

A woman with long, wavy brown hair and a worried expression stands in a snowy, icy landscape. She is wearing a white button-down shirt under a grey cardigan. The background is filled with snow-covered trees and large icicles hanging from branches. The text 'Потерявшаяся во льдах' is overlaid on the image in a large, bold, white font with a slight shadow.

**Потерявшаяся  
во льдах**

**Андрей Коптелев**

Андрей Коптелев

**Потерявшаяся во льдах**

«Автор»

2025

**Коптелев А.**

Потерявшаяся во льдах / А. Коптелев — «Автор», 2025

Озлобленная на весь мир продавщица Марина. Одна из многих, чья душа окаменела от неудач. Но неожиданная мистическая встреча дарит надежду... на чудо.

© Коптелев А., 2025

© Автор, 2025

## Андрей Коптелев

# Потерявшаяся во льдах

– Будьте добры, – очередной покупатель протянул продавщице пакетик чипсов.

Та безэмоционально пискнула сканером, и сумма покупки высветилась на терминале. Мужчина покорно приложил кредитную карту и, дождавшись зелёной галочки, вышел из маленького придорожного магазинчика. Следующей была молодая девушка, которая рассчиталась за сухарики и бутылку воды. И вновь ни один мускул не дрогнул на лице продавщицы. Ее лицо, обрамленное тусклыми прядями волос цвета выгоревшего льна, оставалось неподвижным. Глаза смотрели притухшим, отсутствующим взглядом куда-то в пространство за спиной покупателя. Звали её Марина. Она выполняла привычную работу, не проявляя эмоций. Все её движения были максимально выверены и точны, как будто она работала на конвейере в заводском цеху. На лице этой ещё довольно молодой женщины застыла маска равнодушия. Если она слышала от посетителя приветствие или «спасибо, девушка», то обычно просто кивала головой, да и то через раз. Ее фигура, скрытая под мешковатым серым свитером и темными джинсами, казалась чуть ссутулившейся, будто под тяжестью невидимой ноши.

Магазин опустел.

Марина навесила на дверь табличку «Перерыв 10 минут» и направилась в курилку, расположенную поблизости. Там она встретила Аню, студентку, устроившуюся продавщицей на лето в магазин по соседству.

– Мариночка, как я рада тебя видеть! – радостно зашебетала Аня. – Как твои дела? Как идут продажи?

Лицо её буквально светилось доброжелательностью и неподдельным интересом.

– Всё плохо, – буркнула Марина. – За утро и трёх штукарей не набрала. – Её лицо скривилось от злобы. – Не понятно, что нужно этим искателям халявы? Как будто сговорились все – топают мимо. Постоянных клиентов – ноль. Опять хозяин будет угрожать увольнением.

– Не может быть! – на лице Ани читалось искреннее сочувствие. – Неужели всё так плохо?

– Ага, – ответила Марина, глубоко затянувшись и вновь нацепив маску безразличия.

Повисло неловкое молчание.

– А у тебя что? Бьёшь рекорды, как обычно? – с плохо скрываемым раздражением спросила Марина.

– Да, Мариночка! Ты не поверишь! Прошлый месяц закрыла с ростом выручки на семь с половиной процентов! И основную кассу делают постоянные клиенты. Я их зову про себя «постояльцами». Правда, созвучно?

Марина лишь неопределенно пожала плечами и вновь затянулась. Не дождавшись ответа от приятельницы, Аня продолжила:

– И ты знаешь, что я заметила. Все они такие разные! Ну, эти мои постояльцы. Некоторые слегка загадочные, другие – немного странные. У меня даже особая игра появилась – пытаюсь по поведению покупателей определить, кто есть кто. Вот, например, часто появляется пожилой мужчина в строгом сером костюме и широкополой шляпе. На носу дорожные очки в золочёной оправе. Думаю, это профессор. Он долго блуждает между рядов, думая о чём-то своём. Потом, наконец, вспоминает о цели своего прихода, быстро хватает пачку замороженных котлет или пельменей и идёт к кассе, поглядывая на часы. Видимо, ему всегда не хватает времени. Витает в своих мыслях. Но всегда предельно вежлив и обходителен. Обращается ко мне исключительно «барышня». Или вот другой покупатель – худенькая блондинка, совсем ещё молоденькая девушка, моложе меня, с тонкими чертами лица. Настоящая красавица. Все-

гда в светлой блузке и тёмной юбке, чуть ниже колен. Чем-то напоминает нескладного рас-  
трёпанного цыплёнка. Забегает на минутку, быстро здоровается, с каким-то виноватым видом  
хватает шоколадку, или мороженое, и пачку тонких ментоловых сигарет. При этом почти все-  
гда оглядывается. Думаю, скрывает от всех, что курит. Я про себя называю её «Маша-секре-  
тарша». Очень уж характерный типаж. Или вот ещё есть клиент...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.