог.

– Что за бред?

– Я говорил, ты не поверишь.

– Допустим, что это сон. Тогда зачем богам создавать «отряд» для уничтожения зла?

– Об этом задумались только драконьи боги, так как они естественно не могут управлять всем миром и другие боги просто смотрят на все страдания и вообще ничего не делают. Правда боги сфинксов тоже не против этой идеи, так как у богов и так там свои войны.

– Полубог?

– В союзе богов и смертных очень редко рождаются полубоги, ими чаще становятся с помощью божественной магии.

– Хм... А...

– Мать убили в одной из войн богов. Отец пытался отомстить, хоть и был смертным. Говорят он сражался храбро и яростно, но всё же недостаточно.

– Извини.

– Это нормально, что ты хочешь так много знать. Особенно для дракона и того кто слышит об этом впервые.

– Нельзя спросить у богов, где находится этот злобный безволосый? – спросил Паул, немного подумав.

– Можно. Только они не занимаются слежкой. Чтобы поговорить с богами смертные используют специальные алтари. Один из таких находится за горой перед Редградом. И да. Если узнаешь что-то о тайной базе чернокнижников, сразу говори мне. – сказал Меддилгаар улетающему Паулу.

## Глава 15. Алтарь

Паул летел к алтарю надеясь узнать у богов местоположение человека, которому давно хочет отомстить. Перелетев гору, около которой стояли стены Редграда он увидел огромные каменные колонны формировавшие круг почти на берегу. Приземлившись посередине, он осмотрелся и начал думать, как сделать так чтобы его слышали боги.

- Э... Здравствуйте? – сказал Паул не придумав ничего лучше как просто что-то сказать.
- Здравствуй Паул, – послышался глубокий голос.
- Я... Я хотел узнать местоположение одного человека...
- Я знаю. Я давно слежу за тобой. – сказал голос.
- Следите?
- Видишь ли, я предсказал твою судьбу и мне интересно не ошибся ли я.
- Хм... Итак, где же мне найти этого человека?
- Дам лишь подсказку: хвост саламандры.
- Что? Что это вообще значит?

Никто не ответил. Паул был расстроен, что вместо точного расположения объекта его мести ему дали очень размытую подсказку. Но немного подумав, приободрился, что дали хотя бы подсказку и стал возвращаться к своей пещере. За спиной что-то загрохотало и, обернувшись, он увидел, как произошёл обвал. Куча камней на большой скорости, скатываясь с горы, снесла две колонны алтаря, покосив оставшиеся.

## Глава 16. Ночная прогулка

Оперевшись на книжный шкаф, Зеленоглазый водил пальцем по корешкам книг на верхних полках, пробегаясь взглядом по названиям. Последнюю неделю его никак не покидал вопрос о том, чем хвост волшебного земноводного поможет ему найти постоянно ускользающую цель его мести, и Паул искал то, что могло бы навести на мысль о решении загадки. Лёгкий голод. Дракон вспомнил что не ужинал сегодня, и подумал что нужно заканчивать поиски и сходить чем-нибудь перекусить.

– И-извините, м-мне очень не хочется в-вас отвлекать. Но мне давно нужно закрывать магазин. Н-не могли бы в-вы покинуть помещение п-пожалуйста?

– Да не бойся ты так. Не съем же я тебя... – Паул начал вспоминать о фазах луны и о том какой сегодня день. – И вправду я задержался, прошу прощения.

Выбежав на улицу он начал отдалённо слышать происходящее внутри соседних домов, скрип половиц, открывающиеся ящики, приглушённые разговоры. Взгляд приковался к окну за которым кто-то прошёл. Голод усиливался. С усилием, отведя взгляд от окна, дракон побежал к выходу из города.

– А н-ну стой! Чего т-ты тут разбежался? – спросил стражник на воротах.

Одного голодного хищного взгляда хватило чтобы он, немного потрясаясь от ужаса, отошёл в сторону. Мысли затенялись голодом. Он бежал прочь от города, но заметил Хектора вдалеке. Очевидно, знакомые маги решили продолжить строительство ночью. Паул позволил себе подкрасться ближе. Чаритон взмахивал своей палкой, заставляя каменные кирпичи взлетать на недостроенные участки школы, Хектор постукивал о землю и поднимал над головой посох, направляя камни из кучи ближе к школе, Аргос делал то же самое, по крайней мере пытался, у него с трудом получалось поднять магией даже один камень. Следуя за очередным камнем поддерживаемым магией, самый низкий из братьев заметил сверкнувшие за деревьями зелёные глаза. Послышался деревянный треск.

– Я видел Паула. – сказал Аргос, указав на лес.

– Что он там делает? – обратил внимание Чаритон на треск.

– Какая разница? Может охотится. – сказал Хектор.

– С таким звуком? Надо проверить. – сказал самый низкий из братьев.

– Ты серьёзно?! Ладно, пойду с тобой – сначала воскликнул, а потом пробурчал Хектор.

Чаритон тоже пошёл с братьями, чтобы узнать, что происходило в эту полнолунную ночь в лесной чаще. Аргос прошёл между деревьев и остановился, осматриваясь по сторонам. Деревянный треск слышался чуть дальше, но затих. Неумелый маг стал подходить ближе к месту где слышал звук. Перед Чаритоном и Хектором образовался искрящийся зелёным барьер отгородив их от брата, и от удобного прохода в лес. Из-за куста вышел Паул впиваясь взглядом хищных зрачков в испуганного Аргоса. «Нужно разрушить барьер!», сказал Чаритон и только они с Хектором подняли в воздух палку и посох, как они вылетели у них из рук. Зеленоглазый подбирался всё ближе и ближе к Аргосу который не знал что делать и попытался поднять руки чтобы сотворить заклинание, но руки не двигались с места, как и ноги когда он попытался сбежать. Всё что он мог делать это только наблюдать за происходящим. Чаритон хотел было окрикнуть Хектора, и повернув голову увидел его лежащего на спине, застывшего в попытке пробраться сквозь лес. Схватив Аргоса за плечи, Паул отодвинул его в сторону, и, оперевшись в барьер передними лапами, угрозавшим, тихим голосом сказал: «Еда... Мне нужна еда... Срочно».

– Хектор? Ты же взял с собой мешок с булками? – с надеждой обратился Чаритон к брату.

Зеленоглазый перевёл взгляд на очнувшегося среднего брата, и тот по взгляду понял: либо мешок, либо он. Без лишних вопросов Хектор встал, и, попятившись вначале, устремился

к недостроенной школе магии. Быстро вернувшись, средний брат поставил около барьера мешок, который Паул перенёс магией на свою сторону. Убедившись что мешок полон булок, и проигнорировав «Отпусти Аргоса!» Хектора, дракон с жадностью избавил мешок от содержимого. Придержав выпирающий живот, дракон присел, оперевшись спиной на ближайшее дерево. Барьер пропал, и стучавший в него Хектор потерял равновесие, чуть не упав.

– Можешь начать двигаться, я давно снял заклинание – сказал Паул, посмотрев на Аргоса.

– Во имя всех богов! Что это было? – воскликнул Чаритон.

– У меня такой голод каждое полнолуние. Сегодня я немного задержался и не успел вернуться в свою пещеру.

– Зачем было так пугать?! – недовольно прикрикнул Хектор.

– Я опасался вы не поймёте что в моём полнолуном обликии я всё ещё я, поэтому перестраховался.

– Что за звук был до этого? Он показался нам странным. – поинтересовался Чаритон.

– Идите и посмотрите, там за кустом, и ещё через куст. – дракон указал в сторону куста, из-за которого вышел.

Хектор скрестил руки на груди и недоверчиво посмотрел на Паула.

– Ты думаешь там ловушка? Я выгляжу недостаточно сытым? – спросил Зеленоглазый, на мгновение кинув взгляд на свой живот.

– Хватит Хектор. Он не желал нам зла даже на грани голодного безумия. – попытался вразумить брата Чаритон.

– Ладно. Пошли покажу. – сказал дракон, неспешно вставая на лапы.

Идя первым, Зеленоглазый, пробираясь сквозь кусты, привёл магов к дереву с вырванным куском ствола со следами зубов.

– Это ты его так? – удивился Аргос ходя вокруг дерева – И как?

– Деревянно. К тому же, оно не слишком живое изначально.

– Ты можешь даже есть то что не пригодно в пищу! Что же это за странность у тебя? – задумался Чаритон.

– Я когда-то упал в зелье, может это из-за него? – предположил Паул.

– К сожалению, наши познания в зельях крайне малы. Думаю, какой-нибудь алхимик может что-либо прояснить в ситуации. В Редграде я их не встречал. – ответил Чаритон.

Паул, покопавшись в своей сумке, достал зеленоватый драгоценный камень и вручил Хектору

– Купишь хоть два мешка булок, хоть три. – сказал дракон.

– Чтобы тебя кормить? – проворчал Хектор.

– Если не пригодятся, конечно приноси. Кристаллы начали поднадоедать. – заметил Зеленоглазый.

– Ого. – удивился Аргос, смотря на драгоценный камень.

– Помогаю гномам с шахтами. – сказал Паул. – Не буду вас отвлекать от строительства, какое-то время посижу здесь и пойду к пещере.

Хектор сунул драгоценный камень себе в карман, и вместе с братьями ушёл к будущей школе магии. Паул посидел какое-то время оперевшись на дерево и, как сказал, отправился к своей пещере.

## Глава 17. Механик

– Хвост саламандры... – повторил Паул сидя в своей пещере пытаясь понять смысл этого словосочетания.

Всё что он смог узнать за эти 11 лет из книг это то, что когда саламандра отбрасывает свой хвост, пытаясь убежать от преследователя, всё вокруг него загорается даже камень. Он пытался провести аналогию с той ночью, когда его лишили матери, но даже если бы хвосты саламандр были привязаны к стрелам они бы, ни чего не сделали, так как именно сама саламандра поджигает свой хвост, а те, которые уже «прогорели» не зажглись бы снова. Также он изучил алхимические книги и понял, что кровь саламандры ни как не участвует в этом возгорании. Все прочитанные им книги лежали в куче недалеко от кристаллов, которые он собирал на озере. Паул не отказался бы от какого-нибудь большого шкафа, чтобы поставить туда книги, потому что как бы он их ровно не складывал, когда он заходил в пещеру он часто задевал их хвостом. От размышлений его отвлекла дёргающаяся фигура странной птицы недалеко от леса. Существо прошло примерно метр и упало. Подойдя к странной птице, он заметил, что она сделана из какого-то металла, а шестерни в отверстиях на спине заели и не могли провернуться. Проследив след странного создания, он вышел к берегу, около которого пристала лодка. Не так далеко он увидел человека с не менее странной шляпой, который стоял к нему спиной и что-то пытался найти в своём поблекшем коричневом камзоле. Подойдя к нему, Паул прокашлялся. Человек ещё некоторое время пытался что-то найти, потом развернулся, вскрикнув, упал и собрался бежать, но Паул схватил его за плечо.

– Что же со всеми вами такое? Я даже не знаю как спросить что-то у человека не напугав. – сказал Паул поморщившись.

– Так ты не собираешься меня есть?

– О боги! – Паул приложил лапу к своему лбу, потупив взгляд – Почему мне нужно каждому объяснять, что если я хотел бы кого-то съесть я бы не стал вежливо прокашливаться и вообще медлить?

– О... Кхм... Да... Извини. – сказал человек подняв свою странную цилиндрическую шляпу.

– Итак. Это твоя птица лежит недалеко от леса?

– Так вот куда она ушла... Я проверял, сможет ли она летать, но стоило только отвернуться, чтобы забрать короб управления так она куда-то ушла. Прошу прощения. Я не хотел, кому-то с её помощью помешать.

– Короб чего? – спросил Паул, но человек быстрым шагом направился в сторону леса.

– Короб управления. Я думал, что положил его в сундук в лодке и потом начал искать в камзоле, но только что вспомнил, что оставил его на острове! – сказал человек последовавшему за ним дракону.

– Остров?

– Э... Да. Остров, с которого я приплыл на лодке

– Странная шляпа. Вероятно, тяжела для тебя.

– Я привык.

Они дошли до той странной птицы неподвижно лежащей недалеко от леса. Присев около птицы человек достал из внутреннего кармана своего камзола палку, резко сужающуюся у конца, и воткнул в бок странной птицы. Приподняв ей крышку, он обнажил металлические внутренности механической птицы и поставил свою цилиндрическую шляпу вверх дном на землю. В шляпе был спрятан механизм, занимавший почти весь её объем, к которому он присоединил с помощью выдвигающегося из него же стержня птицу. Механизм загудел, вращая шестерни замершего механизма, и спустя минуту птица приподняла голову. Отсоединив

птицу от механизма человек, аккуратно поставил крышку закрывающую бок птицы на место и, надев шляпу, взял её на руки. Спустя несколько минут птица снова замерла у человека в руках и, дойдя до лодки, он положил туда её. Уперевшись в часть лодки находившейся на суше он стал пытаться её сдвинуть.

– Извини. Я могу попросить о помощи?

– И как же ты отплыл от своего острова, если даже лодку сдвинуть не можешь?

– Я сделал механизм, который толкает лодку за меня.

– Может, ещё лодку механическую сделаешь? – сказал Паул, подняв взгляд к небу и покачивая головой, – Ладно. Зовут тебя как, чтобы я знал, чьи механические птицы будут валяться здесь?

– Майрон. Я механик. А это, кстати, хорошая мысль с механической лодкой.

– Лезь в лодку давай. Куда?

– К тому туману за ним скрывается остров, на котором я живу.

Человек сел в лодку и подошедший к ней Паул направил её на туман и без особого усилия толкнул. Лодка быстро скользнула по воде, так что Майрону пришлось придержать шляпу. Когда лодка почти остановилась, человек взял вёсла со дна и, крикнув слабо разборчивое с такого расстояния «Спасибо» принялся грести, всё больше погружаясь в туман. Паулу не понравились механизмы, как только он увидел их у гномов. Не так давно он спускался в их королевство и на входе его сразу же встретил механизм, что открыл дверь, а внизу в шахте механизм переворачивающий вагонетку. Он спросил у гномов, зачем им эти странные конструкции, на что они ответили «Они сильно помогают, а магов нанимать – дорого». Эти в основном металлические конструкции выполняют работу живых, хотя живыми не являются и это юного дракона настораживало.

## Глава 18. Туда где всё началось

Была одна догадка у Паула о хвосте саламандры, где поджёт пещеры, не был напрямую связан с хвостом волшебного земноводного, и оно как бы оставляло свой хвост позади – в прошлом. Эта догадка для него самой неприятная, так как это означало, что ему придётся вернуться туда, где всё началось, и там где случились, вероятно, самые ужасные события в его жизни. Поэтому он как бы откладывал её, пытаясь найти другой смысл в словах сказанных ему одним из богов. Но молодой дракон уже устал бездействовать и стал собираться в путь. К тому же, все одиннадцать лет он почти никуда не ходил, очень редко говорил с кем-то, да и чернокнижники подозрительно притихли. Положив в сумку несколько кристаллов, которыми он уже так привык питаться и, щёлкнув блестящей на солнце золотистой пряжкой, закрыл её, надев через плечо. Выйдя из пещеры, он провёл передней лапой в воздухе, создав прозрачный барьер на входе на всякий случай и расправив крылья, с мощным толчком от земли полетел. По небу гуляли тяжёлые серые облака, которые зеленоглазому пришлось облетать, чтобы не спровоцировать преждевременный дождь и самому не промокнуть. Через продолжительное время, подустав, Паул долетел до назначенного и места и приземлился недалеко от своей первой пещеры. Со страхом он подошёл к обгоревшей пещере и заглянул в неё. Пещера была пуста. Страх отпал, но появилась злость – в Пауле снова вспыхнуло желание мести. Кое-как успокоившись, он, подумав, решил пойти к месту с тем котлом странное вещество в котором, предало ему силы. Лагерь выглядел давно брошенным – палатки покосились, а некоторые вообще лежали на земле. Все несколько сундуков в лагере были пусты, а следы давно замёл ветер и Паул посчитал свою догадку не верной.

– О боги... Не обманывают ли меня глаза? Ты дитя той драконихи? – послышался голос, откуда-то сзади.

Паул обернулся и увидел неподалёку старика с длинной бородой, из-за которой почти не было видно лица. У старика была по виду не менее старая палка, на которую он опирался.

– Вообще правильно драконши... Но кто ты и откуда знаешь мою мать?

– Мало кто бы вас ни заметил. Твоя мать периодически помогала жителям нашей деревни. Кому поленья для избы донести, кому овец потерянных вернуть... Да. Этаким ангел с чешуйчатыми крыльями.

– Её подло убил человек, которому я хочу отомстить.

– Сочувствую. – грустно вздохнул старик – Такое мог сделать только человек без сердца и души.

– Но эту, же деревню чернокнижники разобрали на души. Как ты выжил?

– Черно... кто? А. Эти в чёрных мантиях. После того как они сделали какую то магию я не мог контролировать себя и просто бродил по деревне а потом смог снова... Это самое... контролировать себя... Вот.

– Ничего не знаешь об этом человеке? Он безволосый у него помятые доспехи и усы.

– Лысый этот? Мне он сразу не понравился. Он спрашивал у Марьи – торговки этот... небольшой котёл. Но Марья это... загнала такую цену на котёл что тот и ушёл.

– Что ты тут делаешь?

– Вышел воздухом подышать, а то это... в подвале душно. Все же избы поломали... как ты их назвал? Черномышники.

– Ладно. Я продолжу свои поиски

– Удачи.

Паул был расстроен – его догадка оказалось неправильной и, прилетев сюда, он не узнал ничего особо нового. Чтобы путешествие прошло не зря, молодой дракон решил взлететь на гору повыше, чтобы осмотреть окрестности в поисках чего-нибудь интересного. Вдалеке он

заметил стены города почти такого же как Редград но на вид чуть меньше. Перекусив захваченными с собой кристаллами, он полетел к тому городу, надеясь, что там хотя бы будет библиотека. В окрестностях замка люди так же прятались в редко стоящие дома при виде Паула когда он приземлился в месте где начиналась дорога и решил рассмотреть доску с объявлениями. Среди новостных бумаг он заметил одну с надписью «Разыскиваются члены группы „Хвост саламандры“. Щедрая награда ждёт того кто поделится со стражей знанием об их местонахождении. Те, кто скроют от стражи известную им информацию, будут арестованы.»

## Глава 19. «Хвост саламандры»

Паул даже не думал, что в воротах этого неприглядного города может поместиться столько стражей. Люди, облачённые в доспехи не самого лучшего качества, столпились в маленьких воротах, словно в какой-то очереди за чем-то очень ценным. Молодой дракон решил подойти и узнать у них, почему вход в город так охраняется.

– Э... Здравствуйте...

– Проваливай ящерица. Только драконов в городе нам не хватало.

Паул отошёл от ворот и стал осматривать городские стены, по которым ходило не меньшее количество стражи. Он стал идти вдоль стены, одновременно смотря, не заподозрят что-либо стражи ходящие по ней. Пройдя довольно приличное расстояние, он заметил место, где стражи не так много. Споткнувшись об большой камень, левой задней лапой, он ненадолго потерял равновесие и всё же устояв, обернулся. За камнем он увидел дыру в стене на уровне земли, в которую мог пролезть ползком человек. Так как Паул уже явно вырос больше человека, он не мог туда протиснуться, но мог туда посмотреть. Что-то похожее на деревянный ящик стояло сразу за этим проходом с другой стороны стены, вероятно скрывая его от глаз стражи, как и камень об который он споткнулся. Поразмыслив «Если есть тайный проход, то через него должен кто-то ходить» дракон подвинул камень на место, и решил подождать до вечера, укрывшись в роще неподалёку. Роща находилась на углу замка, но всё же Паул нашёл хорошее место, скрытое от стражи со стен большим кустом и средним валуном с одной из сторон. Перекусив оставшимися кристаллами из своей сумки, дракон прилёг и стал ждать. Ждать Паулу было легко из-за его бессонницы, закрытие глаз для него ассоциировалось с опасностью и поэтому он даже моргает редко. Но всё же, если долго не спать – организм истощается, поэтому через пару бессонных ночей молодой дракон бесконтрольно засыпал. Но сон его не был крепким, напротив, он пробуждался, слыша сквозь сон любые звуки похожие на шаги. Поэтому Паул и удивился, проснувшись утром довольно выспавшимся. Никаких звуков шагов поблизости ночью не было. Звук, от которого он проснулся, издал его живот от голода. Встав с земли и потянувшись, он заметил ещё одну странность – он не слышал никакого шуршания листвы, приминания травы, любого звука издаваемого животными, обитающими в лесах. Стоя несколько минут прислушиваясь, он всё же услышал шуршание листвы на деревьях, но это было из-за слабого ветра. Внимательное прислушивание к звукам прервал, опять же, живот Паула, безнадежно взыв. После чего дракон, возмущившись, решил поискать чего-нибудь съедобного. Так как он убедился, что в роще нет никого кроме него, он решил немного прогуляться по ней. Его внимание привлекло сломанное небольшое дерево, около которого будто проходила тропа, присыпанная сверху землёй и палками. По ширине тропы Паул мог предположить, что здесь провезли небольшую телегу, которая была чем-то нагружена, раз кто-то неосторожно повалил ею дерево. Оценив сломанную часть дерева, он обнаружил, что предполагаемая телега проезжала тут не так давно, по крайней мере, в этом году, так как эта часть дерева не совсем высохла. В разуме Паула родилось множество вопросов и, стремясь на них ответить, он отправился по следу, прихватив дерево. След из присыпанной земли и веток привёл дракона на край пропасти. Из любопытства он решил посмотреть вниз и заметил, что пропасть не была большой и на дне её бежала быстрая река. Так же он заметил вход в пещеру почти прямо под собой, но не решился предпринимать попытку туда слезть. Подумав, что это как-то связано с «Хвостом саламандры» Паул решил снова подождать вечера и понаблюдать за этой пропастью. Вопрос поиска еды отпал, так как он мог утолить свой голод почти свежим деревом. Буквально 3 года назад он был так голоден, что не заметил как проглотил наконец-ник копыя, застрявший в туше оленя. К его удивлению наконецник его не ранил и тем более успешно переварился. Поэтому он начал пробовать такие странные вещи как камни, земля,

мечи, доспехи, обсидиан, самый необычный вкус был у лавы, но зато она некоторое время согревала. Поэтому дерево было для Паула обычным перекусом и, расположившись недалеко от пропасти, он стал ждать. Не сложно представить эмоции тощего человека в чёрных одеждах поднимающегося из пещеры тёмной ночью и увидевшего дракона смотрящего зелёными светящимися глазами на него и хрустящего откусанным от дерева куском. Человек в недоумении остановил свой подъём и наблюдал за происходящим.

– Что там? – услышал Паул громкий шёпот ещё кого-то очевидно поднимавшегося за тем человеком.

– Э... Кхм... Кто ты и что здесь делаешь? – Угрожающе спросил человек, быстро взобравшись на край пропасти и достав кинжал.

– Спокойно. Ты же из «Хвоста саламандры»? – спокойно спросил Паул, доедая дерево.

– И сколько тебе заплатили, чтобы нас изловить?

– Что? Просто мне сказали сюда прийти.

– Кто?

– Э... Боги.

– Чего?!

– Долгая история.

– Стражник! – снова громким шёпотом человек сказал кому-то внизу и быстро спустился обратно в пещеру

Человек в доспехах несущий в руке факел, очевидно, услышал разговор, и решил проверить, что происходит. Паул загасил зелёный свет своих глаз и аккуратно скрылся за большим кустом. Человек в доспехах остановился и стал прислушиваться. Найдя хвостом камень, Паул кинул его в сторону. Приземлившись где-то вдали, камень щелкнул, привлекая внимание стражника, уже идущего на звук.

– Эй ты! Дракон в таком месте в такое время вызовет больше подозрений, чем любой из нашей группы. Заходи в пещеру. – сказал шёпотом человек дождавшись пока шаги стражника стихнут.

Осмотревшись Паул неспешно слез с края пропасти в пещеру не слишком большую, но достаточную, чтобы там спокойно поместился дракон его возраста и ещё несколько людей. В конце пещеры стояла деревянная дверь.

– Можешь остаться здесь до утра. Потом уходи. По ночам, нечасто, но здесь ходят патрули как ты заметил.

– А чем вы вообще занимаетесь?

– Конечно же, я всё тебе расскажу.

– Не зря же я летел сюда.

– А, да. Боги. Извини в это сложно поверить.

– Он нам поможет – сказала женщина, вышедшая из двери в таком же чёрном одеянии посмотрев на Паула.

– Э...

– Снова твои видения?

– Этот зеленоглазый дракон. Он был там. Не желает нам зла, а хочет помочь. Да. – очевидно вспоминая сказала женщина.

– Что ж... Пока что твои видения не подводили. Что дальше? Как дракон поможет?

– Нужно превратить его в человека.

– Ничего не перепутала? Это не так просто.

– Мои видения бывают весьма туманными, но это я хорошо поняла. – кинув укоризненный взгляд на собеседника, сказала женщина.

– Не надо на меня так смотреть. Я и сам понял что... Не шутишь. – сказал человек в чёрной одежде озадаченно осматривая пещеру будто пытаясь найти ответ прямо здесь. – Эй, Джорджиос! Ты говорил, что недалеко от Шедоуграда поселился правнук Долинго Целия?

В двери показался мужчина плотного телосложения одетый в неизменно у этой тайной организации чёрные одежды и прислонился к стене скрестив руки.

– На северо-западе в одинокой хижине. – сказал Джорджиос.

– К счастью мой план отличается от прошлых планов и мне не придётся искать, у кого купить ещё один комплект этой чёрной одежды, так как прошлого портного поймали. – сказал тощий человек и перевёл взгляд на Паула. – Что ж дракон, теперь ты участник «Хвоста саламандры»

## Глава 20. Почти человек

Солнце плавно опускалось к горизонту, окрашивая небо во всё более золотистый оттенок и наконец, Паул услышал шаги над пещерой. Трое из «Хвоста саламандры» друг за другом спустились по верёвке и вошли в пещеру.

– Что ж... зелье добыто. Этот Целий как его... Аристей потребовал несколько золотых за него. Но надеюсь это того стоит. – тощий человек протянул Паулу склянку с искрящейся синеватой жидкостью.

– Вот одежда, купила в Шедоуграде – сказала женщина, вытащив из сумки за спиной комплект одежды

– Можно сразу вопрос? Как вас никто не узнаёт?

– Никто не видел лица ни одного нас – сказал Джорджиос.

– Как оденешься, можешь заходить – сказал тощий человек, уходя в деревянную дверь.

– И не забудь: камизу под котту.

– Что?

– Сначала надень тунику с длинными рукавами. – сказала женщина и последней зашла в дверь.

Паул взял склянку и визуально оценил её содержимое. Совершенно обычная жидкость синего цвета с танцующими на поверхности красными искрами.

– И ещё. Это довольно мерзко, но перед применением зелья нужно опорожнить кишечник, так как его содержимое не уменьшится при превращении в человека. Если этого не сделать, то живот в человеческом облики будет выпирать в зависимости от наполненности кишечника до превращения. – тощему человеку явно не нравилась эта небольшая особенность зелья – И не смей делать это прямо здесь!

Паул выглядел довольно смущённым после того как дверь снова закрылась ведь для такого чистоплотного дракона как он подобное было просто непозволительным. Выглянув из пещеры, он осмотрел более удобное место для раскапывания ямы и направился туда. Спустя некоторое время он вернулся в пещеру и взял склянку. Паул довольно долго разглядывал странное зелье, поворачивая склянку, наконец, он откупорил крышку склянки и вылил содержимое в пасть. Через пару минут потолок пещеры стал казаться куда выше, чем раньше и Паул перестал чувствовать крылья и хвост. Посмотрев вниз, он увидел, что лапы превратились в человеческие руки, и стоял он на четвереньках. Превращённый дракон попробовал встать на ноги, но не удержался и упал. Пол пещеры оказался холодным, каким не был до превращения. Быстро вскочив на четвереньки, Паул направился к куче одежды. Перебирая одежду, он отыскал то, что как он догадался нужно надевать на такие неудобные для перемещения на четвереньках ноги – шоссы. Натянув штанины и приложив кусок ткани между ними, он попытался заставить тесьму на поясе держать всю эту конструкцию, что вышло, по его мнению, весьма удачно. Надев белые камизу и коту, Паул сначала растерялся, так как осталась ещё одна тесьма, но потом вспомнил, как видел, что она тоже повязывается на поясе. Он попытался надеть башмаки, но шнуровка оказалась настолько для него непонятной, что через небольшое количество времени он просто отложил их в сторону. Паул попробовал снова встать на ноги, но в этот раз, прижавшись к стене.

– Ну, сколько можно? – спросил тощий человек, выйдя из двери.

– Я уже хотел идти к двери как... – Паул попытался сделать шаг, но в очередной раз упал.

– Коллиджения, помоги ему надеть башмаки. Я совсем забыл, что драконы никогда не носили одежды.

Из открытой двери вышла знакомая женщина и, кинув взгляд на пытающегося встать Паула, направилась к брошенным им башмакам.

– Кажется, придётся учить его ещё и ходить... – недовольно пробормотал тощий человек, исчезнув за дверью.

– Попытайся запомнить – попросила Паула женщина, неспешно завязывая верёвку на надетых ему на ноги башмаках

– Теперь попробуй сам – сказала она, распустив верёвку.

Паул с сосредоточенным лицом так же медленно завязал веревку, так как ему показали.

– Да ты всё на лету схватываешь! – одновременно удивлённо и радостно заметила Коллиджения.

Женщина перевела взгляд на лицо Паула. Неестественно белая кожа, овальное лицо, длинный нос, низкий и широкий лоб, каштановые волосы, верхняя губа с острой ложбинкой, мешки под зелёными глазами и пристальный взгляд, который Коллиджения не смогла вытерпеть и потупила взгляд.

– Постарайся моргать немного чаще, своим взглядом ты многих напугаешь – попросила женщина и Паул подал знак того что понял тут же медленно моргнув.

Коллиджения попросила опереться на неё и вместе они встали. Так как в человеческом облики Паул довольно высокий, женщине пришлось поднять голову, чтобы увидеть лицо превращённого дракона.

– Попробуй походить. Не бойся, я поддержу, если будешь падать.

Первые шаги давались тяжело как для Паула так и для Коллиджении которая пыталась не дать ему упасть. Хоть он и тощий и довольно лёгкий женщине приходилось низко пригнуться и пытаться удержать равновесие. В итоге зеленоглазый почувствовал уверенность и, сделав шаг он упал вместе с уставшей Коллидженией. Быстро перевернувшись на спину, Паул сделал взмах несуществующими крыльями, чтобы смягчить падение, дав женщине приземлиться на себя.

– Ты всегда такой милый? – спросила она у Паула и он еле заметно улыбнулся. – Надеюсь, хоть прислонившись к стене, до двери дойти сможешь.

Коллиджения встала с превращённого дракона и, проследив, как он доползёт до стены, направилась к двери. Паул встал на ноги, прислонившись к стене пещеры, и очень неумело пошёл вдоль неё к двери, которую женщина оставила открытой.

– Наконец-то. – сказал тощий человек когда в проход зашёл зеленоглазый вцепившись руками в стену как мог. – И да, дверь закрой.

Выглядело это так, будто для Паула левая стена была потолком, а правая полом. И свалившись с левой стены на правую, он напугано вытянул руку, чтобы схватиться за ручку двери, которую в такой перспективе можно было принять за люк. Закрыв дверь зеленоглазый выдохнул и заодно осмотрелся. Он находился в комнате с круглым столом ближе к правой стене за которым сидели члены этой тайной группы – Коллиджения, Джорджиос и тощий человек имя которого Паул всё ещё не знал. В противоположной стене была ещё одна закрытая дверь рядом со старым деревянным шкафом в левом дальнем углу. Свет давали в основном немногочисленные свечи, расставленные вдоль стен, а выделялся из всего этого факел около стола в железной подставке.

– Хм... Ну что ж... Присаживайся – тощий человек указал на один из свободных табуретов за столом

Аккуратно пройдя вдоль стены и оказавшись напротив табурета, зеленоглазый встал на четвереньки и спокойно добрался до него. На столе лежала карта, по которой тощий человек пробежался взглядом и ткнул в понравившееся ему место.

– Так как ты плохо ходишь, твоим первым заданием будет подслушать разговоры на рынке. Думаю, ты должен с этим справиться. Обращай внимание на имена Деимос – король, Анатолайос – его советник, Геннадайос – начальник стражи. Приступишь не позже послезавтра.

– Вот так сразу? Я ещё даже не знаю, чем вы занимаетесь!

– Это и так ясно с некоторых бумаг о розыске. Мы свергаем королей и ставим на их место своих. Слышал о Гринграде? Он расцвёл только с нашей помощью. К тому же задание довольно простое.

– Я даже особо ходить не умею.

– Я планирую свергнуть Деимоса на этой неделе, – сказал тощий человек почти шёпотом – Поэтому научись.

– Сколько будет действовать зелье?

– Сразу к делу? Неплохо. Долинго сказал, что вполне можешь проходить так половину недели, если будешь поменьше есть и пить. Так же в момент опасности могут проявиться некоторые особенности твоего настоящего облика, постарайся держать себя в руках. Ну а если поранишься тут лучше сразу скрыться, так как вместе с кровью уйдёт и зелье. На всякий случай у меня есть ещё склянка с ним. А пока можешь осмотреться

Тощий человек встал со своего табурета и направился к двери около шкафа, к которому подошёл Джорджиос, чтобы достать книгу.

– Тогда я помогу Паулу с ходьбой – сказала Коллиджения.

– Да, хорошая идея – сказал тощий человек, закрыв дверь.

Джорджиос с книгой в руке так же покинул комнату, и женщина помогла Паулу встать с табурета. Вместе они доковыляли до двери, ведущей к входу в пещеру, и аккуратно вышли.

– Я хочу тебе кое-что рассказать – тихо сказала Коллиджения, посадив Паула к стене и закрыв дверь.

– Я принцесса. Об этом я узнала от своей няни, которую не так давно видела. Зозимос хочет отомстить моему отцу – королю Анатолиосу. После Шедоуграда мы направимся в Глоуград где правит мой отец, Зозимос сам так сказал. Помоги мне и я помогу тебе.

– Например? – сначала призадумавшись, спросил Паул.

– Я оракул. Из своего видения я знаю, что ты что-то ищешь, я могу попробовать увидеть, где это находится.

– Зозимос – тот тощий человек, который у вас вроде главный? Что за история с Зозимосом? Почему он хочет отомстить твоему отцу?

– Да. Его семья враждовала с нашей. Была битва. Его отец был равнодушен к взрывчатке. По взрыву замка Зозимос понял, что битва проиграна и вероятно в этот момент замок тряхнуло, и я вылетела из своей колыбельки в окно, тогда на улице была зима, чудом не покалечившись, я, пролетела сквозь большое дерево, росшее под замком, и приземлилась в сугроб. Там на утро меня нашёл юный Зозимос, который искал тайник, который его отец оставил, где то под замком «на всякий случай». Он остался последним из своего рода. Зозимос подобрал меня и вырастил как младшую сестру. Конечно, он не знает, что я принадлежу к роду, с которым враждовала его семья. Я прошу тебя Паул помочь спасти и Зозимоса и моего отца.

– Вероятно, особо выбора у меня нет. Помогу.

## Глава 21. Слухи и сплетни

За пару дней обучения Паул уже довольно уверенно стоял на ногах. Ещё он узнал, что Джорджиос изучает магию, хотя сам не обладает магическим даром. Он заметил это когда заходил в комнату за дверью около шкафа, в тот раз дверь в комнату, где находился Джорджиос, была приоткрыта, и превращённый дракон заметил, как местный вышибала совершает те самые магические пассы, которым обучали его три колдуна. Но как только Джорджиос заметил, что за ним наблюдают быстро подбежал к двери и закрыл её. По мнению Паула это было довольно глупым занятием, но вероятно местный вышибала считал, что этому можно научиться. В течении дня превращённый дракон разговорился с Коллидженией и рассказал ей свою историю. Через какое-то время к прослушиванию рассказа Паула подключились и Зозимос с Джорджиосом. Все посочувствовали юному дракону, а вечером он отправился тренировать ходьбу. Но вот настал день, когда ему нужно было направиться в Шедоуград, чтобы выполнить задание Зозимоса.

– Хм... Тебя я не помню – сказал один из стражников на воротах.

– Я могу пройти?

– Судя по твоей одежде, ты из деревни неподалёку. Оружия у тебя я не вижу. Проходи.

Стражник открыл дверь в двери большего размера и Паул прошёл в город. Шедоуград сильно отличался от Редграда. Всё было серым и безрадостным. Большое количество нищих просящих подавание у немногочисленных прохожих, которые кто просто прогуливался, а кто спешили по своим делам. Изучив карту, Паул запомнил, что с главной дороги нужно свернуть налево, а потом направо около стены города, чтобы добраться до рынка. Во время пути на превращённого дракона накатило небольшое чувство уныния. Дома все были старыми и выглядели так, будто полностью развалятся, если кто-то случайно врежется на телеге в один из них. Дорога выглядела не лучше, так как весь камень, которым она выложена был потрескавшимся и иногда вовсе отсутствовал. Привлёк внимание Паула человек в чёрной мантии с капюшоном, в которых обычно ходят чернокнижники. Он проходил по улице слева довольно неспешным шагом и скрылся за дверью одного из покосившихся домов. Паулу было интересно, что замышляет этот человек, но его задание состояло в том, чтобы подслушать разговоры на рынке и запомнить нужную Зозимосу информацию. Стараясь забыть об этом подозрительном человеке, Паул всё-таки дошёл до рынка и, подустав, прислонился спиной к стене, прислушавшись к разговорам.

– ... Ты только представь! Проиграл пять золотых!

– Это тряпьё?! По такой цене?

– Рыба! Свежая рыба!

Через пару часов Паул устал от этих пустых разговоров и заскучал, как вдруг к нему подошла девушка в откровенном наряде.

– Не хочешь развлечься красавчик? – спросила она, прислонившись спиной к стене медленно проведя руками от своих бёдер до груди.

Паул знал только о драглинге – игре, в которую его научил играть Меддилгаар. В этой игре надо было кидать игральные кости и использовать карты. Сейчас, когда Паул пытался услышать нужную информацию для Зозимоса, было не время для драглинга.

– Нет спасибо – сказал Паул и девушка ушла.

– Слышали? Деимос отъезжает послезавтра утром!

– Небось, за нарядом новым! Я слышал, что король недавно в лужу упал! Вот смеху то!

Спустя ещё полчаса Паул услышал нужную информацию. Всё же он не собирался уходить, так как вероятно это было не единственной новостью, которую можно было здесь услышать.

- Свежие овощи!
- Геннадайос набирает новичков.
- Я слышал дисциплина там жёсткая.

Заметно подуставший от подслушивания разговоров Паул поднял глаза к небу и, заметив пролетающую птицу в его разуме возникла новая строчка стихотворения. Он попытался подобрать продолжение, перебирая различные слова. Слова общего языка не сильно подходили как слова более богатого драконьего языка. Паул хотел, чтобы стих был понятен всем и задумался ещё сильнее. От размышлений отвлёк превращённого дракона женский крик ужаса, и он посмотрел на толпу окружившей что-то или кого-то. Толпа что-то бурно обсуждала перешёптываясь.

– Отойдите! Разойдитесь! – сказал один из стражников появившийся через некоторое время.

Перепуганная толпа разошлась, дав стражникам пройти. Очевидно, главный в этой группе стражник присел на колено что – то рассматривая перед собой.

– Работа вампира... Найти тварь! – приказал стражник и сопровождающая его группа разошлась по разным сторонам.

- Теперь и утром пьют кровь!
- Пойду – ка я домой.

Когда толпа всё же разошлась, Паул смог увидеть что все смотрели на труп мужчины средних лет. Кто такие вампиры превращённый дракон понятия не имел, но ему сразу показалось, что здесь как-то замешан тот человек в чёрной мантии, которого он видел по дороге сюда. Поэтому он решил проверить тот покосившийся дом, куда заходил человек в мантии. Через окно он заметил, что в доме никого нет, но дверь, к сожалению, оказалось закрытой, и Паул решил пойти обратно в пещеру «Хвоста саламандры».

– А ну стой! Экие глаза у тебя странные... как у ящерицы. Джим мне же не кажется?

Паул встретился взглядом с каким-то бородатым деревенщиной и тут же понял, что его глаза изменились, когда он смотрел в дом, где не было ни одного источника света. Пользуясь моментом, когда деревенщина отвернулся чтобы спросить своего приятеля «не показалось ли ему?» зеленоглазый попытался успокоиться.

– Да нет. Обычные человеческие глаза. Пошли, давай уже.

– Говорю же! Глаза как у ящерицы были! – возразил деревенщина, когда его уводил его приятель.

– Кажется, ты был в таверне сегодня дольше, чем обычно.

– Пронесло... – подумал Паул выдохнув.

Превращённый дракон дошёл до пещеры без особых приключений, когда начало плавно вечереть. Спустившись, он рассказал Зозимосу то, что услышал и о том происшествии.

– Вампир говоришь? Обычно они не выходят по утрам. Вероятно, это было кому-то нужно. Гораздо важнее, что король отъезжает послезавтра, что рушит большую часть моего плана. Приступаем к свержению короля завтра.

## Глава 22. Подготовка плана

Сегодня весь «Хвост саламандры» был одет в обычные одежды, в которые одеваются жители Шедоуграда за исключением масок.

– Твоей задачей Паул, будет подслушать советника короля в борделе. Девочки жалуются, что он бесит их постоянными рассказами о жизни, но отказать они ему не могут.

– Не слишком ли это для юного дракона? Хотя в обличии человека он выглядит лет на 19—26.

– Я читал, что мы быстро взрослеем, так как детёныши драконов были беззащитны лет до 100, но из-за истребления их людьми природа так распорядилась и теперь уже в 30 лет дракон может постоять за свою жизнь и является, по сути, взрослым. Добавьте к этому то, что мне пришлось пережить.

Зозимос, Джорджиос и Коллиджения, судя по взгляду, почувствовали себя виноватыми за свой род.

– ... А что такое бордель?

– Ну... Э... Твоя задача будет состоять в том чтобы подслушать из соседней комнаты монолог советника короля он всегда выбирает одну и ту же комнату. Просто скажи девушке сидеть тихо.

– А что такое бордель?

Коллиджения, которая сидела ближе всего, прочистив горло, рассказала ему на ухо об этом заведении.

– А. Lumche mreave. Но какая-то извращённая версия. Без влюблённости? Что? И это вам нравится?!

– Не нам, но есть такие \*кхм\* люди.

– Как это мерзко...

– У Коллиджении будет примерно похожее задание, она подслушает разговоры в гарнизоне и если повезёт, избежит от некоторых стражников. Джорджиос ближе к вечеру избежит от часовых. Я выкраду карту замка. Встречаемся около разрушенного дома около ворот замка вечером. И да. Снимайте маски.

Трое из «Хвоста саламандры» сняли маски, и Паул впервые увидел их лица. Лицо Коллиджении было овальным, глаза коричневые, как и завивающиеся длинные волосы. Квадратное лицо Джорджиоса выглядело бы максимально серьёзным если бы не клочок чёрных волос на самом верху головы. Зозимос с серыми короткими волосами и острым носом выглядел лет на 10 старше Коллиджении.

– Запомни, советник будет в 6 комнате примерно в полдень, так что тебе надо оказаться в 7 или 5 комнате, а так же может 13 комнате, она прямо над ней. Чтобы войти в комнату тебе надо будет выбрать одну из девушек, которых предложат – сказал Зозимос Паулу когда все вместе вышли из пещеры.

Тощий человек протянул превращённому дракону мешок с, судя по звуку, небольшим количеством монет.

– Здесь монеты на одну девушку и ещё немного медных на всякий случай – сказал Зозимос, указав на мешок.

Паул взял мешок и привязал его к тесьме на поясе, после чего все «Хвост саламандры» разошлись в разные стороны по направлению к Шедоуграду. Так как до полудня было ещё часов 5, Паул решил прогуляться по Шедоуграду и заодно изучить его лучше. Стражник без проблем пропустил его в город, в котором был примерно всё такой же серый день, как и вчера. Превращённый дракон решил вернуться к тому дому, куда вчера заходил человек в мантии. Заглянув в окно, он так же никого не обнаружил и немного расстроенный этим решил осмот-

реться по сторонам в поисках чего-либо интересного. Паула не столько заинтересовала таверна как её название «Логово Джасса». Подойдя к двери заведения, он приоткрыл её и не увидел ничего необычного. За столами сидели любители выпить и что-то обсуждали. Единственное, что было необычным, посетители выглядели довольно трезвыми. Зайдя в помещение, Паул так же не увидел ничего необычного и решил подойти к столу с одним занятым табуретом.

– Извините, а почему тут так культурно? Мне казалось в таких местах должно быть очень шумно.

– Да ты что! Не знаешь что ли? Джасс – хозяин таверны не терпит оскорблений себя, но тут самые низкие цены на выпивку. Поэтому никто и не напивается, чтобы не оскорбить его случайно.

– За что его оскорбляют?

– Ты видно не отсюда. Джасс это... Как его... Змей... Нага. Говорят, он съедает оскорбивших его посетителей, но никто ещё не смог этого доказать.

В двери за барной стойкой появился человек довольно богато одетый, но идущий, будто пара в воздухе. Подумав, что тот подозрительный дом находится не так далеко отсюда и хозяин таверны может что-то знать о нём Паул подошёл к барной стойке.

– Что закажете? – спросил хозяин таверны, протирая тряпкой стакан.

У Джасса было треугольное бледное лицо и зачесанные набок светлые волосы. Но подойдя чуть ближе к барной стойке, Паул немного испугался, увидев, что тело Джасса ближе к полу было змеиным, а хвост вообще тянулся за дверь.

– Аккуратнее с этими глазами. Люди не любят тех, кто отличается от них. – еле слышно напомнил Паулу Джасс не подавая вид что заметил его драконьи глаза.

– Я хотел спросить, не знаете ли вы что-нибудь о покосившемся доме в конце улицы? – спросил превращённый дракон, вернув своим глазам вид человеческих.

– А, тот. Его хозяин как-то заходил сюда, по голоду в глазах и странным манерам я сразу понял, что это вампир. После вчерашнего происшествия он куда-то пропал. Очень глупо с его стороны было пить кровь в толпе.

– Так вы знаете, что это он?

– Да кто же ещё, если он единственный вампир в городе насколько я знаю. – поведя плечами сказал Джасс.

– Эти слухи, правда?

– Было несколько раз пару лет назад. Да не выдержал, сожрал несколько «особо умных» посетителей. Сейчас просто поддерживаю слухи, так как понял что это не особо выгодно. – последнее предложение Джасс сказал вполголоса, очевидно, чтобы слышал его только Паул. – Так что, заказывать что будете?

– Э... – Монеты нужны были Паулу чтобы выполнить задание Зозимоса поэтому он призадумался – Нет, спасибо.

Джасс пожал плечами и вернулся к протираанию стаканов. Превращённый дракон отошёл от барной стойки и направился к выходу. Выйдя на улицу, Паул осмотрелся по сторонам и решил прогуляться в сторону рынка. У самого рынка поток немногочисленных жителей обрывался, очевидно, из-за вчерашнего происшествия. Паул решил не выходить из потока вялых жителей Шедоуграда чтобы не привлекать внимания и призадумался над продолжением своего стиха. Серость и мрачность города явно добавляла колорит стиху, но Паул всё же решил его закончить. От размышлений его отвлек женский крик о помощи из проулка между домами, отчасти его начало раздражать, что что-то постоянно отвлекает от продумывания стиха, но всё же он решил проверить что происходит. Стараясь как можно более аккуратно ступать по земле, он подбирался к дальнему углу здания, как оттуда выскочила перепуганная женщина и пробежала мимо него. Что-то невидимое схватило Паула и потащило за угол, как только движение прекратилось, он почувствовал дыхание за спиной, и уже с покрывшимися

почти чёрной чешуёй руками ему не составило труда вырваться из захвата невидимого существа. Проанализировав на какой высоте его тащило существо, он принял решение что оно человекообразное и на развороте схватил его за горло. Наконец существо проявилось и Зеленоглазый и вправду, держал его шею. Кожа ещё более бледная, чем у Паула, ярко выраженные клыки, вместо носа две ноздри посередине лица, седые волосы, голодные глаза. По тому, что рассказал превращённому дракону Джасс – хозяин таверны, он понял, что это существо было как раз тем вампиром, которому принадлежал покосившийся дом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.