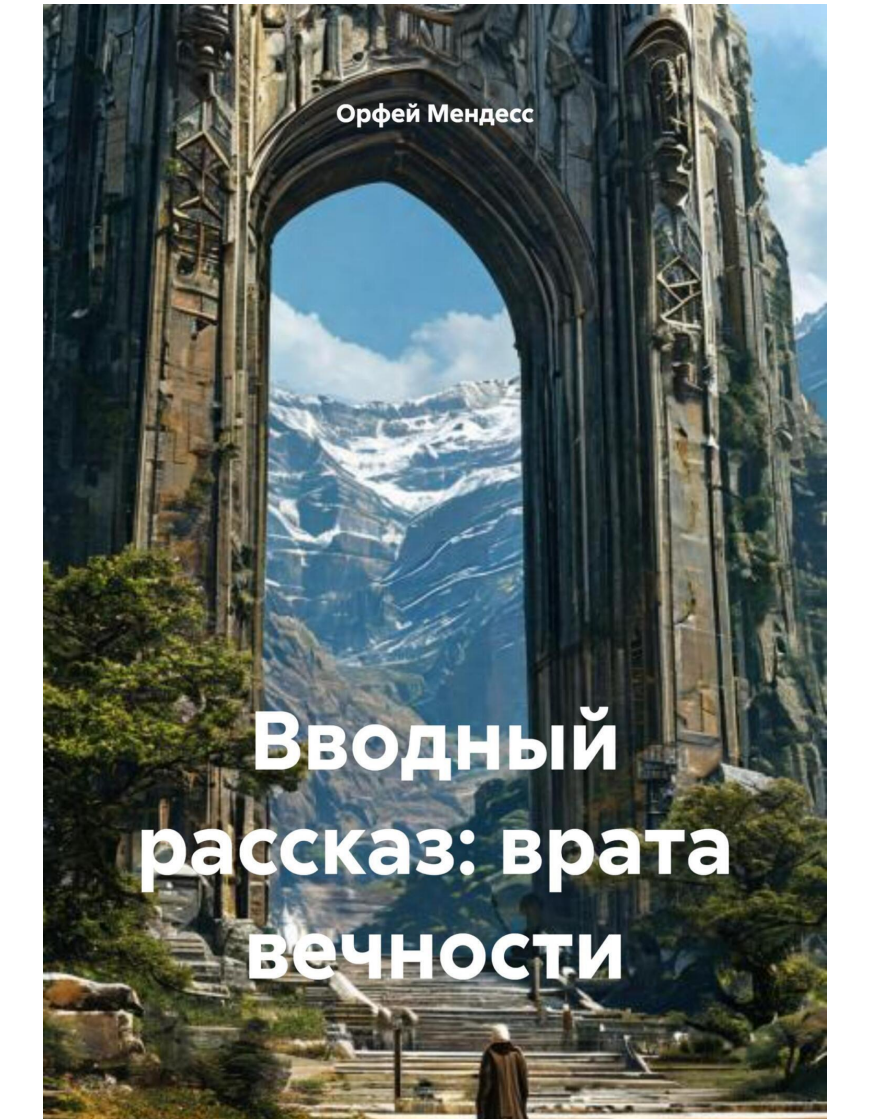


A person in a brown robe stands at the bottom of a wide stone staircase, looking up at a massive, ancient stone archway. The archway is part of a larger, weathered stone structure with intricate carvings. Through the arch, a vast, snow-covered mountain range is visible under a blue sky with scattered white clouds. The scene is set in a lush, green landscape with trees and rocks.

Орфей Мендесс

Вводный рассказ: врата вечности

Орфей Мендесс

Вводный рассказ: врата вечности

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72250534
SelfPub; 2025*

Аннотация

Предоставляю вашему вниманию первой вступительный рассказ из огромного будущего цикла "врата вечности". В данном рассказе вы сможете познакомиться с ведущим персонажем всей саги, и другими не менее важными личностями и событиями, которые стали основой истории человечества с конца 29 столетия. Вы узнаете откуда идут корни одного из ведущих государств будущего человечества и самая фундаментальная технология позволившая покорить звёзды.

Орфей Мендесс

Вводный рассказ:

врата вечности

Холодные огни свободы (предыстория)

Последний Золотой Рассвет Марса

Марс, Столица Нью-Сидония. 2891 год. Синке Винсенту – 14 лет.

Воздух Марса, каким его знал Синке, был сладок и полон жизни. Не стерильной отфильтрованной смесью куполов ранних колоний, а настоящим «дыханием планеты». Терраформирование достигло своего апогея – чудо, оплаченное столетиями титанического труда и гением таких людей, как его дед, основатель Республики. Над Нью-Сидонией купола были лишь символом былой уязвимости; большая часть города жила под открытым, пусть и чуть разреженным, небом цвета розовой акварели на рассвете и насыщенной бирюзы в полдень.

Синке стоял на балконе своих покоев в Королевском Дворце, венчавшем холм Сидонии. Отсюда, с высоты, столица казалась сплетением изумруда и янтаря, утопающим в

зелени. Взору мальчика предстал пейзаж, видимый им уже сотни раз.

Леса-гиганты, в которых произрастали генетически модифицированные секвойи Кауфмана, их стволы цвета меди, а кроны, достигавшие сотен метров, создавали над городом живой, дышащий купол из листвы сине-зеленых оттенков. Они были больше, чем деревья – это были живые памятники победе над безжизненной пустыней, символы мощи Республики и человеческого гения.

Между дворцами из светлого марсианского камня и полированного сплава струились реки. Не каналы, а самые настоящие реки с быстрым течением, вырезавшие за столетия свои русла. Их вода, чистая и холодная, питалась тающими полярными шапками и подземными резервуарами. По берегам этих каналов, подобных бесконечным розоватым и голубоватым нитям, буйствовали бескрайние и такие прекрасные... поля... Это были не просто гидропонные фермы, а бескрайние моря золотистой пшеницы сорта "Красный Рассвет", зерна которого размером с виноградину. А немного в дали виднелись лазурная ткань генно-модифицированного льна, чьи волокна были прочнее стали, и багряных плантаций "марсианского винограда", дающего терпкое, глубокое вино. Аромат влажной земли, цветущих "огненных лиан" (их алые цветы метровой длины горели на стенах зданий)

и чего-то неуловимо чуждого, марсианского, витал в воздухе.

На горизонте, за городом, сияло колоссальное Море Виктории. Небольшое по земным меркам, но для Марса – океан. Его бирюзовые воды, кишасшие адаптированной жизнью, отражали небо. На песчаных пляжах с розовым песком отдыхали горожане, а по волнам скользили парусные катамараны и тихие электроходы. Это было царство гармонии, созданное руками человека, но обретшее свою дикую душу.

Но Синке чувствовал трещину в этом идиллическом фасаде. Пять лет. Пять лет прошло с той ночи, когда в коридорах дворца раздались выстрелы, и его отец, король Маркус I, пал от руки собственного брата, Гладиуса. Пять лет, как его мать, Виктория, в трауре, ставшем ее доспехами, взошла на трон, смяв попытку узурпатора удержать власть. Пять лет, как слово "королева" стало произноситься шепотом, с примесью страха и... ожидания чего-то неизбежного.

Синке ненавидел дворец по утрам. Слишком много глаз. Слишком много поклонов. Слишком много тишины, в которой слышен шелест интриг. Его спасением была Академия "Прометей", расположенная в старинном крыле дворцового комплекса. Там, среди детей Великих Домов, он мог на время забыть, что он – Принц Наследник.

В академии на равне с королевской династией Винсентов учились Нильсоны, среди которых в классе принца были Лиам и Эрида. Лиам, его ровесник, будущий спецназовец, уже сейчас ловкий и дерзкий, мастер пробираться в запретные уголки дворца через служебные туннели. Его сестра Эрида, 12 лет, с пронзительным взглядом и умением находить компрометирующую информацию – живой детектор лжи и уникальный детектив. Их отец возглавлял только что созданную Викторией Службу Внутренней Безопасности. Из Джансонов в классе Синке учились Тора и Магнус. Дети адмирала флота. Тора, 15 лет, мечтала о звездах и командовала на импровизированных космических симуляторах так, что взрослые офицеры смущались. Магнус, 13 лет, тихий гений инженерии, мог разобрать и собрать любой гаджет во дворце. Их дом был оплотом флота. Важные члены правительственного совета была так же семья Шевченко, а Олег и Ирина обучались вместе с будущим королем Республики. Это были дети главы тяжелой промышленности. Олег, 14 лет, крепкий и прямодушный, будущий "танк" республики. Ирина, 10 лет, с горящими глазами и страстью к истории и поэзии, единственная, кто не боялась спорить с учителями. Их семья ковала сталь Республики. И последний однокашник Принца был Алексей Калашников. 13 лет. Сын оружейного магната Арей. Молчаливый, наблюдательный, с детской точностью разбирал устройство любого оружия в арсенале дворца. Его семья обеспечивала армию государства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.