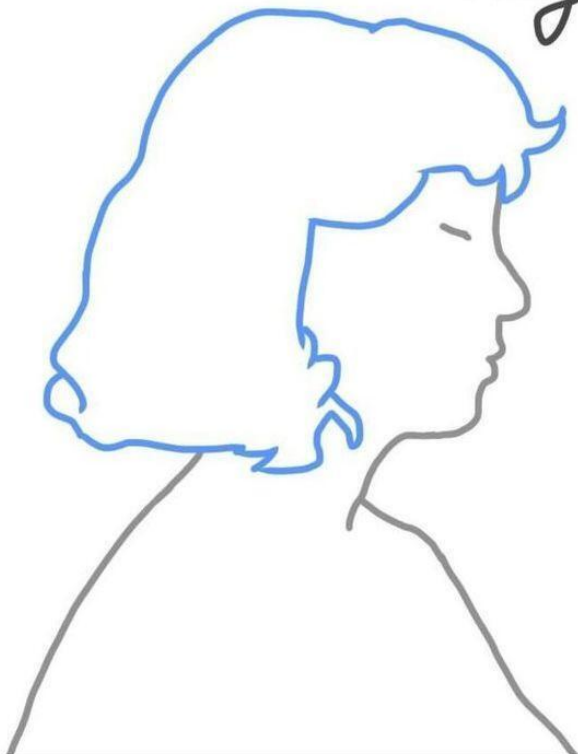


18+ Альбина Краюшкина

Всё, что мне
оставил колледж...



Альбина Краюшкина

Всё, что мне оставил колледж...

<https://litres.ru/72235324>

ISBN 9785006755833

Аннотация

Эта книга — сборник рассказов и стихов, написанных мной за время моего обучения в колледже. Здесь и фантастический фольклор, и философия, и повседневность. Надеюсь кому-то понравится.

Содержание

Всё, что мне оставил колледж...	5
Предисловие автора	5
Декабрь 2022 (редакция от июня 2025)	7
«Помощь неизвестного духа»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Всё, что мне
оставил колледж...**

**Альбина Вадимовна
Краюшкина**

© Альбина Вадимовна Краюшкина, 2026

ISBN 978-5-0067-5583-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всё, что мне оставил колледж...

Предисловие автора

Я родилась 24 сентября 2005 года и на момент выхода этого сборника мне еще нет 20 лет (хотя я уже привыкла к тому, что уже есть, странно), но я закончила колледж и хотела запечатлеть то, что я написала за время обучения в нём. А начала я писать с прозы. Законченных рассказов или чего-то подобного у меня очень мало, но к концу 2 курса я начала писать стихи, поэтому их тут, само собой, больше, хотя и не все из них хорошие.

Вообще я с детства любила придумывать и иногда писать рассказы, поэтому на 2 курсе, в конце осени, решила, что хочу написать и выпустить книгу про своего персонажа, который менялся вместе со мной почти всю мою жизнь (первый рассказ в этом сборнике про него, но про его прошлое; вот теперь и думайте, кто из них, ну или можете узнать в моих социальных сетях). До этой книги ещё далеко, но всё же, ещё немного позже на 2 курсе я поняла, что очень люблю писать и хочу написать больше одной книги. Намного больше одной... Идей уже как пчёл в улье, а начинать с чего-то надо, поэтому вот этот сборник стихов с парой рассказов — «сборная солянка» всего, с чего я начала.

С 2021 по 2025 год я училась в Пензенском социально-педагогическом колледже и ближе к зиме 2 курса начала писать, а что из этого вышло на данный момент... Смотрите сами.

Декабрь 2022 (редакция от июня 2025)

«Помощь неизвестного духа»

Однажды осенью, когда ещё не похолодало, но ночью на улице уже было не так тепло, как летом, мачеха Неждана Игоревна отправила свою падчерицу Велимиру Милановну в лес за грибами и ягодами одну. Велимира любила лес и, конечно, не отказалась пойти туда, к тому же грибы и ягоды она очень любила, а леса нисколько не боялась, ведь часто раньше ходила туда с отцом.

Когда девушка зашла в лес и начала искать лесные дары, она стала негромко напевать песенку:

— За грибами я иду, да ягоды с собой возьму, а буду с ними дома, кастрюльку мы наполним...

Велимира и вправду шла за грибами и за ягодами. Увидела гриб и пошла за ним, увидела куст с ягодами и пошла к нему. Пока она так шла, то не заметила как зашла в глубь леса и увидела вдалеке что-то непонятное, травянистое да ветвистое, но живое. Это был леший — из далека он казался просто высоким пнём, на котором много мха и травы, да ветки из него торчат, но вблизи же можно было увидеть очертания живого существа, почти как человека. Его зелёная травяная борода, одежда, покрытая мхом, и кожа, будто кора

деревьев, так испугали Велемиру, что она чуть не упала в обморок, но она собралась с мыслями и вспомнила, что нужно сделать. Она быстро сняла сарафан, снизу которого была рубашка по колено, и надела его наизнанку. В начале леший хитро усмехался, но после этих действий его лицо исказилось в недовольстве, подул сильный ветер и леший испарился в воздухе. Девушка же решила оставить все как есть и только заметила, что стоит рядом с озером.

— Что же это, насколько же далеко я зашла, никто ведь и не знал здесь озера никогда, а я теперь знаю, — подошла к водоёму ближе и села на берегу Велимира, — только на кой мне теперь это знание, если я здесь погибну! — заплакала девушка.

Она сидела так весь день, но вот стемнело и вышла луна. Велимира смотрела на своё отражение в воде и грустила, она почти смирилась со своей будущей кончиной, когда её отражение вдруг исказилось, а потом и вовсе изменилось. Теперь вместо себя в озере девушка видела очень похожее на человека существо с серебрянной, почти прозрачной кожей, с длинными синими, словно древний ледник, волосами и черными, будто драгоценный агат, глазами со светящимися зрачками внутри, чуть более светлого цвета, чем волосы. Она испугалась, ведь не знала кто это. Девушка быстро стала отползать от водоема и вдруг упёрлась в дерево. Человечкоподобное существо тем временем вышло из воды и оказалось как будто полностью идентично человеку, хотя силуэт

его был сильно размыт и будто светился жёлтым и фиолетовым одновременно, ноги же вообще было не разглядеть, они будто были стволom дерева, ведь казалось, что они соединялись друг с другом и с землёй. Конечно, всё это не давало ему довериться, славянка уже ждала своей кончины, как вдруг существо заговорило с ней на её языке:

— Кто ты и что ты тут делаешь, дитя?

— Я... Я... Я тут... случайно... заблудилась... Слишком... слишком далеко в лес... зашла... — заикаясь произнесла Велимира.

— Я понял. Прошу, назови мне своё имя.

— Ве... Велимира...

— Хорошо, Велимира, я дух отражений, приятно с тобой познакомиться, — улыбнулось существо, — Вижу ты боишься меня, но не стоит, я не злой, я хочу лишь немного помочь, тебя же леший сюда завел, я прав?

— К-кажется да, а ты его знаешь?

— Конечно, он же дух этого леса, тот ещё ворчун и людей не любит, всегда уводит их в глубь леса, если они за грибами и ягодами идут, ты ведь из-за этого здесь, не так ли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.