ХРИСТИАНСКИЕ



ПРИТЧИ

МУДРОСТИ ТРОПА

Христианские притчи. Мудрости тропа

«Центрполиграф»
2013

УДК 821.161.1
ББК 86.37

Христианские притчи. Мудрости тропа / «Центрполиграф», 2013

ISBN 978-5-227-04040-4

Родиной коротких поучительных историй-притч, несомненно, был Восток, но и каждый народ, и каждая вера имеют свои, особенные, притчи, передающие из поколения в поколение то, что является самым важным именно для них. Христианские притчи учат быть добрым, приветливым, терпеливым и честным, прислушиваться к мудрым советам. Они высмеивают тягу к наживе, жадность, малодушие, гордыню и другие пороки, напоминая, что заботиться в первую очередь нужно о духовном, а не о материальном. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 821.161.1
ББК 86.37

ISBN 978-5-227-04040-4

, 2013
© Центрполиграф, 2013

Содержание

Предисловие 7
Жизнь – судьба 8
- Правда и притча 8
- Лампада жизни 9
- Прошлое, настоящее или будущее? 10
- Выбор 11
- Совет мудрого философа 12
- Сизиф и два мудреца 13
- Разговор с Богом 14
- Четыре изречения 15
- Про Ивана-царевича 16
- Фарватер 17
- Тактика 18
- Грязное бельё 19
- Свинья и корова 20
- Путники 21
- Макарий и вор 23
- Две очереди 24
- Любая гавань хороша 25
- Друзья и девушка 26
- Абсолютная вера 27
- Ты похож на Бога 28
- О старении и взрослении 29
- Пропасть 30
- Кораблекрушение 31
- О поисках смысла жизни 32

Мудрости тропа 34
- Мудрый отец 34
- Мудрый человек 35
- Грязная одежда 36
- Макарий и дьявол 37
- Слепой 38
- Благоразумный гонец 39
- Мудрый еврей и бриллиант 40
- Приёмный сын царя 41
- Агафон и прокажённый 42
- В мастерской часовщика 43
- Ораторское искусство 44
- Кто я? 45
- Три монаха 46
- В лавке у бога 47
- Нет ничего слаще 48
- От Бальтасара Грациана 49
- Оба слушают 50

Семья крепка ладом 51
- Притча о бочке 51

Птенец 52
Выбор жены 53
Материнское сердце 54
Аукцион 55
Мамина любовь 56
Любимый сын 57
Братская любовь 58
Жизнь на три гроша 59
Приемная мама 60
Деревянная кормушка 61
Глаза матери 62
Почему не везет в любви 63
Благоразумный совет 64
Сокровище 65
Два царских сына 66
Сыновья благодарность 67
Конец ознакомительного фрагмента. 68



Христианские притчи. Мудрости тропа

Составитель Виктория Частникова

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013

Предисловие

Все народы мира имеют свои притчи, но родиной притч, несомненно, был Восток.

В притчах о любви, смысле жизни, дружбе, счастье, человеческой сущности, в философских притчах народы передали свою мудрость и знания, богатство своего внутреннего мира.

Притчи интересны людям, которые стремятся совершенствоваться не путем своих проб и ошибок, а перенимая опыт других, который в совершенстве изложен в таких народных произведениях, как басни и притчи.

Притчи действительно похожи на басни. Однако басня отличается от притчи.

Притча – маленький нравоучительный рассказ, вроде басни, но без морали, без прямого наставления. Притча не поучает, а дает намек на поучение, она деликатное творение народа.

Учение притчами было одной из самых древних форм обучения. Этот метод обучения очень хорошо соответствовал временам, когда книг было мало: ясные краткие предложения легко запоминаются. Но даже теперь, в наш век цивилизации, притчи являются общепринятыми поговорками и оказывают сильное влияние.

Притчи создавались во все времена и всеми народами, но их всегда объединяло одно – размышления о смысле жизни, о роли человека в семье, в обществе. Притчи могут создаваться на самые разные темы, но два принципа в них неизменны – краткость и мудрость.

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей, которые в любом возрасте порой нуждаются в мудрых советах. Созданная в простой и доступной форме, притча научит думать, находить решения проблем, разовьет воображение и интуицию, заставит задуматься над своим поведением, и поможет даже посмеяться над своими ошибками. Это удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития.

Притчи, относящиеся к православной христианской традиции, ценны тем, что воспитывают в человеке самые главные качества: доброту, терпение, смирение и мудрость.

Люди любят христианские притчи за содержание в них глубокого религиозного смысла и житейской морали. Обращаясь к притче, человек всегда может найти ответ на интересующий его вопрос, поэтому многие любители притч увлекаются их коллекционированием, записывая наиболее понравившиеся.

Необычная легкость повествования, за которой скрывается народная мудрость, позволяет задуматься об истинных целях и смысле жизни.

Может быть поэтому, притча – часть человеческой культуры, собранная многими поколениями.

От составителя

Жизнь – судьба



Правда и притча

Раньше Правда ходила по улицам голая, в чём мать родила. Это, конечно, не нравилось людям, и никто не пускал её к себе в дом. Однажды, когда грустная, обеспокоенная Правда бродила по улицам, она встретила Притчу, одетую в красивые одежды, радовавшую глаз. Притча спросила Правду:

– Почему ты ходишь по улицам голая и такая грустная?

Правда печально опустила голову и сказала:

– Сестра моя, я опускаюсь всё ниже и ниже. Я уже стара и несчастна, поэтому люди сторонятся меня.

– Не может быть, – сказала Притча, – что люди удаляются от тебя потому, что ты стара. Я вот тоже не моложе тебя, но чем старше становлюсь, тем больше мною интересуются. Я открою тебе секрет: люди не любят простых, открытых вещей. Они предпочитают, чтобы вещи были немного скрыты и приукрашены. Давай я тебе одолжу несколько своих красивых платьев, и ты сразу увидишь, как полюбят тебя люди.

Правда приняла совет Притчи и оделась в её красивые одежды. И вот чудо – с того дня никто не убегал от неё, и её принимали с радостью и с улыбкой. С тех пор Правда и Притча не расстаются.

Лампада жизни

Известный греческий подвижник двадцатого века старец Порфирий обладал многими дарами от Бога и мог провидеть будущее человека. Однажды он устыдил свое духовное чадо за то, что тот искупался в холодной воде и мог умереть от сердечного приступа.

– Батюшка, но ведь вы мне сказали, что я проживу еще много лет, – возразил тот. – Как же вы теперь говорите, что вчера я мог умереть?

– То, что я тебе сказал, верно, – ответил старец. – Лампада твоей жизни имеет масла на много лет. Но если ты ее уронишь, масло разольется и лампада погаснет. Такова жизнь! Бог нам дает многоценный дар жизни; мы его принимаем и обязаны оберегать, а не подвергать бессмысленным опасностям. Будь осторожен со своей лампадой!

Прошлое, настоящее или будущее?

Однажды три мудреца поспорили о том, что важнее для человека – прошлое, настоящее или будущее. Один из них сказал:

– Именно прошлое делает человека, тем, кто он есть. Всем своим умениям, я научился в прошлом.

– Не согласен! – воскликнул другой. – Человека формирует будущее: какими бы знаниями и умениями я ни обладал сегодня, я буду приобретать новые – те, которых потребует от меня будущее. Мои поступки продиктованы стремлением стать тем, кем я хочу быть.

– Вы упустили из виду, – вмешался третий, – что прошлое и будущее существует лишь в наших помыслах. Прошлого уже нет. Будущего еще нет. Но любой поступок совершается вами в настоящем и только в настоящем. И только сегодняшний день определяет, каким будет завтрашний день и не станет ли он последним. Не пренебрегайте днем сегодняшним, от которого столько зависит!

Выбор

Текла по земле река. С горы спустилась, через лес прожурчала, через луг проскользнула, степь прорезала, до пустыни добралась. Тут и задумалась: как ей перебраться через горячую пустыню? Спрашивает она у Солнца:

– Ты с высоты светишь, все видишь. Смогу ли я пустыню преодолеть?

– Не сможешь. Высохнешь. Я всю пустыню своим жаром сожгу – и тебя спалю. Пустыня для реки – смерть.

Спрашивает река у Ветра:

– Ты быстр, летаешь, где хочешь. Все видел, все знаешь. Скажи, удалось ли хоть одной реке через пустыню перебраться?

– Видел я в пустыне русла пересохшие, – отвечает Ветер. – Ни одна река не смогла пустыню пересечь. Пустыня для реки – смерть.

Задумалась река. И тут подползает к ней черная змея:

– Знаю, – шипит, – как твое желание исполнить. – Умри – и переберешься через пустыню. Позволь мне яду своего в тебя пустить. Станет твоя вода отравленной, ни Солнце, ни Ветер к ней не притронутся. Так и дотекут мертвые воды до другого конца пустыни. Но река решила:

– Если суждено мне умереть – умру лучше от лучей светлого Солнца, чем от яда черной змеи, – и, сделав свой выбор, стала таять река под лучами Солнца, превращаясь в белое облако. А как растаяла, Ветер перенес ее на другой край пустыни, где пролилось облако дождем. Дождевые воды соединились в поток, и потекла река дальше. Оказывается, все дело в выборе.

Совет мудрого философа

Философ писал, что человек должен научиться сосредотачивать свое внимание, свою любовь, свою волю и свое воображение не на том, чего ему не хватает, чего он «лишен», а на том, что он имеет.

– Тот, кто умеет с любовью вчувствоваться и вжиться в дарованное ему, – говорил он, – тот будет находить в каждой мелочи новую глубину и красоту жизни. Человек найдет как бы некую дверь, ведущую в духовные просторы…

Сизиф и два мудреца

Однажды два мудреца проходили мимо горы, к вершине которой тащил свой камень Сизиф. Один мудрец, глядя на Сизифа, заметил:

– О, да, в жизни всегда есть место выбору: делать то, что хочешь, или то, что не хочешь. Этот человек выбрал второе.

– Его заставили заниматься этой работой обстоятельства, – ответил другой мудрец, – увы, выбора у него не было.

– Был! – воскликнул первый мудрец. – Он мог или подчиниться обстоятельствам, или нет!

– Но если бы он не подчинился, его бы за это жестоко наказали! – возразил другой мудрец.

– А разве, следуя чужой воле, он наказан не более ужасно, чем, если бы он не подчинился? – спросил первый.

Этот разговор услыхал Сизиф.

– Эй, вы! – прокричал он мудрецам, – вы это о чём? И не стыдно вам, бездельникам, лицемерить? Да, жизнь моя тяжела. Однако я ею доволен. Ибо, если не можешь изменить обстоятельства, измени к ним своё отношение и радуйся тому, что назначено тебе судьбой. Это и есть мой выбор.

Сказав это, Сизиф дотащил глыбу до вершины, но она в очередной раз сорвалась и с грохотом полетела вниз.

– Ну и дурак же ты, Сизиф, – ответил ему первый мудрец, – наверное, твой отец слишком хорошо приучил тебя к труду. А к любому делу с умом подходить нужно. Что ты всё тащишь и тащишь наверх этот камень? Неужели ещё не понял, что не по силам тебе взгромоздить его на вершину?

– Это моя Судьба, – ответил Сизиф, спустился вниз, и снова покатил наверх камень.

– А хочешь я тебе расскажу что нужно сделать, чтобы камень сам на гору выпрыгнул? – сказал мудрец.

– Сам? Неужели это возможно? – почесал затылок Сизиф, и камень снова полетел вниз.

– Подойди ко мне, – позвал его мудрец.

Сизиф подошёл к мудрецу и тот что-то прошептал ему на ухо.

Сизиф задумался, глянул на камень, на вершину…

– Эврика! – подпрыгнул Сизиф.

Он побежал к верхушке горы, стал там на четвереньки, быстро-быстро заработал руками. Из-под его рук во все стороны разлетелась земля. Затем он вернулся к глыбе, покатил её наверх, докатил до вырытой им у самой вершины ямки, взгромоздил глыбу в ямку, и глыба остановилась. Затем Сизиф начал сбрасывать землю с вершины. Она сравнялась с уровнем камня, и камень сам скатился на верхушку горы.

Сизиф стукнул себя кулаком в грудь:

– Я сделал это! У меня получилось! Спасибо тебе, мудрец, за совет. Теперь я знаю, как закатывать камень на вершину!

Сказав это, Сизиф сбросил глыбу вниз, спустился, и, как обычно, снова покатил её наверх.

Мудрецы посмотрели ему вслед.

– О, да, – вздохнул второй мудрец, – в жизни всегда есть место выбору.

Разговор с Богом

Я просил у Бога забрать мою гордыню, и Бог ответил мне:

– Нет! Гордыню не забирают, от неё отказываются.

Я просил у Бога даровать мне терпение, и Бог ответил:

– Нет! Терпение не дают, а приобретают в испытаниях.

Я просил у Бога даровать мне счастье, и Бог сказал:

– Нет! Даётся благословение, и только от тебя зависит, будешь ты счастлив или нет.

Я просил Бога уберечь меня от боли, и Бог сказал:

– Нет! Страдания помогают вспомнить Бога и приблизиться к Нему.

Я просил сил, и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.

Я просил мудрости, и Бог послал мне проблемы, чтобы я научился решать их.

Я попросил у Бога, чтобы научил меня любить людей так же, как Он любит меня.

– Теперь ты понял, о чём надо просить, – ответил Бог и послал ко мне людей, нуждающихся в моей помощи.

Я не получил ничего из того, что хотел, но получил всё, что мне было нужно!

Четыре изречения

Правитель некоего города неожиданно приказал бросить в тюрьму одного известного учителя. Ученики, которые пришли навестить своего учителя в заточении, были поражены, увидев, что он приветствует их так радостно, словно они пришли к нему домой.

– Учитель, что служит вам здесь утешением? – воскликнули ученики.

– Меня утешают четыре изречения, – ответил суфий. – Вот первое: «Зла никому не избежать, ибо все на свете предопределено судьбой».

Вот второе: «Что остается делать человеку в несчастье, как не терпеливо переносить свое страдание? Ведь во всей Вселенной не только ты испытываешь нечто подобное».

Вот третье: «Будь благодарен судьбе за то, что не случилось худшего, – оно всегда возможно».

И, наконец, вот четвертое: «Избавление может быть близко, хотя ты и не знаешь об этом».

В этот момент стражники пришли с вестью, что учитель свободен, ибо выяснилось, что приказ был издан правителем по ошибке.

Про Ивана-царевича

Пошёл Иван-Царевич счастья искать за тридевять земель.

Шёл он три дня и три ночи (как в сказке обычно бывает) по пустыне знойной. И захотелось ему пить. Увидел Иван колодец на горизонте, подошёл и склонился, чтоб водички попить. Тут вдруг тень какая-то возникла. Оборачивается Иван и видит, что позади него стоит Змей-Горыныч огромный и страшный.

Вынул тогда наш герой свой меч и давай рубить гадюку ненавистную. Срубает голову – у того две вырастают, две рубит – четыре новых появляются. Три дня схватка длилась и, в итоге, не выдержал Иван, бросил меч свой наземь и говорит страшилищу:

– Всё, одолел ты меня, собака небритая. Делай что хочешь со мной, гад ползучий, – нет сил с тобой больше драться, ирод проклятый.

А Змей-Горыныч его спрашивает:

– А ты чего к колодцу-то пришёл?

– Да как чего? Воды попить!

– Ну и кто ж тебе мешал?!

Фарватер

Однажды плыл человек на корабле. Он выглянул за борт и увидел, что из моря торчит бесчисленное множество больших и малых подводных скал. Тогда он спросил у рулевого:

– Как тебе удается лавировать среди такого множества скал? Ты, должно быть, знаешь здесь каждый камешек.

– Нет, – ответил рулевой, – всех скал я не знаю, но знаю, где глубокие места – безопасные для корабля.

Так и мы плывем по жизни средь моря искушений. И счастлив тот, кто знает фарватер.

Тактика

В финал мировых состязаний вышли канадец и норвежец. Их задача была такова: каждому из них отводился определенный участок леса. Победителем становился тот, кто смог бы повалить наибольшее количество деревьев с 8 утра до 4 часов дня.

В восемь часов утра раздался свисток и два лесоруба заняли свои позиции. Они рубили дерево за деревом, пока канадец не услышал, что норвежец остановился. Поняв, что это его шанс, канадец удвоил свои усилия.

В девять часов канадец услышал, что норвежец снова принялся за работу. И снова они работали почти синхронно, как вдруг без десяти десять канадец услышал, что норвежец снова остановился. И снова канадец принялся за работу, желая воспользоваться слабостью противника.

В десять часов норвежец снова включился в работу. Пока без десяти одиннадцать он ненадолго не прервался. С все возрастающим чувством ликования канадец продолжил работу в том же ритме, уже ощущая запах победы.

И так продолжалось целый день. Каждый час норвежец останавливался на десять минут, а канадец продолжал работу. Когда раздался сигнал об окончании соревнования, ровно в четыре часа пополудни, канадец был совершенно уверен, что приз у него в кармане.

Как же он удивился, узнав, что проиграл.

– Как это получилось? – спросил он норвежца. – Каждый час я слышал, как ты на десять минут прекращаешь работу. Как, черт тебя подери, ты умудрился нарубить больше древесины, чем я? Это невозможно.

– На самом деле все очень просто, – прямо ответил норвежец. – Каждый час я останавливался на десять минут. И в то время как ты продолжал рубить лес, я точил свой топор.

Грязное бельё

Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру.

Утром, едва проснувшись, жена выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на просушку выстиранное бельё.

– Посмотри, какое грязное у неё бельё, – сказала она своему мужу.

Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания.

– Наверное, у неё плохое мыло, или она совсем не умеет стирать. Надо бы её научить.

И так всякий раз, когда соседка развешивала бельё, жена удивлялась тому, какое оно грязное.

В одно прекрасное утро, посмотрев в окно, она вскрикнула:

– О! Сегодня бельё чистое! Наверное, научилась стирать!

– Да нет, сказал муж, – просто я сегодня встал пораньше и вымыл окно.

Так и в нашей жизни! Всё зависит от окна, через которое мы смотрим на происходящее. И прежде чем наводить критику на других, необходимо убедиться, что наши сердца и намерения чисты.

Свинья и корова

Свинья жаловалась корове, что к ней плохо относятся:

– Люди всегда говорят о твоей доброте и нежных глазах. Конечно, ты даёшь им молоко и масло, но ведь я даю больше: колбасы, окорока и отбивные, кожу и щетину, даже ножки мои варят! И всё равно никто меня не любит. Отчего так?

Корова немного подумала и ответила:

– Может быть, потому, что я всё даю ещё при жизни?

Путники

По небесной дороге шли двое путников – богач и бедняк. На земле они жили по соседству: богач в роскошном доме, а бедняк в худой, маленькой хижине. Богач всю жизнь копил богатство, а бедняк провел жизнь в труде и молитве. Смерти безразлично – богатый ты или бедный, так случилось, что богач и бедняк умерли в один день.

Небесная дорога становилась все круче, богач часто останавливался и присаживался отдохнуть. Бедняк терпеливо ждал его.

Подошли они к вратам Царствия Небесного. Богач уверенно постучал в них – ему не открыли. Тогда он стал трясти врата и колотить в них ногами. Тут врата отворились, апостол Петр пригласил путников войти и сказал богачу:

– Здесь твои богатства ничего не стоят.

Богач притих. Петр привел их в большой зал со множеством дверей и сказал:

– Я отлучусь, а вы обдумайте, что хотите в вечности. Просите, что угодно.

Апостол ушел и скоро вернулся, а богач и бедняк уже решили, что каждый хочет.

– Говори ты, – сказал апостол бедняку.

Богач, побоявшись, что бедняк отнимет у него счастье, жадно закричал:

– Я первый!

– Ну что ж, говори ты…

Богач захотел, чтобы здесь у него был замок из чистого золота, на завтрак его любимые блюда. У богача было столько пожеланий, что Петр записывать за ним не успевал.

– Больше ничего не хочешь? – спросил он.

– Хочу, – вскричал богач. – После завтрака газету, а в подвале столько денег, что я не мог их сосчитать.

– Будь по-твоему, – сказал апостол, подвел богача к одной из дверей, впустил в нее и задвинул за ним большой железный засов.

Богач очутился во дворце, в котором все из чистого золота, надел шелковый, вышитый халат, сел в кресло, и ел, и пил, и все шло отлично. Каждый день он спускался в подвал и пересчитывал деньги, которым не было счету.

Так прошло пятьдесят, и еще пятьдесят лет – целый век. А что такое целый век для вечности? Ничто. Пылинка.

Богачу за эти сто лет роскошный замок так надоел, что он проклинал тот день, когда зашел сюда. Изо дня в день телятина, паштет и жареная колбаса, изо дня в день одна и та же газета, пересчитывание денег, на которые здесь ничего нельзя было купить.

Богач открывал окна дворца. Но как светло было в замке. За окном такая страшная тьма, что вытяни руку и не увидишь пальцев.

Но вот заскрипел засов и в замок вошел апостол Петр.

– Как самочувствие? – спросил он.

– Обманщик, – топая ногами и брызжа слюной, завопил богач. – Ты зачем посадил меня в эту тюрьму?

– Разве я? – удивился апостол. – Я исполнил твое пожелание.

– Ты же знал, что нет мочи терпеть, когда тысячу лет повторяется одно и то же?

– Знал, – согласился апостол. – Нужно очень хорошо подумать, что хочешь иметь в вечности.

– Вот он ваш хваленый рай!

– Ты думаешь, что в раю?

– А где? – ахнул богач.

– В аду.

Отчаянно зарыдал богач.

Петр сказал ему:

– Пойдем со мной, я тебе что-то покажу.

Они поднялись по лестнице на чердак. Петр отворил вверху стены оконце и придвинул к стене табуретку:

– Смотри.

Богач встал на нее, поднялся на цыпочки и в узенькую щелку увидел истинное Небо. Там на Своем, облитом неземным светом, троне восседал Господь во всей Своей славе, выше облаков и звезд. Вокруг летали ангелы, стояли святые, и слышалось дивное пение.

– А это кто? – простонал богач. – Кто там сидит на скамеечке ко мне спиной?

– Это твой сосед, бедняк. Когда я спросил о его желаниях, он сказал, что хотел бы иметь одну маленькую скамеечку, чтобы сидеть на ней у подножия Господня трона.

Апостол Петр неслышно ушел, а богач стоял, вытянувшись в струнку, смотрел в оконную щелочку, и вечность текла незаметно – тысяча лет за тысячей.

Макарий и вор

Однажды Макарий застал в своей келье вора, который грузил его вещи на стоявшего у кельи осла. Не подав вида, что он хозяин этих вещей, преподобный стал молча помогать увязывать поклажу. Отпустив его с миром, блаженный сказал себе:

– Мы ничего не внесли в этот мир, ясно, что ничего не можем и унести отсюда. Да будет благословен Господь во всём!

Две очереди

Умер один человек и отправился на Небо. Он прожил долгую жизнь и теперь стоял у врат Небес.

Подойдя к вратам, он заметил, что на Небо ведут две очереди. В одной из них стояло трое человек, а вторая растянулась на много километров. Человек не знал, в какую очередь ему становиться и обратился к апостолу Петру с вопросом:

– Я вижу тут две очереди, одну короткую и одну очень длинную, и не знаю, куда мне встать. Отчего одни люди стоят в короткой очереди, а другие в длинной?

И Святой Пётр ответил:

– Вот эта очередь из трёх человек хотела бы ощутить Небо, и они ожидают своей очереди.

– А длинная очередь за чем?

– О! Тут стоят те, кто хотел бы узнать всё про Небо. Они хотят сначала всё выведать о нём.

Любая гавань хороша

Богатый купец взял с собой в путешествие сына. Отец хотел познакомить юношу со своим компаньоном в другой стране и показать ему мир. Во время путешествия они останавливались в самых дорогих гостиницах, и отец учил сына: «Всегда требуй, сынок, чтоб к тебе относились как к господину, и тебе будут давать лучшую комнату в гостинице, твоей лошади – лучшее стойло в конюшне, а твоему кораблю – лучшее место в гавани».

Отец и сын путешествовали в собственной кибитке, запряженной двумя лошадьми. Однажды их кибитка застряла в грязи в какой-то безлюдной местности. В довершении всего стемнело, и хлынул холодный ливень. Путники вынуждены были распрячь лошадей и верхом добираться до ближайшей деревушки. Гостиницы не было видно, и отец с сыном стали стучаться в разные дома. Хозяева, услышав незнакомый язык, что-то кричали в ответ и не открывали двери. Путники прошли всю деревню, и, наконец, дверь самой последней лачуги отворилась. Оборванная старушка жестом пригласила их войти. Юноша, увидев закопченные стены и потолок, попятился.

– Отец, мы не можем ночевать в такой грязной лачуге.

– В бурю – любая гавань хороша, сынок, – ответил купец и дал хозяйке медную монету.

Старушка прижала монетку к груди и засмеялась.

– Она так радуется, словно это не медная монета, а золотая, – усмехнулся сын.

– Как в бурю – любая гавань хороша, так и в бедности любая монета кажется золотой, – спокойно заметил отец.

Друзья и девушка

Давным давно жили два друга, которые любили друг друга как родные братья. И были влюблены в одну девушку, но об этом не знали.

В один день они пошли делать ей предложение. Пошли они в разное время. Она сказала первому:

– Видишь ту гору? Он сказал:

– Да, вижу.

Она сказала:

– В 12 часов ночи, там должен гореть факел. Сделаешь это, буду я твоей. А если нет, значит – нет.

Он ушел. Вслед за ним пришёл другой и сделал ей предложение.

Она сказала ему:

– В 12 часов ночи, на той горе будет гореть факел, если ты потушишь его, буду я твоей.

Парень согласился. Пришло время. Один друг в 12 часов зажёг факел. А в 12:05 пришёл другой друг. Увидел друга и спросил:

– Брат мой, что ты здесь делаешь?

И он ответил ему:

– Я пришёл, чтобы помочь тебе охранять этот огонь.

Абсолютная вера

Стояло засушливое лето, и фермеры, жители небольшого посёлка, были обеспокоены тем, что будет с их урожаем. В один воскресный день после мессы они обратились к своему пастору за советом.

– Отец, мы должны что-то делать, или мы потеряем урожай!

– Всё, что от вас требуется, – это молиться с абсолютной верой.

– Молитва без веры – это не молитва. Она должна исходить из сердца, – ответил священник.

Всю следующую неделю фермеры собирались дважды на день и молились, чтобы Бог послал им дождь. В воскресенье они пришли к священнику.

– Ничего не получается, отец! Мы каждый день собираемся вместе и молимся, а дождя всё нет и нет.

– Вы действительно молитесь с верой? – спросил их священник.

Они стали уверять его, что это так. Но священник возразил:

– Я знаю, вы молитесь без веры, потому что ни один из вас, идя сюда, не захватил с собой зонтик!

Ты похож на Бога

Жил на свете мужчина. Он славился своим спокойствием и любовью ко всему на свете. Любое дело, за которое он брался, у него получалось отлично. Все его уважали, часто приходили за советом.

Однажды к нему пришёл сосед, который ему во всем завидовал. Он был величав и горд.

– У меня в жизни всё есть! – сказал сосед уважаемому мужчине. – Я живу в полном достатке. Но тебя в городе уважают больше чем меня. Как по твоему, на кого я похож?

Мудрый человек улыбнулся и говорит:

– Ты похож на Бога.

Завистливый сосед довольно улыбнулся. Но ему хотелось сделать какую-то гадость приятелю, поэтому он выкрикнул:

– Зато ты похож на кусок дерьма! Мне не понятно, почему весь город к тебе таскается!

Ничего не ответил на это мудрый человек, лишь слегка улыбнулся.

Это ещё больше разозлило соседа. Но он всё же спросил:

– Почему ты не обижаешься на мои слова, ведь ты назвал меня Богом, а я тебя – дерьмом.

– А на что здесь обижаться? – ответил мудрый человек. – Кто познал в себе Бога, тот видит его и в других людях. А тот, кто полон дерьма, видит каждого другого, как кучу дерьма.

О старении и взрослении

Однажды учитель представил своим ученикам новенькую. Это была маленькая сухонькая старушка с легкой, приветливой улыбкой на губах. Она улыбалась так открыто, что невольно вызывала улыбку в ответ.

– Привет, меня зовут Роза и мне 87 лет. Я здесь, чтобы встретить богатого мужа и нарожать ему кучу детей, – подмигнув с улыбкой, сказала старушка. – А если серьезно. Я всегда хотела получить высшее образование, и вот я здесь.

После лекций все отправились в студенческую столовую. Роза пошла с ними и все вместе пообедали. Постепенно Роза, благодаря своему легкому нраву и общительности, стала душой компании почти всех студенческих тусовок. Все студенты охотно общались с ней, ни разу не высказав своей неприязни.

В конце семестра ей предложили произнести речь на выпускном вечере. Когда она шла к трибуне, растеряла все свои шпаргалки – они выпали из ее рук. Смутившись, Роза попыталась подобрать их, но оставила это занятие.

– Прошу прощения, я стала такой рассеянной. Ради мужа я бросила пить пиво, поэтому от виски я пьянею значительно быстрее, – пошутила она. – Я уже не соберу шпаргалки, поэтому позвольте просто сказать мне, что я думаю.

Все засмеялись, а Роза продолжала:

– В детстве мы все играем, оставаясь детьми. Мы взрослеем, потому что перестаем играть. Есть всего лишь несколько составляющих вашего успеха, молодости и счастья. Вы должны каждый день находить что-то смешное в жизни и уметь улыбаться этому. И не переставайте мечтать. Когда вы перестаете мечтать, вы умираете. Вокруг нас столько людей, которые умерли и они даже не догадываются об этом!

Есть огромная разница между старением и взрослением. Если вам 19 лет и вы целый год будете валяться на диване и ничего не делать – вам станет 20. Если я проваляюсь на диване целый год и ничего не буду делать – мне исполнится 88. Нет ничего сложного в том, чтобы стать старше. Нам не нужен талант или дар для того, чтобы постареть.

Дар в том, чтобы открыть новые возможности для себя в переменах. Не бойтесь жизнь переменить. Старые люди обычно не сожалеют о сделанном, они скорбят о том, чего они не успели сделать. Боятся смерти только те, в ком есть много сожаления. Не жалейте ни о чем!

Я люблю вас!

Старушка вернулась на свое место. Все молча переваривали услышанное.

Через год Роза получила высшее образование, о котором она так долго мечтала. А еще через неделю она тихо умерла во сне. Несколько тысяч студентов пришли на ее похороны, в память о том, что эта маленькая светлая женщина научила их быть теми, кем они могут и хотят быть.

Запомните: старение – неизбежно. Взросление – выборочно.

Пропасть

Однажды по дороге шла толпа людей. Каждый нёс на плече свой крест.

Одному человеку казалось, что его крест очень тяжёлый. Он был очень хитрым. Приотстав от всех, он зашёл в лес и отпилил часть креста. Довольный, что обхитрил всех, он их догнал и пошёл дальше.

Вдруг на пути появилась пропасть. Все положили свои кресты и перешли. Хитрый же человек остался на этой стороне, так как его крест оказался коротким.

Кораблекрушение

Единственный человек, спасшийся после кораблекрушения, был выброшен на необитаемый остров. Он изо всех сил молился Богу о спасении, и каждый день всматривался в горизонт, но никто не плыл на помощь.

Измученный, он, наконец, построил хижину из обломков корабля, чтобы защититься от стихии и сохранить свои немногие вещи.

Но однажды, побродив в поисках пищи, он вернулся и увидел, что его хижина объята пламенем, и к небу восходит дым. Случилось самое страшное: он потерял всё. Объятый горем и отчаянием, он воскликнул:

– Боже, за что?

Рано утром на следующий день его разбудили звуки приближающегося к острову корабля, спешащего на помощь.

– Как вы узнали, что я здесь? – спросил человек своих спасителей.

– Мы видели ваш сигнальный костёр, – ответили они.

О поисках смысла жизни

Человек подошел к дереву, вежливо пнул его ногой и попросил:

– Дерево, одолжи мне смысл жизни.

– Зачем тебе смысл моей жизни? – проснулось Дерево.

– Я запутался, – сказал Человек. – Понимаешь, не знаю, куда идти, не знаю зачем. Время проходит, а я даже не знаю толком, кто я. Я устал от неопределенности, устал бояться, что сделаю что-нибудь не то, устал блуждать впотьмах, устал совершать ошибки.

– Понимаю, – сказало Дерево. – Но чем могу помочь тебе я?

– Одолжи мне свой смысл жизни, – повторил Человек. – Может, поможет…

– Хорошо, – согласилось Дерево. – Вот мой смысл жизни: расти.

– Расти? – переспросил Человек. – Просто расти? И все?

– Да, – сказало Дерево, – просто расти – и все, – и оно замолчало.

– Дерево! Погоди, не засыпай! – крикнул Человек. – Объясни, что значит «просто расти»? Ведь я и так – просто расту! Вернее, – поправился он, – раньше рос, сейчас-то уже вырос.

Но Дерево не отвечало, и Человек пошел к реке.

– Река! – крикнул Человек.

– Что? – отозвалась Река.

– Одолжи мне свой смысл жизни! – попросил Человек.

– Зачем? – спросила Река. – Своего, что ли, нет?

– Нет, – опустив голову, сказал Человек.

– Тогда ладно, слушай. Мой смысл жизни – течь, – сказала Река.

– Течь, – повторил Человек.

– Да-да, течь, – и Река ужурчала куда-то по камням.

Решив подождать для верности, не разъяснит ли Река свою позицию, Человек лег на берегу и стал греться на солнце.

– Как дела, Человек? – спросило Солнце.

– Вообще-то не очень, – пожаловался Человек. – Смысл жизни не могу отыскать. Дерево говорит: «Расти», Река говорит: «Течь», но мне что-то расти и течь не особо хочется. Может, ты чего присоветуешь? Какой у тебя смысл жизни?

– С удовольствием, – сказало Солнце. – Мой смысл жизни – дарить свет.

– «Дарить свет», здорово! – всплеснул руками Человек. – И это все?

– Все, – подмигнуло Солнце. – А! Нет, есть еще.

– Ну-ка? – оживился Человек.

– Тепло. Дарить тепло. И свет! – напомнило Солнце и укатилось за горизонт. Стало темно.

– Краткие все, куда деваться! – возмутился Человек. – А мне-то как быть? Расти? Течь? Или, может, дарить свет? Луна! Эй, Луна-а! – воззвал Человек.

– Да? – Луна показалась из-за гребня горы и посветила ярче, чтобы разглядеть, кто тут голос подает.

– Какой у тебя смысл жизни? – упаднического голосом спросил Человек.

Луна помолчала и торжественно ответила:

– Ощущать пустоту, – эхом прокатилось по горам.

Человек уже устал удивляться ответам, но тут не мог не удивиться:

– Как можно ощущать пустоту? Это же когда ничего нет! – воскликнул он.

– А как можно не ощущать пустоту? Ведь это то, откуда берется все, – мягко возразила Луна и уплыла в небо.

Человек закрыл глаза и попытался осмыслить все, что ему было сказано. Не получилось. В голове все перемешалось: расти, течь, дарить свет, ощущать пустоту. Человек тряхнул головой и открыл глаза. Перед ним стоял ребенок.

– Привет! – сказал Ребенок.

– Ты-то как тут? – испугался за Ребенка Человек. – Мамка где? И почему без штанов?

– Мамка там! – Ребенок сделал жест, каким обычно отмахиваются от комаров. – А штаны я… это… потерял! А ты чего тут делаешь? – Не по годам ловко переменил он тему разговора.

Человек отнесся к ораторскому маневру младенца неодобрительно, но решил ответить (все равно ничего не поймет):

– Смысл жизни ищу.

– И что, нашел? – поинтересовался Ребенок.

– Нет, не нашел, – ответил Человек.

– А я нашел! – радостно сообщил Ребенок.

– И давно? – съязвил Человек.

– Не знаю, – сказал Ребенок.

Человек начал выходить из себя:

– Ну, и какой у тебя, карапуз, смысл жизни?

Но Ребенка уже и след простыл. И только из темноты донесся его переливчатый смех:

– Иг-ра-а-ать!!!

– Ах, играть! – всплеснул руками Человек. – Вот совет так совет! Раздосадованный, он бросил вслед насмешливому Ребенку пучок травы. Не попал.

Тем временем рассвело. Человеку больше не хотелось ни у кого спрашивать про смысл жизни. Он встал, отряхнул руки о штаны и пошел куда глаза глядят. Вскоре в голове возникла какая-то мелодия, и он запел. Вначале тихонько, себе под нос, а затем – громко, во весь голос. И вдруг почувствовал, как вокруг все замерло. Тогда Человек запел еще громче, еще увереннее. В своем неожиданном пении он позабыл обо всем, и так ему стало на душе хорошо, светло и радостно, что он даже не удивился, когда увидел, что само Время остановилось, позволяя звукам прекрасной мелодии течь, игриво переливаться и разрастаться, заполняя собою все вокруг.

Мудрости тропа



Мудрый отец

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

– Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил. Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь 3 одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3-ей кастрюли.

– Что изменилось? – спросил он свою дочь.

– Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде – ответила она.

– Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри – твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств – кипятка. Так и люди – сильные внешне могут расклеиться и стать слабоками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут.

– А кофе? – спросила дочь

– О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее – превратили кипяток в великолепный ароматный напиток.

Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств – они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из обстоятельств.

Мудрый человек

Жил в городе человек, хвастающийся своей мудростью. Один человек решил испытать его и говорит:

– Признаю тебя мудрецом, если ты будешь спокойно переносить оскорбления и брань.

После чего бранил и оскорблял его, покуда не устал делать это.

– Теперь-то ты веришь, что я действительно мудрец?

На это испытующий ответил:

– Я бы поверил, если бы ты промолчал.

Грязная одежда

Однажды послушники спросили у своего наставника:

– Отче, чем ты сегодня опечален?

– Надеялся, что научил я вас заглядывать в суть событий и вещей, что умеете вы уже разглядеть истину и там, где она сокрыта от непытливого взгляда. Теперь вижу, что мне этого не удалось.

– Почему, отче? – опечалились ученики.

– Троекратно показывал я троим из вас белые одежды, испачканные грязью, и спрашивал, что видите вы. Грязные пятна, отвечали вы. И ни один из вас не ответил, что видит белые одежды.

Макарий и дьявол

Некогда Макарий шел от озера в свою келью. Он нёс пальмовые ветви, и вот на пути встретился с ним дьявол с косой. Дьявол хотел ударить Макария, но не мог. И говорит ему:

– Много силы в тебе, Макарий. Я не силён против тебя. Всё, что ты делаешь, и я сделаю. Ты постишься, а я совсем не ем; ты бодрствуешь, а я совсем не сплю. Одним ты побеждаешь меня.

– Чем же? – спросил Макарий.

– Смирением, – ответил дьявол. – Вот почему я не силён против тебя.

Слепой

Однажды слепой человек сидел на ступеньках храма с шапкой возле его ног и табличкой: «Я слепой, пожалуйста, помогите!»

Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.

Днём он вернулся и увидел, что шапка полна монет и денег. Слепой узнал его по шагам и спросил, не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил: «Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому». Он улыбнулся и ушел.

Новая надпись на табличке была такая: «Сейчас весна, но я не могу ее увидеть».

Благоразумный гонец

К царю бежал гонец с сообщением о поражении его войска. Он знал, что тому, кто приносит такое известие, должны отрубить голову, и по дороге придумал, что надо сделать, чтобы остаться в живых.

Когда его ввели к царю, он упал повелителю в ноги, умоляя простить его, потому что он совершенно забыл все слова сообщения. Царь и министры задумались: за такую провинность гонец подлежит казни, но если сохранить ему жизнь, есть надежда, что он вспомнит это важное сообщение. Ему была сохранена жизнь, но угроза казни всё ещё оставалась. В скором времени другим путём пришло трагическое известие, и гонец избежал смерти.

> «Я сказал: буду я наблюдать за путями моими, чтобы не согрешать мне языком моим; буду обуздывать уста мои…» (Пс. 38:2)

Мудрый еврей и бриллиант

Русский бизнесмен купил огромный алмаз в Южной Африке, который был величиной с желток куриного яйца. Человек огорчился, так как внутри камня была обнаружена трещина. Ювелир, которому новый владелец камня показал этот алмаз, в надежде, что тот посоветует, как поступить с этим камнем, восхищённо покачал головой, и сказал:

– Этот камень можно расколоть на две части, из которых получиться два великолепных бриллианта и каждый из них будет дороже самого алмаза. Но проблема в том, что неосторожный удар по камню может разбить это прекрасное чудо природы на горсть мельчайших камушков. Бриллианты из них будут во много раз дешевле этого алмаза, и практически ничего не будут стоить. Я не берусь так рисковать, и не буду делать этой работы.

Так же отзывались и другие ювелиры во многих странах, где он бывал с деловыми поездками.

Тогда ему посоветовали обратиться к старому ювелиру из Амстердама, у которого были золотые руки.

Тот же час бизнесмен прилетел в Амстердам и нашел там старого ювелира. Мудрый старый еврей, больше был похож на часовщика. С интересом рассмотрев камень через монокль, он начал предупреждать о риске. Прервав ювелира, бизнесмен сказал, что эту историю он уже слышал и знает наизусть. И ювелир согласился помочь, назвав цену за работу. Когда хозяин камня согласился, мудрый ювелир обратился к молодому подмастерью, который сидел вдалеке спиной к ним и занимался своей работой. Взяв камень, паренек положил его на ладонь и один раз ударил по алмазу молоточком, разбив его на две части, и, не оглядываясь, вернул ювелиру. Потрясённый хозяин бриллианта спросил:

– Как давно он у вас работает?

– Всего третий день. Он не знает настоящей цены этому камню и поэтому его рука была твёрдой и не содрогнулась.

Смотрите на все трудности в жизни как на легко разрешаемые и не рисуйте себе непреодолимых преград.

Приёмный сын царя

Жил некогда царь, у которого не было детей. И вот послал он своих советников найти умного мальчика, чтобы усыновить и сделать наследником.

Советники обошли страну, перевидали много разных мальчиков, но ни один им не понравился. Осталось им побывать только в маленькой деревушке на краю царства. Пришли они туда и на пороге бедной лачуги увидели мальчика.

Спросили советники мальчика, где его отец.

– Жизнь сеет, – отвечает он.

– Как это «жизнь сеет»? – удивились советники.

– Хлеб сеет в поле. Соберёт урожай – будет чем жить!

Спросили тогда советники мальчика, где его мать.

– Слёзы в долг отдаёт, – ответил он.

– Как это «слёзы в долг отдаёт»? – опять удивились советники.

– А вот так: сосед у нас помер, мать пошла его оплакивать. А когда она помрёт, соседи её оплачут.

Попросили советники мальчика вынести им поесть и вина налить немного, а он говорит:

– Сначала коней к лозам привяжите, тогда налью вина.

Советники обошли всё кругом – нет нигде виноградника. Вернулись они к мальчику и говорят:

– Нет нигде ни виноградника, ни лозы!

– Так откуда же взяться у нас вину?

Понравился советникам находчивый, смышлёный мальчик, понравились его разумные слова.

– Такой умный мальчик достоин быть наследником, – сказали они и увезли его к царю.

Агафон и прокажённый

Шёл Агафон в город для продажи скромного рукоделия и на дороге увидел лежащего прокажённого. Тот спросил его:

– Куда идёшь?

– Иду в город, – отвечал Агафон, – продать своё рукоделие.

– Окажи любовь, снеси и меня туда.

Старец поднял его, на своих плечах отнёс в город. Прокажённый сказал ему:

– Положи меня там, где будешь продавать своё рукоделие.

Старец так и сделал. Когда он продал одну вещь, прокажённый спросил его:

– За сколько ты это продал?

– За столько-то, – отвечал старец.

Прокажённый попросил:

– Купи мне хлеба.

Когда старец продал другую вещь, прокажённый спросил:

– Это за сколько продал?

– За столько-то, – отвечал старец.

– Купи мне ещё хлеба.

Старец купил. Когда едва распродал своё рукоделие и хотел уйти, прокажённый спросил:

– Ты уходишь?

– Ухожу, – отвечал Агафон.

Прокажённый сказал:

– Окажи любовь, отнеси меня туда, откуда принёс.

Старец исполнил и это. Тогда прокажённый сказал:

– Благословен ты, Агафон, от Господа на небеси и на земли.

Старец оглянулся на прокажённого – и не увидел никого. Это был Ангел Господень, пришедший испытать старца.

В мастерской часовщика

Отец с сыном зашли к часовщику. У него по стенам мастерской висело множество часов с фигурками людей и животных. Там были медведи, зайчики, петушки и кукушки. Всё это пощёлкивало, щебетало, куковало, поводило глазами, размахивало руками и ногами. Мальчик удивлённо спросил:

– Папа, а это всё живое?

– Нет, сынок, – улыбнулся отец. – Здесь только один часовщик живой.

> «Кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него». (Мк. 10:15)

Ораторское искусство

К Сократу в Афины издалека приехал молодой человек, горящий желанием овладеть ораторским искусством. Поговорив с ним несколько минут, Сократ потребовал с него за обучение двойную плату.

– Почему? – изумился ученик.

– Потому, – ответил философ, – что мне придется обучать тебя не только говорить, но и тому, как молчать и слушать.

Кто я?

В одной стране жил человек. Пытливый, ищущий. У него были дети, жена. Жил себе и жил. Но один вопрос не давал ему покоя: «Кто я и зачем я здесь?»

Этот вопрос мешал ему жить, пока он не встретил человека, который сказал, что ответы на такие вопросы можно найти только в далеких горах. Живет там старик, который сможет помочь. Наш герой, не долго думая, собрал вещи и отправился в путь.

Он приехал в горы, нашел старика и задал ему свой вопрос. Но тот сказал:

– Я покажу тебе дорогу к древней пещере. Ты найдешь там колодец, этот колодец волшебный. Крикни в него свой вопрос и слушай ответ.

Он так и поступил. Найдя пещеру, он обнаружил в ней волшебный колодец, в который и крикнул:

– Кто я? Зачем я здесь?

И колодец ответил:

– Иди на развилку двух дорог, и ты увидишь там три маленьких магазинчика. Там ты и получишь ответ на свой вопрос.

Наш герой обрадовался и, вдохновленный, побежал на развилку, где и увидел три, непонятно как тут оказавшихся магазинчика.

Он вошел в первый и увидел, что там продаются какие-то деревяшки: плоские, круглые, маленькие и большие. Во втором он нашел непонятные железки. Ничего не понимая, он вошел в третий магазин и увидел, что там продаются тонкие металлические нити.

Он с недоумением постоял там, понял, что в очередной раз обманулся. И совершенно непонятно, где теперь искать эту истину. И без ответа он вернулся домой.

Однажды ночью он вдруг проснулся от каких-то звуков. Он открыл глаза и прислушался. Звучала совершенно удивительная волшебная мелодия. Как загипнотизированный, он встал и пошел на звуки, стараясь не нарушить эту гармонию. Вскоре он отыскал источник удивительной мелодии.

На пороге соседнего дома сидел незнакомый человек и держал в руках старинный музыкальный инструмент и извлекал из него неземные мелодии.

Наш герой уселся рядом и весь отдался потоку этой гармонии. Непроизвольно его глаза опустились с лица музыканта на его инструмент. И вдруг его пронзило понимание. Он узнал те самые деревяшки, металлические штучки и тонкие нежные струны – то, что продавалось в тех трех магазинах на развилке горных дорог.

И он все понял.

Три монаха

Было три трудолюбивых монаха.

Один из них избрал для себя дело – примирять ссорящихся между собой людей. Другой – посещать больных. Третий удалился безмолвствовать в пустыню.

Первый, примиряя поссорившихся, не мог помирить всех, и со скорбью придя к посещавшему больных, нашёл его также унылым и не стремящимся исполнить свой обет. Объяснившись, оба они пошли к пустыннику, поведали ему печаль свою и просили сказать им, что доброго сделал он в пустыне. Немного помолчав, пустынник влил воду в чашу и говорит:

– Смотрите на воду.

А вода была мутная, так что ничего не было видно в ней. Спустя немного времени, он опять говорит:

– Смотрите, теперь вода устоялась.

Как только они посмотрели в воду, то увидели свои лица, как в зеркале. Тогда он сказал им:

– Так бывает и с человеком, живущим среди людей. Из-за суеты он не видит грехов своих.

А когда он остается один на один со своими мыслями, и особенно в пустыне, начинает смотреть на себя другими глазами, как бы со стороны и тогда видит все свои недостатки.

В лавке у бога

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

– Господи! Это Ты? – воскликнула она с радостью.

– Да, это Я, – ответил Бог.

– А что у Тебя можно купить? – спросила женщина.

– У меня можно купить всё, – прозвучал ответ.

– В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушёл в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

– И это всё?! – воскликнула удивлённая и разочарованная женщина.

– Да, это всё, – ответил Бог. – Разве ты не знала, что в моём магазине продаются только семена?

Нет ничего слаще

Однажды хозяин приказал Эзопу, который был его рабом, пойти на рынок и принести ему кушанье, слаще которого нет на свете.

Эзоп пошел на базар и купил язык. Хозяин был в восторге от умело приготовленного блюда.

Через день он отдал Эзопу новое распоряжение:

– Принеси мне такое кушанье, горше которого нет на свете.

Эзоп снова пошел на базар и опять купил язык.

– Я требовал горькое, а ты опять принес язык. Как же так?

– Господин! Нет ничего на свете приятнее умных речей и нет ничего горше дурных речей. Все зависит от языка.

От Бальтасара Грациана

Учись распознавать баловней судьбы, чтобы как можно больше с ними общаться, и учись распознавать неудачников по жизни для того, чтобы избегать любого общения с ними. Ведь невезение – это не случайность, это порок и преступление, это безумие, которое сродни заразительной чуме: никогда не открывай дверь даже для самого наименьшего неудачника, потому что, если ты откроешь неудачнику дверь в свою жизнь, то вслед за ним потянутся другие неудачники и ты сам заразишься и станешь неудачником.

Не заразись злосчастием других!

Более того, заразительны не только неудачники с их неудачами, но и удачники с удачами.

Поэтому, чтобы стать успешным и счастливым человеком надо общаться с удачливыми оптимистами, и избегать неудачников. Ведь они уже потопили свою лодку счастливой жизни и везения, поэтому они получат истинное наслаждения, чтобы потопить и вашу лодку жизни и мечтаний, чтобы себе и вам лишний раз доказать, что жизнь – это неудача.

А вот удачливые, успешные люди доказывают всем вокруг, что они – счастливчики, и других заражают своим ощущением счастья и лучезарным оптимизмом.

Как говорится, скажи мне кто твой друг (близкий человек) и я скажу, кто ты.

Оба слушают

Один старик часами неподвижно сидел в углу церкви. Однажды церковник спросил его, что говорит ему Бог.

– Бог ничего не говорит. Он только слушает, – последовал ответ.

– Хорошо, тогда о чем ты говоришь Ему?

– Я тоже ничего не говорю. Я только слушаю.

Семья крепка ладом



Притча о бочке

Жил-был однажды старик. Вот настал его последний час. Позвал он своих пятерых сыновей и говорит:

– Знайте, дети мои, я скоро помру. Но перед смертью расскажу вам притчу. Слушайте хорошенько, а потом растолкуйте ее мне.

Смотрят сыновья на отца, а старик оглядел их всех и начал:

– Рос в лесу дуб. Большое было дерево. С его ветвей желуди дождем падали. Корни его глубоко вросли в землю – соки из нее сосали. Трепала-трепала его буря, да ничего с ним поделать не могла. Но вот пришел в лес дровосек, примерился к дубу, засучил рукава – и давай рубить. К вечеру повалил дерево на землю, ветки обрубил, а ствол приволок к себе в плотницкую – там распилил ствол на тонкие полоски. Осенью пришел в плотницкую бочар, свалил доски на телегу и увез. У себя в мастерской бочар сделал из досок клепки, набил на них обручи, сколотил донья и смастерил большую бочку. В ту бочку он каждую осень наливал молодое пенистое вино, а потом продавал его крестьянам, что справляли свадьбу, крестины или поминки. Так было, пока бочка оставалась целой. Но вот один обруч сломался, и клепки разошлись. Вино вытекло, бочка рассохлась. Пока бочар собирался набить на нее новый обруч, клепки совсем рассыпались. Ребятишки растащили обручи, стали их катать по улицам, а хозяйка сожгла в печи клепки и донья. Хороша была бочка, да на нет сошла!

Ну-ка, растолкуйте мне эту притчу.

Задумались пятеро братьев. Думали-думали, не смогли растолковать отцову притчу. Тут старик покачал головой и говорит:

– Молоды вы еще, вот и не догадываетесь. Придется самому ее растолковать, а вы слушайте. Лес, где растут большие деревья, – это наша держава. Она вечная. Деревьям ее – народу – вовеки не будет конца. Бочка – это семья; клепки – это все мы, родичи; обручи – согласие, а вино – радость, счастливая жизнь. Пока в семье согласие – она живет счастливо. А тот дом, где согласия нет, лучше ему в огне сгореть! Берегите обручи, дети мои!

Старший сын поцеловал руку у старика отца и говорит:

– Благодарим тебя, батюшка, за мудрый совет. Не забудем его, пока живы.

Птенец

Большое белое яйцо лежало на траве, а внутри него билось маленькое сердце. Птенец, который должен был вот-вот появиться на свет, находился еще там, но уже испытывал непонятное беспокойство. Скорлупа, просторная прежде, вдруг стала тесной. Теплый дом, который защищал от холода, ветра и дождя, охранял от косых взглядов и острых когтей, начал мешать. Птенец вдруг почувствовал, что не может расправить крылья и взлететь, не знает, что находится за тонкой и прозрачной стенкой, хотя звуки и голоса, доносившиеся оттуда, он слышал постоянно.

– Я хочу увидеть, что там, – подумал птенец и тронул крылом скорлупу.

Она осталась невредимой, но недовольно сказала:

– Что ты делаешь, глупый птенчик? Зачем покидать родной дом, который вырастил и воспитал тебя? Окружающий мир суров, он не будет заботиться о тебе так, как забочусь я. Тебе самому придется искать себе пищу и кров. Хотя, если хочешь, можешь сломать меня. Не тебе ведь будет больно.

Птенец растерялся: как же он раньше не подумал о скорлупе? Там, за стенкой, был неизвестный мир, который звал и манил. Неведомая сила влекла его туда, влекла так, что сидеть взаперти было уже невозможно. Но скорлупа… Она всегда охраняла его от опасностей и согревала.

– Какой я неблагодарный, – подумал птенец, – как я мог решиться на такое?

И он притих, а затем сказал:

– Попробую жить, как прежде. Ведь было же мне раньше хорошо, тепло и уютно. А неизвестный мир? Может быть, он действительно холодный и колючий?

И птенчик остался в скорлупе. Но беспокойство почему-то не проходило, с каждым днем птенцу становилось все труднее дышать.

– Если я останусь здесь, то никогда не научусь летать, – вдруг громко сказал птенец, почувствовав силу в крыльях.

Он посмотрел на скорлупу и добавил:

– Благодарю тебя, скорлупа. Ты помогла мне вырасти, укрывала меня от опасностей, но сейчас я хочу увидеть мир, жить в нем и, конечно же, летать. Мне пора. С трудностями, которые встретятся на моем пути, с Божией помощью, буду учиться справляться.

Скорлупа молчала. Наконец она ответила:

– Ты прав, мой птенец. Из-за большой любви к тебе я даже не заметила, как ты вырос и окреп. Лети же, да храни тебя Господь!

Птенец расколол клювом скорлупу и вышел в неизвестную и удивительную жизнь.

Выбор жены

Однажды мужики спросили деда:

– Скажи вот ты с женой живешь полста лет и не ругаетесь (в деревне все про всех знают). Как это?

– Вы знаете, что молодые вечерами ходят на посиделки, а потом провожают парни под ручку девок, по центральной улице гуляют. Один вечер проводил – ничего, два – повод, а три считай жених. Вот и я пошел провожать одну, иду что-то говорю, а она вдруг стала вытаскивать потихоньку свою руку из-под моей. Я не понял, оказывается, я шел прямо в лужу на дороге, сворачивать не стал. Она лужу обежала и опять меня под руку. К следующей луже я шел целенаправленно. Она также убрала руку. На следующий вечер с другой девушкой я по прежнему маршруту. Та же картина, обегала лужи. На следующий вечер пошел с третьей. И опять посередине дороги по лужам. Подхожу – она за меня крепко держится, слушает меня и… пошла по луже со мной. Наверное просто не увидела лужу. Тогда я к следующей – поглубже. Подруга ноль внимания на лужу. Вот с тех пор и ходим рядышком и не ругаемся, живем ладком.

Все мужики рты пооткрывали, а которые постарше и говорят, что ты дед раньше не рассказал как выбирать жен. Может и мы были бы счастливее.

Материнское сердце

На освещенной солнцем лесной опушке росла с юными дочками красивая береза. Любила она своих деток, ласкала раскидистыми ветками, защищая от холодного ветра и проливного дождя. А летом под ее сенью не страшило березок никакое палящее солнце. Было им «при солнышке тепло, а при матушке добро».

Но однажды разыгралась в лесу гроза. Да не на шутку. Раскаты грома сотрясали землю, а небо то и дело освещалось молниями. Затрепетали от страха тонкоствольные красавицы. Но мама-береза успокаивала их, обняв своими сильными ветками:

– Не бойтесь ничего. Молнии не смогут заметить вас под моими ветвями. Я – высокая и…

Договорить она не успела.

Сильный треск раздался среди леса. Огромная молния беспощадно ударила по березе, опалив сердцевину ее ствола. Но береза не загорелась. Силы покидали ее, злой ветер пытался повалить наземь, сильный ливень расплетал ветки, но под ними были ее дети и никто, кроме матери, не смог бы их теперь защитить.

Она еще сильнее прижимала к себе дочерей, еще больше своими слабеющими ветками ласкала их тонкие станы, омывая стекающими по листочкам слезами. В последний раз. Не было предела материнской любви.

Лишь когда все закончилось и над умытым дождем лесом вновь воссияло солнышко, она, покачнувшись, тихо опустилась на землю.

– Я никогда не брошу вас, – прошептала она березкам, – мой ствол очень скоро зарастет травой и покроется мхом. Но в нем никогда не перестанет биться мамино сердце. Его не в силах разбить никакая молния.

Когда береза падала, она еще раз ласково обняла дочерей, и не задела ни одну из них. Так три стройные красавицы и растут вокруг покрытого мхом старо пня. Бывает, сядет путник отдохнуть в их тени на ствол старого дерева и покажется ему, что тот удивительно мягкий. Закроет глаза, и услышит, как в нем стучит материнское сердце.

Аукцион

Жил-был богатый человек, у которого был любимый сын. Отец с сыном увлеченно собирали коллекцию редких произведений искусства. Но вот началась война, сына призвали в армию. Он оказался смелым солдатом, но погиб, спасая жизнь товарища. Отец сильно горевал о потере сына. И вот как-то в дверь его дома постучали. На пороге стоял молодой человек с длинным свертком в руках.

– Я тот самый солдат, которого спас ваш сын, – проговорил юноша. – Он часто рассказывал мне о вас и о вашей любви к искусству. Меня нельзя назвать великим художником, но я написал портрет вашего сына.

Отец был тронут подарком. Он повесил картину на самом видном месте. Когда в его дом приходили гости, он сначала показывал им портрет сына и потом уж всю остальную коллекцию.

Но отец умер. Свою коллекцию он завещал продать с аукциона. Собралось огромное количество богатых и влиятельных людей. Приобретение картин сулило им хорошую выгоду. Но первым лотом был выставлен портрет сына.

– Кто назовет свою цену? – спросил аукционер.

Тишину в зале нарушил голос:

– Мы ждем картины знаменитых мастеров, эта никому не нужна.

Но аукционер настаивал на своем:

– «Сын»! «Сын»! Кто возьмет «Сына»? Наконец с последнего ряда раздался голос садовника, который долгие годы прослужил в доме богача и его сына.

– Я дам десять монет за портрет.

Это было все, что он мог предложить.

– Первое предложение – десять монет. Кто даст двадцать? – спросил ведущий.

– Отдайте ему портрет за десять и перейдем к серьезным мастерам! – зашумели в зале.

– Десять монет – раз, десять монет – два, десять монет – три. Продано за десять монет!

– А теперь выставляйте на торги остальные картины!

Но ведущий отложил молоток и сказал:

– Мне очень жаль, но в соответствии с распоряжением владельца коллекции все картины получает купивший портрет «Сын».

Мамина любовь

Вопрос о том, кого больше любят родители, волнует каждого ребенка. И очень часто такой вопрос ставит в тупик маму и папу. Как можно объяснить ребенку, что родительской любви хватит на всех? Как объяснить, что родители переживают за каждого, как за единственного, независимо от того, сколько у них детей? Как свою нежность и заботу описать в двух словах, так чтобы понятно было детям?

Чтобы малыши не спорили о том, кого родители больше любят, пусть прочитают следующую притчу о маме.

Однажды к маме пришли её дети, споря между собой, с вопросом – кого она любит больше всех на свете?

Мать молча взяла свечу, зажгла её и начала говорить.

– Вот свеча – это я! Её огонь – моя любовь!

Затем она взяла ещё одну свечу и зажгла её от своей.

– Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь! Разве после этого огонь моей свечи стал меньше? Нет, он остался прежним.

И так она зажгла столько же свечей, сколько у неё было детей. Огонь её свечи оставался таким же большим и тёплым. Я дарю свою любовь и нежность детям, но при этом остаюсь полной энергии и огня.

Любимый сын

Как-то раз одну многодетную мать спросили, кого из сыновей она любит больше. И она, улыбаясь, ответила:

– Послушайте сердце матери:

Мой любимый сын, которому я отдаю душу и сердце.

Тот, кто заболел до тех пор, пока не выздоровеет.

Тот, кто в пути, пока не вернется домой.

Тот, кто устал, пока не отдохнет.

Тот, кто голоден, пока не насытится.

Тот, у кого жажда, пока не напьется.

Тот, кто учится, пока не выучится.

Тот, кто обнажен, пока не оденется.

Тот, кто безработный, пока не найдет работу.

Тот, кто в женихах, пока не женится.

Тот, кто отец, пока не вырастит детей своих.

Тот, кто пообещал, пока не выполнит.

Тот, кто должен, пока не заплатит.

Тот, кто плачет, пока не перестанет.

И уже с печалью в голосе завершила:

– Тот, кто меня оставил, пока не вернется.

Братская любовь

Жили-были в одном селе два родных брата. У одного из них была жена и трое детей, а у другого не было никого.

Оба брата жили очень бедно и кормились трудом своих рук. Весной они засевали общее поле, а когда приходило время – собирали урожай.

И вот наступила осень. Все, что выросло, братья поровну поделили между собой и разошлись по домам.

Но первый брат целую ночь не мог заснуть и думал так:

– Мне-то гораздо легче жить на свете, у меня есть жена и дети, а вот у моего брата никого нет.

Тогда решил он взять часть своего урожая и потихоньку отнести ночью на поле брата.

Второму брату тоже не спалось. Он лежал и думал о том, что у его брата есть жена и трое детей. Его семье всего нужно больше в пять раз. И он тоже решил потихоньку отнести ночью часть своего урожая на поле брату.

Была темная ночь, когда братья встретились на поле с мешками зерна. А потом все поняли и крепко по-братски обнялись.

Жизнь на три гроша

Нанялся один рабочий ямы копать.

Однажды шел по той дороге царь. Залюбовался он работой землекопа, остановился и говорит:

– Ловко же ты работаешь! И много тебе за такую работу платят?

– А это, ваше величество, с какой стороны посмотреть, – отвечает землекоп. – С вашей стороны, наверное, мало покажется, а с моей, как ни крутись, больше и взять неоткуда. Получаю я в день три гроша. Это бы еще ничего! Да один грош я сразу трачу – долг плачу. И второй трачу – в долг даю. Так что мне достается всего только один грош.

– Как же ты жить ухитряешься?

– А на это, как ни глянь, один ответ: трудно прожить всего на один-то грош.

– Зачем же ты тогда долг платишь и в долг даешь? – продолжал допытываться царь.

– А как же иначе? Отец меня вырастил, состарился, теперь я его кормлю – долг плачу. Сын у меня еще маленький, я его ращу – в долг даю. В старости он мне этот долг отдавать будет. Потому-то у меня и остается на себя только один грош.

Засмеялся царь и наградил мудрого землекопа по-царски.

Приемная мама

Кто-то подбросил скулящего слепого щенка во двор. Кошка, у которой в это время в ящике были котята, перенесла щенка к своим детям и стала кормить его молоком.

Сын быстро перерос приемную маму, но по-прежнему слушался ее.

– Ты должен каждое утро вылизывать свою шерстку, – учила кошка щенка, и малыш старательно лизал себя языком.

Однажды во двор забежала большая овчарка. Она обнюхала щенка и добродушно проворчала:

– Привет, щенок. Мы с тобой одной породы.

Тут овчарка увидела кошку и со злобным лаем кинулась на нее. Кошка вспрыгнула на забор и зашипела в ответ.

– Давай, щенок, вместе прогоним эту кошку отсюда, – предложила овчарка.

В ответ щенок грозно зарычал:

– Сама уходи из нашего двора и не трогай мою маму.

– Ха-ха-ха, кошка не может быть мамой собаки. Твоей мамой должна быть такая же овчарка, как я, – засмеялась большая собака и убежала.

Щенок задумался, а кошка ласково промурлыкала ему:

– Кто кормит ребенка, тот для него и мать.

Деревянная кормушка

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из неё.

Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошел их четырёхлетний сын с куском дерева в руках.

– Что ты хочешь сделать? – спросил отец.

– Деревянную кормушку, – ответил малыш. Из неё папа с мамой будут кушать, когда я вырасту.

Глаза матери

Один молодой человек и старый стояли возле колодца. Молодой хвастался перед пожилым, что он лучше понимает других людей. В это время к ним подошла старуха и спросила, не проходил ли мимо них красивый высокий юноша.

– Он пошел к реке, – тут же ответил старый.

– Но мимо нас прошел лишь невысокий пожилой человек с уродливой внешностью, – удивился молодой.

– Все верно, но женщина спрашивала о своем сыне. А для матери, сколько бы ни прошло лет, сын всегда будет красивый и молодой.

Почему не везет в любви

Одному юноше не везло в любви. Всё как-то попадались девушки, которые не совсем нравились ему. Одних он считал некрасивыми, других – глупыми, третьих – сварливыми. Устав от поисков идеала, юноша решил обратиться за советом к одному мудрецу.

Внимательно выслушав молодого мужчину, старец молвил:

– Вижу, что беда твоя велика. Но скажи мне, как ты относишься к своей матери?

Юноша был очень удивлён.

– Причём же здесь моя мать? Ну, как тебе сказать? Она часто вызывает во мне раздражение: своими глупыми вопросами, назойливой заботой, жалобами и просьбами. Но могу сказать, что люблю её.

Старец помолчал, покачал головой и продолжил беседу:

– Что ж, я открою тебе один главный секрет любви. Счастье есть, и оно кроется в твоём драгоценном сердце. И семечко твоего благополучия в любви посадил очень важный человек в твоей жизни. Твоя мама. И как ты относишься к ней, так и будешь относиться ко всем женщинам мира. Ведь мама – это первая любовь, которая приняла тебя в свои заботливые объятия. Это твой первый образ женщины. Если будешь любить и почитать свою маму, научишься ценить и уважать всех женщин. И тогда ты увидишь, что однажды понравившаяся тебе девушка ответит на твоё внимание ласковым взором, нежной улыбкой и добрым словом. Ты не будешь предвзято относиться к женщинам. Ты увидишь их истинными. Наше отношение к родителям – мерило нашего счастья.

Юноша с благодарностью поклонился мудрому старцу. Но стерец дал ему еще один совет: ищи для жизни ту девушку, которая будет любить и чтить своего отца!

Благоразумный совет

Один мужчина, вспыльчивый и несдержанный, был женат на тихой и кроткой женщине. С годами нрав его становился все строптивее, но жили они с женой в мире и согласии. Подруги жены, нередко ссорившиеся и скандалившие со своими мужьями, не переставали этому удивляться и часто просили у нее совета.

– Скажи, подруженька, – говорили они, – муженек-то твой тоже не сахар, а живете вы дружно, как бы и нам со своими мужьями не ссориться?

– Подруги мои, – отвечала женщина, – сами вы в ссорах этих виноваты. Скажут вам мужья слова сердитые, а вы им с досадой отвечаете. Я же, когда вижу, что муж мой осерчал, никогда ему не перечу. Сама же молю Господа, чтобы вернул Он мир и покой в мужнино сердце. Как увидит муж, что я и полслова поперек ему не говорю, так и успокаивается. Вот и вы, подруженьки мои, так и поступайте, и будете тогда счастливы со своими мужьями.

Учит нас Господь не отвечать злом на зло. А если злым словом на злое слово не отвечать, то и будет в семье порядок и мир.

Сокровище

Жил-был человек, и была у него мечта – отыскать самый большой в мире алмаз. Он день и ночь рыл гору, искал камень, но никак не мог найти такой, как ему хотелось. Женился человек, но жену свою почти не видел: целые дни пропадал в пещерах. Родилась у него дочь. Но и на дочь у него не было времени.

И вот однажды нашел человек огромный алмаз – чистой воды, такой, который в стакан с водой опустишь, а его и не видно совсем. Человек берёг алмаз как зеницу ока, хранил в ларце на мягкой подушке, и с ларца того глаз не спускал. Каждую свободную минуту проводил у ларца – любовался своим сокровищем.

Но вот однажды рассматривал он свой алмаз и увидел, что в нем есть маленькая трещинка. Схватился человек за голову: он был уже немолод и знал, что второго такого камня ему не найти. Решил он тогда огранить алмаз, чтобы скрыть дефект. Стал шлифовать камень, и как появились на нем грани, так сделался он бриллиантом, и заиграл на солнце всеми цветами радуги. Человек вставил его в оправу и повесил на золотой цепочке на шею дочери, чтобы, когда она двигается, солнце играло в его любимом бриллианте.

И все, завидев дочь того человека, говорили:

– Какая красота неземная!

Но через некоторое время человек понял: люди говорили не о камне, за которым он охотился всю жизнь, а о его дочери, которая дана была ему Богом. Гоняясь за красотой, он не видел настоящей красоты в своем доме.

Два царских сына

У царя было два сына: старший и младший. У них были разные характеры, но царь любил их обоих.

Со временем старший сын увлёкся охотой, а младший пристрастился к азартным играм. Их увлечения скоро переросли в страсть. Старший сын перестал заботиться о возложенных на него царём обязанностях по управлению государством, а младший проигрывал деньги отца.

Царь разгневался и приказал министрам не позволять старшему сыну выезжать на охоту, а младшему – не давать денег на игру. Старший сын сильно обиделся на отца и перестал с ним разговаривать. Младший же раскаялся и, стыдясь за своё поведение, как только видел отца, падал перед ним на колени и повторял:

– Отец, прости меня!

Тронутый его раскаянием, царь снова приблизил младшего сына к себе, взяв с него обещание впредь не предаваться дурным увлечениям. А старшего сына, продолжавшего гордо молчать и затаившего на царя сильную обиду, отослал послом в другую страну, сказав:

– Не таящего обиды, и я не обижу. Хранящий обиду, хранит и своё наказание.

> «Пишу вам, отроки, потому что вы познали Отца. Я написал вам, отцы, потому что вы познали Безначального» (1Ин. 2:13–14).

Сыновья благодарность

Как-то поутру два старых удода, самец и самка, почувствовали, что на сей раз им не вылететь из гнезда. Густая пелена застлала им очи, хотя небо было безоблачным, и день обещал быть солнечным. Но оба они видели лишь мутную дымку и ничего уже не различали вокруг. Птицы были стары и немощны. Перья на крыльях и хвосте потускнели и ломались, словно старые сучья. Силы были на исходе.

Старики удоды решили не покидать более гнездо и вместе ожидать последний час, который не замедлит явиться. Но они ошиблись – явились их дети. Поначалу показался один из сыновей, случайно пролетавший мимо. Он заметил, что старым родителям нездоровится и туго приходится одним, и полетел оповестить остальных братьев и сестёр.

Когда все молодые удоды были в сборе подле отчего дома, один из них сказал:

– От наших родителей мы получили величайший и бесценный дар – жизнь. Они вскормили и взрастили нас, не жалея ни сил, ни любви. И теперь, когда оба слепы, больны и уже не в состоянии прокормить себя, наш святой долг – вылечить и выходить их!

После этих слов все дружно принялись за дело. Одни немедля приступили к постройке нового, более тёплого гнезда, другие отправились на ловлю букашек и червячков, а остальные полетели в лес.

Вскоре было готово новое гнездо, куда дети бережно перенесли старых родителей. Чтобы согреть их, они накрыли стариков крыльями, как наседка согревает собственным теплом ещё не вылупившихся птенцов. Затем родителей напоили родниковой водой, накормили и осторожно выщипали свалявшийся пух и старые ломкие перья.

Наконец, из леса вернулись остальные удоды, принеся в клюве травку, исцеляющую от слепоты. Все принялись врачевать больных соком чудодейственной травки. Но лечение шло медленно, и пришлось запастись терпением, подменяя друг друга и не оставляя родителей ни на минуту одних.

И вот настал радостный день, когда отец и мать раскрыли глаза, огляделись и узнали всех своих детей. Так сыновья благодарность и любовь исцелили родителей, вернув им зрение и силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.