

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, bright yellows, vibrant reds, and soft pinks. The composition is dynamic and layered, with some colors appearing more prominent than others. The overall effect is one of energy and emotional intensity.

Марат Курбанов

Петушок для внучки

Марат Курбанов

Петушок для внучки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72252709

SelfPub; 2025

Аннотация

Трогательная семейная история, вдохновлённая реальными рассказами родных. В послевоенном Ташкенте, среди дворов, где пахло пылью и хлебом, разворачивается история маленькой радости – петушка для внучки. Это рассказ о любви, памяти и детском счастье в непростое время.

Марат Курбанов

Петушок для внучки

Шел старик.

Ну, как старик? На самом деле он себя таким не ощущал. В отличие от многих своих сверстников – а то и тех, кто помоложе, – он не тяготел к покою, не избегал нового, не прятался от жизни за стеной усталости. Они уже давно смирились с тем, что годы берут свое: медленные шаги, согнутые спины, разговоры только о здоровье да о том, как бы поспать подольше. А он – нет. Раньше думал, что просто еще не постарел, ждал, когда это случится. Но время шло, а старость так и не приходила. Тогда он пошутил сам себе: *«Видно, придется умирать молодым»*.

Шел он по любимому городу, по Ташкенту.

Утро было ясное, прозрачное, словно отлитое из старого бутылочного стекла. Солнце еще не успело разогнать ночную прохладу, и воздух был свежим, наполненным ароматами только что политых улиц. Где-то рядом журчал арык, его вода, чистая и быстрая, переливалась по каменным желобам, будто торопилась рассказать городские сплетни. Над головой перекликались птицы – то ли воробьи, то ли синицы, – их голоса звенели, как маленькие колокольчики.

Эта улица вела к Алайскому рынку, и потому люди здесь жили особенные – шумные, добродушные, всегда готовые к

разговору. Когда-то у него здесь был большой дом. Тогда он носил другую фамилию, был штабс-капитаном царской армии. Теперь же он – небогатый, скорее даже бедный старик. Но это его не огорчало. Главное – он жив. В отличие от многих друзей, в отличие от родных, чьи лица теперь лишь тени в памяти. Он жив, он в Ташкенте, в этом великом городе, где будут жить его дети и внуки. Пусть даже не под его фамилией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.