

A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be draped or folded. The fabric's deep black color and intricate folds create a dramatic, almost theatrical background. The rose's petals are bright red and tightly packed, contrasting sharply with the dark surroundings.

Анастасия Цветкова

Лимонный ад

Анастасия Цветкова

Лимонный ад

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72241084

SelfPub; 2025

Аннотация

Лимонный ад или Лимонад. Прочтите книгу и узнайте, что станет с героями)

Содержание

Глава 1. Лимонный ад.	5
Глава 2. Попутчики Несчастья.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Анастасия Цветкова

Лимонный ад

"Любовь и ненависть – две стороны одной монеты, и иногда достаточно одного поворота, чтобы увидеть другую."

Глава 1. Лимонный ад.

Он закрыл ноутбук. Завтрашний день обещал быть самым худшим в его жизни. И все из-за этой... Лизы. Антон сидел за своим столом, злобно таращась на монитор. Строки кода плыли перед глазами, отказываясь складываться в логичную последовательность. А всему виной – эта... Лиза.

Елизавета Дмитриевна Смирнова, самопровозглашенная королева дизайна, его личный лимонный ад. Она, конечно, была талантлива. Антон не мог этого отрицать. Ее макеты, с первого взгляда кажущиеся простыми, были продуманы до мелочей, элегантны и чертовски эффективны. Но ее характер! Боже, ее характер.

Он тяжело вздохнул, запустил руку в свои растрепанные волосы и откинулся на спинку кресла. С момента их знакомства прошло всего три недели, но они казались вечностью, наполненной едкими комментариями, подколками и постоянными спорами.

Они познакомились на новом проекте – разработка приложения для фитнес-клуба. Антон был ведущим программистом, а Лиза – дизайнером интерфейса. С первого же дня все пошло наперекосяк.

"Твой код похож на лабиринт, в котором потерялся пьяный Минотавр," – заявила Лиза на первой же встрече, когда Антон пытался объяснить ей, как будет работать система ав-

торизации.

Антон, обычно спокойный и уравновешенный, чуть не выплюнул кофе на ее идеально уложенные волосы.

"А твои дизайны слишком минималистичны! Пользователи не поймут, куда им тыкать!" – огрызнулся он в ответ.

И с тех пор так и повелось. Каждый день – маленькая война. Лиза находила ошибки в его коде, приправляя критику язвительными шутками, а Антон придирался к каждой детали ее макетов, называя их "бездушными" и "непрактичными".

Сегодняшний день не стал исключением. Лиза прислала ему очередной макет главного экрана, и Антон, как обычно, сразу же нашел к чему придраться.

"Что это за бледно-зеленый цвет? Ты что, дальтоник? Это же выглядит отвратительно!" – написал он в общем чате, зная, что Лиза увидит сообщение моментально.

Ответ не заставил себя долго ждать.

"Ах, дорогой Антон! Я так рада, что ты снова нашел время полюбоваться моим гением! Этот цвет называется 'мята после дождя', и он идеально подходит для расслабляющего фитнес-приложения. Может быть, тебе стоит отложить свой код и попробовать помедитировать?"

Антон скрипнул зубами. Ее самодовольный тон выводил его из себя. Он уже собирался написать ей колкость в ответ, когда услышал шаги за спиной.

"Антон, можно тебя на минутку?" – в дверях стоял их ру-

ководитель проекта, Максим.

Антон вздохнул и встал из-за стола.

"Да, Максим. Что-то случилось?"

"Случилось, Антон. У меня к тебе просьба. Вернее, приказ," – Максим говорил серьезным тоном, и Антон сразу понял, что дело плохо. "Вы с Лизой завтра едете на конференцию по дизайну и программированию в соседний город. Вас выбрали представлять нашу компанию."

Антон почувствовал, как у него закружилась голова. Он и Лиза... в одной поездке... на целых два дня... Это было похоже на наказание.

"Максим, ну зачем же так? Может, кого-нибудь другого отправите? Я, например, очень занят... тут код... Минотавр..." – начал бормотать Антон, надеясь, что его абсурдный лепет убедит Максима передумать.

Но Максим был непреклонен.

"Никаких 'нет'. Это отличная возможность для вас обоих. Вы сможете поучиться друг у друга, посмотреть, как работают другие команды... И, может быть, наконец-то научитесь сотрудничать!" – с этими словами Максим оставил Антона в полном смятении.

Антон вернулся к своему столу, понимая, что его ждет лимонный ад в квадрате. Он посмотрел на экран, где все еще красовалось сообщение от Лизы.

"Мята после дождя", – пробормотал он себе под нос. "Скорее, мята, которую кто-то уже выплюнул".

Глава 2. Попутчики Несчастья.

Автобус, казалось, был наполнен всеми видами несчастий, которые только могла придумать судьба. Раннее утро, морозящий дождь, пропахший дешевым кофе воздух и, конечно же, Лиза, восседающая рядом с ним, как королева на троне, с выражением нескрываемого триумфа на лице.

Антон демонстративно отвернулся к окну, пытаясь игнорировать ее присутствие. За окном мелькали серые пейзажи, отражающие его мрачное настроение. Он прокручивал в голове все возможные сценарии этой поездки, и ни один из них не был приятным. Он представлял, как они будут спорить из-за каждой мелочи, как Лиза будет его подкалывать, а он – огрызаться в ответ. Два дня в замкнутом пространстве, обреченные на общение. Это был кошмар.

"Не находишь, погода сегодня идеально подходит для написания кода?" – вдруг раздался еле слышимый голосок Лизы.

Антон едва не подпрыгнул. Он был уверен, что она его игнорирует. Он медленно повернулся к ней, нахмурившись.

"Идеально подходит для того, чтобы сидеть дома под теплым одеялом с чашкой горячего какао, а не трястись в этом старом автобусе", – ответил он ворчливо.

Лиза хихикнула. "Какой ты все-таки домосед, Антон. Нужно чаще выходить в свет, расширять кругозор."

"Мой кругозор вполне расширен. Он называется 'про-

граммирование', и он мне очень нравится", – огрызнулся он.

"Ну да, сидеть в темной комнате, разговаривая с компьютером. Очень увлекательно", – поддела ее Лиза.

Антон почувствовал, как внутри закипает привычная злость. "Лучше, чем тратить время на бесполезные конференции, где рассказывают об очевидных вещах", – парировал он.

"О, Антон, ты такой скептик. Может быть, тебе стоит открыть свое сердце для нового опыта? Ты бы удивился, сколько всего интересного можно узнать", – Лиза говорила с таким видом, словно он был безнадежно заблудшим ребенком.

Антон сжал кулаки. "Я не нуждаюсь в твоих уроках жизни, Лиза. Спасибо, но нет", – сказал он, стараясь сохранять спокойствие.

После этого они погрузились в молчание, прерываемое лишь монотонным гулом автобуса и ворчанием других пассажиров. Антон снова уставился в окно, пытаясь отвлечься от раздражающего присутствия Лизы. Он достал наушники и включил музыку, надеясь, что это поможет ему пережить эту пытку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.