

A detailed illustration of a massive, rusted, and battle-damaged robot standing in the center of a city street. The robot has a boxy, industrial design with a large circular visor on its face. Its arms are thick and mechanical, ending in heavy gauntlets. The legs are also bulky, with visible joints and armor. The city around it is in complete ruins; buildings are crumbling, streets are filled with debris, and large plumes of orange fire and smoke rise from the ground. The sky is blue with scattered white clouds and some floating debris. The overall style is reminiscent of comic book art or digital painting.

Владимир Сединкин

Тушин

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владимир Сединкин
Тушин

«Автор»

2025

Сединкин В. А.

Тушин / В. А. Сединкин — «Автор», 2025

Будущее, русский космос, Империя, авария, раненый пилот шагохода,
мёртвый город и предложение от которого вроде бы сложно отказаться.

© Сединкин В. А., 2025

© Автор, 2025

Владимир Сединкин

Тушин

«Дозорный» хромая двигался между серыми, заброшенными многоэтажными домами мёртвого города.

Одна из конечностей (ног) шагохода была повреждена при падении корабля, и Смирнову удалось заставить двигаться машину только вручную, заблокировав её коленное сочленение. По сути нога боевого робота не гнулась, но в землю упиралась и вес держала. Это позволяло передвигаться со скоростью тридцать километров в час. Как заблокировал? Да очень просто – загнал под коленную чашечку металлический лом намотав на него часть порванных к чертям тросов и тросиков, отвечающих за подвижность шагохода при прыжках и беге. Интересно было другое и у «Дозорного», и у Смирнова была повреждена именно левая конечность.

«ТРЕВОГА» – огоньки на приборной панели замигали тревожным красным цветом. Раздражающего писка не последовало, что-то где-то внутри всё-таки замкнуло.

В двухстах метрах от шагохода, в одном из оконных проёмов дома, на пятом этаже, видоискателем было замечено какое-то движение. Тут же на виртуальном дисплее внутри шлема возникло изображение противника с реактивным гранатомётом на плече, в окнах справа и слева от него появились солдаты, вооружённые крупнокалиберным пулемётом и снайперскими винтовками.

ДУН-ДУН-ДУН-ДУН-ДУН-ДУН! – СМП «Дозорного» прошивая стены словно картон, превратила бедняг в фарш с кусочками костей и снаряжения.

Всё это было сделано на ходу. В любой методичке для пилотов сказано, что движение – это жизнь. Позволил себя остановить – проиграл. Не успел шагоход преодолеть перекрёсток с внушительной кучей строительного мусора посередине, как слева из-за угла полуразвалившегося дома выбежала группа солдат в чёрно-синей броне. Они споро развернулись в цепочку начав целиться в «Дозорного». Смирнов опередил их на несколько мгновений. Чихнув облачком плотного дыма, ПУ выплюнула врезавшийся посередине строя неуправляемый реактивный снаряд, который наспиговал раскалённой шрапнелью тела пехотинцев. От нурса не спасла их даже вполне приличная броня.

«НУРС – 3 шт. КП – 0 шт. ПТУРС – не исправно (починить в полевых условиях невозможно). СМП – 201 шт. ПП – готова к использованию. Рекомендую немедленное возвращение на базу», – продолжал душнить ИИ выведя информацию на виртуальный дисплей поручика.

«Надо покинуть город и выйти на открытое пространство. Тогда можно будет подать сигнал о помощи. Здесь в заполненном железом мёртвом городе любой сигнал вязнет словно в трясине», – рассуждал Смирнов, огибая сгнившие остовы автомобилей, автобусов и стараясь не попасть повреждённой конечностью шагохода в какую-нибудь яму или раскрытый канализационный люк.

Шесть часов назад их корабль был подбит неизвестным противником над LD-234Y – небольшой планетой у которой в «Имперском статуте» даже названия не было, только номер. Это-то и было самым странным. Названия не было, а заброшенный город был. Обыкновенный человеческий город. Тысяч на сто-сто пятьдесят. Не меньше. Когда его покинули? Судя по всему, лет сто назад. Почему? Неизвестно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.