

Евгения Усачева

Божественность



Евгения Усачева

Божественность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72238093

SelfPub; 2025

Аннотация

Долгими столетиями Феридан бродил вокруг Белого Города, всматриваясь в бархатную темноту над головой, каждый раз представляя себе, что таится там, в глубине. Лишь Белый Город, их скромное жилище, словно последний остов, торчащий среди чёрной пустыни, возвышался над этим мраком, непонятно для чего и непонятно кем созданный когда-то. Это странное место представляло собой бесконечную белую пустошь, в которой не действовали никакие законы физики, а сами его обитатели даже не знали, как себя называть. Их было семнадцать. Семнадцать существ, которые не понимали, кто они, хотя и придумали себе личные имена. Феридан тоже придумал, но это не прибавило смысла. Их жизнь, если подобное существование можно было назвать жизнью, находилась на грани абстракции, на грани ещё не проявленных миров, и они сами должны были стать их началами. Во всяком случае, такую теорию выдвигал один из Семнадцати.

Евгения Усачева

Божественность

Феридан любил темноту. Бывало, долгими столетиями он бродил вокруг Белого Города, всматриваясь в её бархатную даль, каждый раз представляя себе, что таится там, в глубине. Но там, к сожалению, ничего не было, и быть не могло. Лишь Белый Город, их скромное жилище, словно последний остов, торчащий среди чёрной пустыни, возвышался над этим мраком, непонятно для чего и непонятно кем созданный когда-то. Хотя, его даже нельзя было назвать городом, естественно, в понимании людей, тогда ещё не появившихся. Это странное место представляло собой бесконечную белую пустошь, в которой не действовали никакие законы физики, а сами его обитатели даже не знали, как себя называть. Их было семнадцать. Семнадцать существ, которые не понимали, кто они, хотя и придумали себе личные имена. Феридан тоже придумал, но это не прибавило смысла. Их жизнь, если подобное существование можно было назвать жизнью, находилась на грани абстракции, на грани ещё не проявленных миров, и они сами должны были стать их началами. Во всяком случае, такую теорию выдвигал один из Семнадцати.

Феридан не знал, откуда появился Белый Город, не знал, откуда появился он сам. Ему и не нужно было знать. «Ни в чём нет смысла, даже не ищи его!» – так говорил его друг Ра-

М-Ха. В отличие от Феридана, он не задумывался над своей жизнью, не искал ответов, не заглядывал в крошечный мрак за пределами их странного царства. Оно существовало уже вечность, хотя всякий здравый смысл говорил существам, населявшим его, что такого не может быть – у всего есть начало. Но их было всего семнадцать, и они не считали себя мудрецами. Они, вообще, жили немного обособленно друг от друга и мало общались между собой, лишь Ра-М-Хе и Феридану удалось крепко подружиться.

– Как ты думаешь, кто мы такие? – часто спрашивал Феридан у своего друга.

– Не всё ли равно? – отмахивался тот. – Мы были, мы есть, и мы будем существовать всегда. Это – самое главное.

– Но разве тебе не хочется найти ответы?

– Кроме нас никого больше нет. Ответов тебе никто не даст, Феридан.

Но друг Ра-М-Хи не унимался. Он всё вглядывался в темноту, размышлял, пытался определить для себя четкие границы, где заканчивается этот вечный мрак и начинается его собственное сознание. Но они настолько стёрлись, что порою Феридану казалось, будто он сам и есть этот мрак, как и остальные Шестнадцать, а Белый Город – это не больше, чем иллюзия, созданная их общим воображением.

Из чего же состояла их жизнь? Жизнью это даже трудно было назвать, потому как тогда ещё не существовало тех, кто выдумал это понятие, а существам, населявшим Белый Го-

род, было всё равно. Их мысли занимало бесконечное созидание чего-то несуществующего, всевозможные идеи и мечты, которые так и оставались невоплощёнными.

Так продолжалось эоны лет, но однажды что-то изменилось. Вся их жизнь стала другой. Был ли это слепой случай, как считал Ра-М-Ха, или чья-то мифическая судьба – никто никогда, скорее всего, не узнает.

Однажды Ра-М-Ха просто гулял по длинной холодной пустыне. Она располагалась рядом с его домом, и он делал это сотню раз, но в тот момент его посетило странное предчувствие чего-то необратимого, однако он, отбросив свои сомнения, всё равно переступил порог сводчатого крыльца и отправился гулять.

Было холодно, камни покрыл едва уловимый налет инея, а в глубоких впадинах и траншеях замёрзла вода.

Ра-М-Ха медленно шёл по дороге, и не существовало ничего вокруг, кроме белой мёртвой пустоши вдали и чернильного небесного свода над ней. Остальные обитатели сидели по домам и занимались своими делами. Ра-М-Ха пожалел, что не позвал с собою Феридана.

Дорога сворачивала в сторону, огибая высокий горный массив впереди, и уходила куда-то на восток.

Хорошо было вот так идти: никаких мыслей, сомнений и печалей – только чистый, не затмеваемый ничем посторонним, разум. Ра-М-Ха мог думать о чём угодно: о Феридане, о гладких белых камнях у дороги, о себе самом, но его раз-

мышления никогда не пересекали призрачной границы Белого Города, уходя в вечную темноту.

В тот вечер была просто отличная погода. Он не пренебрёг возможностью взобраться на гору и полюбоваться красотой спящего белого города. С первого взгляда могло показаться, что он был бесконечен, но это оказалось вовсе не так. Вдалеке, за сияющими серебром и перламутром многоэтажками, в которых всё равно никто не жил, и которые строились, собственно, для того, чтобы создать видимость настоящего города, располагалась самая последняя улица, на которой жил Феридан. Он любил одиночество и уединение. Он окружил свой сверкающий дом золотыми деревьями, а аллеи вокруг него разукрасил всеми красками радуги. Его владения были самыми прекрасными во всем Белом Городе.

Ра-М-Ха долго стоял у обрыва, обратив свой пронизывающий взор к затянутому лёгкой дымкой горизонту. А когда решил уйти, его взгляд вдруг зацепился за что-то среди камней.

В небольшой ложбине, между мраморными клыками острых валунов что-то заблестело. Ра-М-Ха спустился поближе, сходя с тропинки, из-под ног посыпался мелкий щебень, звеня и грохоча, срываясь вниз по обрыву. Там ничего не было. Ра-М-Ха увидел лишь отблеск городских огней, отразившийся на зеркальной поверхности обледенелого обсидиана. Он уже хотел было вернуться назад на тропу, как камень под ним вдруг покачнулся, трескаясь посередине, и на-

чал съезжать вниз, утягивая за собой остальные. В следующую минуту Ра-М-Ха почувствовал, что падает. Всё завертелось перед глазами. Он ощутил сильный удар, а затем режущую невыносимую боль – дальше была лишь тьма. Она длилась вечно, она уничтожала все мысли и самосознание, растягивая его по бесконечному пространству. И вскоре Ра-М-Ха понял, что это вовсе не тьма, а он сам. Он не знал, что делать, не знал, где находился и не представлял даже, кем или чем являлся сам. Так продолжалось невероятно долго, он даже сбился со счёта, отмеряя эти бессмысленные зоны прожитых лет. Но потом тьма немного рассеялась, и стали появляться загадочные вспышки. Первое время они ослепляли его, но затем он привык, а ещё через время стал различать окружающие предметы. Вспышки стали замедляться, и вскоре он понял, что это вовсе не вспышки. Вокруг было много огней. Они тянулись бесконечными вереницами вдаль, закручиваясь в спирали или круги. Их оказалось так много, что Ра-М-Ха не мог их счесть. А когда он пригляделся к ним, то увидел, что среди них есть ещё кое-что. Предметы, которые сами не горят, но поглощают и отражают свет. Он спустился на один такой и не поверил сам себе, ощутив рядом присутствие чьего-то сознания. Практически на каждом из этих «предметов» как он их окрестил, жили разные мыслящие создания. И только тут Ра-М-Ха, наконец, понял, что сам создал их и мир, который вначале показался ему бессмысленным нагромождением огненных вспышек. И все же в глуби-

не души он осознавал, что всё это – его иллюзия. Ему казалось, что несколько раз он даже открывал глаза и видел вокруг белые больничные стены – в такие моменты всё исчезало. Ему было тяжело дышать, а чей-то заботливый голос вдалеке говорил, что всё будет хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.