

Алексей Колесников

ЧТО ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ?



Про радость, грусть и вот это вот всё

Алексей Колесников

**Что ты чувствуешь? Про
радость, грусть и вот это вот всё**

«Издательские решения»

Колесников А. М.

Что ты чувствуешь? Про радость, грусть и вот это вот всё /
А. М. Колесников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675517-8

«Что ты чувствуешь?» это сборник тёплых и честных рассказов для детей от 3 до 7 лет и их родителей. Даша (4 года) и её младший брат Костя (1,5 года) сталкиваются с эмоциями — грустью, злостью, страхом, стыдом, завистью, любовью и другими. Проживают их через игру, объятия, разлитое какао и мокрые штаны. 14 сказок, 14 поводов поговорить с ребёнком о чувствах. Без морали. Без идеальных детей. Только настоящие эмоции, которые можно понюхать, назвать, понять и сохранить.

ISBN 978-5-00-675517-8

© Колесников А. М.
© Издательские решения

Содержание

Где прячется Радость?	6
Грустный день	9
Даша и злющий завиток	12
Гроза, шорох и одна храбрая Курица	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Что ты чувствуешь?

Про радость, грусть и вот это вот всё

Алексей Михайлович Колесников

© Алексей Михайлович Колесников, 2025

ISBN 978-5-0067-5517-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В большом светлом доме, с высокими потолками и светлыми окнами, живет обычная, но немного волшебная семья.

Папа – изобретатель. Он может починить любой прибор, придумать автомат для полива помидоров и даже однажды собрал машину, которая... мыла сама себя! Правда, только один раз.

Мама – волшебница ароматов. Она знает, как пахнет счастье, чем пахнет утро, и почему иногда запах булочек может спасти целый день. Её кабинет полон баночек и флаконов, а над столом висят маленькие стеклянные капли – они переливаются на солнце и шепчут запахи.

У Мама с Папой двое детей.

Даша – старшая. Ей четыре года. Она обожает наряжаться в платья, строить домики из одеял и мечтать про динозавров и единорогов. Даша умеет обижаться так, что кошки уходят в другую комнату, и радоваться так, что даже стены смеются.

Костя младший. Ему всего полтора. Он только учится говорить, но уже знает самые важные слова: «мясо», «мяу» и «бип-бип». Костя сильный, упрямый и очень любит машинки. Особенно красную.

А ещё с ними живут:

– Райли – большой добрый пёс, который боится луж.

– Волк – старенький Джек-Рассел, который ворчит даже во сне.

– Изюм – чёрный кот, философ и любитель поспать на клавиатуре.

– Курица – кошка, которую нашли в луже, когда Даше исполнилось три месяца. Она была мокрая и смешная, как цыплёнок, поэтому её и назвали Курицей. Хотя на самом деле она совсем не пугливая.

– Маркиз – молодой кот с добрыми глазами и носом в муке. Его нашли на канализационном люке у почты – Мама тогда поехала за пробниками духов. Сначала хотели назвать его Семпл. Но Даша строго сказала:

– Какой же это Семпл! Это Маркиз. Но не Карабас-Барабас. Просто наш Маркиз.

Они все живут дружно. Ну, почти. Иногда кто-то кого-то толкнет, кричит, обижается или убегает в другой угол. Потому что так бывает. Потому что все чувствуют. Даже коты.

Однажды Даша спросила:

– А куда деваются чувства? Вот радость – она была, а потом хоп! – и нет. Она ушла?

Папа подумал, почесал бороду и сказал:

– А может, она просто прячется?

А Мама улыбнулась и достала с полки маленький флакончик.

– Иногда чувства можно найти снова, – сказала она. – Если знать, где искать. Или как они пахнут.

В этой книге ты узнаешь, где прячется радость, как выглядит злость, зачем нужна грусть и почему даже обида может стать мягкой, как плед.

Где прячется Радость?

*История, в которой Радость потерялась, Костю лизнули в ухо,
а папа снова что-то мастерит.*

Солнышко заглянуло в комнату через большое окно. Оно щекотало нос Даше и плясало по потолку, как озорной зайчик. Комната ещё дремала, но Даша уже проснулась – сначала один глаз, потом другой.

Она потянулась, зевнула... и широко-широко улыбнулась.

– Сегодня мне снилось, что я летала на облаке, – сказала она вслух, всё ещё лёжа в кровати. – И облако смеялось!

Она встала, пошлёпала босыми ногами по полу и надела на голову шлем динозавра. Серьёзное дело требует серьёзной экипировки.

– Пойду проверю, не случилось ли чего, пока я спала.

На полу в углу сидел Костя. Он держал свою любимую красную машинку и хмурился.

– Брум, – пробормотал он, катая машинку вяло.

Даша присела рядом. Она заглянула ему в глаза, как будто искала в них ответ.

– Привет, Костя. Что такое? Ты... ты не играешь, ты не смеешься... Ты... что, заболел?

Костя мотнул головой. Нет.

– Тебя кто-то обидел?

Опять нет.

– А может... Что-то пропало у тебя?

Костя задумался. Потом грустно кивнул.

– Радость... нет, – прошептал он, опустив плечи.

Даша на миг замолчала.

– Не беда! Мы её найдём. Обязательно!

Поиски начали с комнаты.

– Где может прятаться Радость? – Даша заглянула под кровать. – Тут только пыльный носок...

– Может, она в шкафу? – Костя заглянул и тут же отпрянул. – Там темно.

– Или в кастрюле с макаронами! – воскликнула Даша. – Хотя, если макароны без сыра, радости там точно нет.

Костя посмотрел на неё... и чуть-чуть приподнял бровь. Он не был уверен, что Радость можно сварить. Но Даша уже скакала к двери.

Во дворе залаял Райли – большой весёлый пёс с ушами-лопухами. Он носился по траве, гонялся за своим хвостом, махал им, будто это был настоящий пропеллер, и он пытался улететь!

– Райли! – крикнула Даша. – Ищи радость! Быстро! Где она?

Райли подбежал... и вдруг – хлюп! – лизнул Костю в ухо.

Костя фыркнул, дёрнул плечом... – хихик! – вырвался смешок.

– Ага! – закричала Даша. – Улыбка обнаружена! Мы напали на след!

Старый пёс Волк лежал под крыльцом. Он приоткрыл один глаз.

– Радость? – подумал он. – Пусть она сама себя найдёт...

На подоконнике, свернувшись клубком, лежал Изюм – старый чёрный кот. Он лениво мурлыкал и еле-еле пошевелил усами.

– Муррр... Радость во сне, дети... – будто сказал он, зевнул и перевернулся на другой бок.

В этот момент – *Прыг!* – из коробки выпрыгнула Курица. Не настоящая курица, конечно. Кошка по имени Курица.

Костя подпрыгнул от неожиданности, как мячик. Потом захохотал. Громко, звонко, до икоты.

– Радость любит сюрпризы! – засмеялась Даша. – Особенно неожиданные!

На просторной кухне-гостиной шуршал Маркиз – молодой полосатый кот.

Он гонялся за клубком ниток, прыгал, переворачивался, как артист в цирке. Нитки были повсюду: на полу, на стуле, даже на люстре.

Костя прибежал и засмеялся:

– Вж-ж-ж! – сказал он, катая машинку прямо между лап кота. – Бип-бип!

– Видишь? – сказала Даша. – Радость обожает игру! Даже коты это знают!

На крыльце стояла мама. Она держала лейку, из которой капали капли, а на голове у неё был венок из одуванчиков – почти как у волшебника сада.

– Кто хочет помочь цветам расти? – спросила она.

– Мы! – закричали дети.

Мама вручила им лейки. Даша получила большую, Костя – маленькую.

Полив начался. Буль-буль! Хлюп-хлюп! Листики блестели. Запах мокрой травы поднялся в воздух.

Костя случайно облил себе ноги. Вода стекала в ботинки.

– Мокро! – закричал он... и расхохотался.

Даша смеялась вместе с ним. Даже Волк одобрительно зевнул.

– За помощь – подарок, – сказала мама и достала из кармана крошечный стеклянный флакон.

– Я вижу, вы нашли радость – и теперь готовы ее сохранить. Это флакон Радости.

– А что в нём? – спросила Даша шёпотом.

– Запах мандаринов, тёплого ветра и первых шагов, – ответила мама загадочно.

Она побрызгала немного на ладошку Кости. Кап-кап.

Он понюхал... Нос задрожал. Глаза стали большими-большими.

– Ха! – сказал он. – Ра-до-сть!

На полянке перед домом постелили плед.

У Даши – тарелка с макаронами и любимый динозавр, у Кости – мясо и машинки. Рядом улеглись Райли и Волк. Кошки грелись на солнышке.

– Динозавр! – вдруг воскликнул Костя, глядя в небо сквозь ветви березы.

На облаке действительно что-то было похожее.

– А Радость где? – спросила Даша.

Мама сидела рядом. Она тихо посмотрела на детей и улыбнулась.

– Радость не прячется, – сказала она. – Вы сами её создали.

– А? – удивился Костя.

– Сами, – кивнула мама. – И этот волшебный флакон будет напоминать тебе, что радость всегда с вами.

Костя прижал флакон к груди.

– Я нашёл Радость? – прошептал он.

– Нашёл, – подтвердила мама. – Своими руками, своим смехом, своей игрой.

В этот момент из дома вышел папа. Он был в тапочках, с кружкой чая и задумчивым лицом.

– А я всегда говорил, – протянул он, – что Радость живёт в носках. Особенно, если они тёплые.

Даша засмеялась:

– Пап, ты выдумщик!

– Выдумщики и находят Радость первыми, – философски сказал папа и подмигнул Косте.

Даша обняла брата.

– Пап, а можно... – начала она, – можно ты сделаешь нам полочку? Мы хотим поставить туда наш флакон. Радость будет первой. А потом мы поставим туда еще что-то. Пока не знаю что, но ведь что-то еще мы обязательно найдем!

Костя закивал. – Ба!

– Ну что ж, если чувства складываются на полку, значит, дети растут правильно. Главное – не перепутать с полкой для носков.

Он ушёл в мастерскую, и через некоторое время вернулся с аккуратной деревянной полкой с мягкими круглыми краями.

– Вот! Полка для чувств и эмоций. Надеюсь, Радость там не заскучает.

Костя бережно поставил туда свой флакон.

Даша посмотрела на полку и улыбнулась. Семья была рядом. Все были счастливы.

А Радость... Радость – тоже.

А чем для тебя пахнет Радость? А где она прячется, когда ты грустишь? Поговорите об этом вместе с мамой или папой. Может, вы даже придумаете свой запах Радости!

Грустный день

*История, в которой папа уезжает, какао варится, пледы шуршат
и в доме появляется грусть.*

Утром Даша проснулась и сразу вспомнила: сегодня папа уезжает в командировку. На кухне мама уже варила кашу. Папа собирал сумку и что-то бормотал себе под нос: – Зарядка... блокнот... зубная щётка... Даша вошла в кухню, потирая глаза. – Папа, ты надолго? – спросила она. Папа обнял Дашу: – Всего на пару дней. Ты даже не успеешь соскучиться! Но Даша уже соскучилась. Прямо сейчас. Пока он ещё не ушёл. Когда папа после завтрака вышел за дверь и погрузил багаж в такси, Даша села на подоконник. Она смотрела, как он уезжает. Сердце стало тяжёлым, как будто в нём кто-то поселился и сел посреди комнаты. Внутри все сжалось, глаза защипало. – Папааа... – прошептала она и заплакала. Она не кричала, не всхлипывала, просто сидела и капала слезами на подоконник. Костя подполз с любимой машинкой. Он радостно сказал: – Брум! Даша не улыбнулась. – Не хочу играть. Костя удивился и отошёл. Райли ткнулся ей в руку. Маркиз притащил старый серый носок. – Уйдите, – прошептала Даша. – Мне не весело. Она залезла в кресло в углу гостиной и завернулась в плед. Никто её не трогал. Даже мама. Даша попробовала отвлечься. Она взяла любимую книжку про динозавров. Открыла её на странице с тираннозавром. Вспомнила, как папа озвучивал его: – Рррааар! Я – Папозавр! Она хмыкнула и попыталась улыбнуться. Потом опять стало грустно. Папозавр уехал. Даша разложила карандаши, чтобы порисовать. Нарисовала тучу. Под тучей – себя. Маленькую. С мокрыми глазами. Потом легла на ковёр. Смотрела в потолок. Грусть села рядом. И она позволила ей остаться. – Ну и ладно. Посиди со мной. День тянулся долго. Очень долго. На улице светило солнце. Кошка Курица бегала по участку и пугала синиц. Костя смеялся. А Даша не смеялась. Внутри было пасмурно. Мама позвала обедать. Даша не ответила. Мама позвала второй раз. Даша молчала. Мама пришла в комнату и присела рядом. – Ты грустишь, потому что папа уехал?

Даша кивнула.

Мама обняла её. Сидела молча. Просто была рядом.

– Можно я тоже погрущу с тобой?

Даша удивилась.

– А ты умеешь?

– Конечно. Особенно когда кого-то не хватает. Иногда я слушаю музыку, пью чай, читаю книжку. Иногда просто лежу.

– Можно с тобой?

– Конечно.

Они молчали. Потом мама сказала:

– Знаешь, грусть – это не враг. Она приходит, когда мы кого-то любим.

– Она тяжёлая, – сказала Даша.

– Да. Но если дать ей место, она потихоньку уходит сама.

– А если не уходит?

– Тогда мы вместе с ней варим какао и заворачиваемся в плед.

– И смотрим мультик?

– И обязательно смотрим мультик.

Костя вбежал в комнату с двумя пледами. Один волочился за ним, как шлейф.

– Брум! – сказал он и залез на диван.

– Ты тоже грустишь? – спросила она, забираясь к нему.

– Угу, – кивнул Костя. – Папа нет. Брум один.

– Тогда мы будем грустить втроём.

На кухне варилось какао. Даша сидела, завернувшись плед, рядом – мама и Костя.

Изюм запрыгнул на диван. Курица свернулась клубочком в ногах.

Даша потянулась и обняла маму.

– Знаешь, грусть всё ещё со мной.

– Пусть. Главное – мы теперь не одни.

Грусть сидела у двери, обнимая свою кружку с какао.

Она улыбнулась. И стала чуть прозрачнее.

– Когда папа вернётся, – сказала Даша, – я скажу ей: спасибо, что была со мной.

Но теперь – до свидания.

Мама кивнула. Костя запустил машинку по пледу.

Грусть вздохнула. И вышла на крыльцо.

Солнце уже клонилось к закату.

А в сердце у Даши потихоньку становилось светлее.

Позже, перед сном, мама села рядом с Дашей. В руках у неё был маленький, пустой флакончик.

– Знаешь, я подумала... Может, мы вместе соберём запах сегодняшнего дня? – сказала мама. – Чем, по-твоему, он пахнет?

Даша задумалась.

– Какао... пледом... и капелькой дождя.

Костя подполз с кружкой, в которой осталось чуть-чуть какао. Он молча поставил её рядом. Райли подошёл и уткнулся носом в мамины колени – и в комнате запахло шерстью, теплом и чем-то родным.

Мама капнула немного какао во флакон, добавила своей парфюмерной воды с ноткой лаванды и сказала:

– Теперь у нас есть запах грусти.

Даша понюхала флакон. Он пах тихо. Как объятие, в которое прячешься от мира.

Она отнесла флакон в детскую и поставила его на полку рядом с флаконом радости.

– Без грусти, – прошептала она, – мы бы, наверное, не умели так сильно любить и радоваться.

А ты когда-нибудь скучал по кому-то? Как для тебя пахнет грусть? Сделай вместе с родителями свой флакон грусти – из запахов, которые тебе помогают. Какие бы ты выбрал?

Даша и Злющий завиток

История, в которой платье в стирке, тапки летят в стены, завиток внутри крутится всё быстрее – а потом вдруг превращается в Злюку

В доме пахло макаронами. Папа гремел кастрюлями на кухне. Мама бегала по комнатам с телефоном. Костя катил машинку прямо по собачьему хвосту, а Волк возмущённо фыркал.

Даша стояла перед шкафом. Сегодня ей очень нужно было надеть жёлтое платье с динозавром. Это было не просто платье – это было суперважное платье. В нём она собиралась быть королевой динозавров. А ещё в нём были карманы. Большие. Как у настоящих археологов.

Она потянула ящик – пусто. Посмотрела на стул – ничего. Заглянула в корзину для белья...

– МААААМА!!! – завопила Даша. – Где моё жёлтое платье?!

Мама выглянула из ванной с зубной щёткой в зубах.

– В стирке, Дашенька! Сегодня будем наряжаться во что-нибудь другое.

Даша замерла. Потом надула щёки, зажмурила глаза... и взорвалась.

– Я НЕ ХОЧУ ДРУГОЕ! ВСЁ ГЛУПОЕ! ВСЁ НЕ ТАК!

Она топнула ногой, швырнула носок в сторону и зарычала.

Носок пролетел через всю комнату и ударился о большое панорамное окно, за которым собирались тучи и начинал капать мелкий дождь.

Курица, кошка, подпрыгнула и убежала. Костя с испугом уронил машинку. Райли принёс ей тапок, чтобы утешить. Даша взяла тапок и запустила в стену.

– УХХХ!!! Я ЗЛЮСЬ!!! Я ЗЛЮЩАЯ!!!

Мама протянула платье с единорогами:

– А это? С пайетками! Ты в нём как волшебница.

Даша фыркнула.

– Оно мне не нравится. Оно... оно колючее! И единороги смешные!

Папа выглянул из кухни:

– Всё в порядке?

– НИЧЕГО не в порядке! – закричала Даша. – У меня внутри ураган!

И тут она упала на пол – щёки горели, кулачки сжались – и стала рычать, как очень сердитый динозавр. Глубоким, страшным рыком.

– RRRRAAAARRR!

Костя отступил к стене, его нижняя губа задрожала. Он заплакал.

Папа выключил плиту и подошёл. Он сел на пол рядом с Дашей. Молча. Просто сидел. Подождал. И когда рык чуть затих, сказал:

– У тебя внутри крутится завиток?

Даша хмыкнула.

– Завиток?

– Угу, – кивнул папа. – У меня тоже бывает. Когда я не могу найти нужную отвёртку, особенно красную, у меня внутри появляется злющий завиток. Он такой: вжжжжж... и крутится, и крутится. И чем я злее, тем быстрее он вертится.

– Как у миксера? – спросила Даша, не поднимая головы.

– Прямо как у миксера! Только не тесто мешает, а мысли. Всё раздражает, все мешают, и вообще хочется рычать и бросаться тапками.

Даша чуть-чуть улыбнулась.

– А как ты его останавливаешь?

Папа наклонился и прошептал:

– У меня есть секретные способы.

– Какие?

– Ну, например, дышать, как дракон после битвы. Медленно. Вот так:

Фуууууух... шшшшшш...

Или взять подушку и сказать ей: «Подушка, я на тебя злюсь!» и ударить пару раз. Только не сильно, конечно.

А ещё я рисую злюку.

– Злюку?

– Да! Это как монстр, который живёт внутри, когда я злюсь. Он бывает с рогами, с когтями, с дымом из ушей. Когда я его рисую, он исчезает.

Даша встала, отряхнула колени.

– А можно я тоже нарисую?

– Конечно! Пошли искать фломастеры.

Они с папой достали листы, карандаши, фломастеры. Даша нарисовала огромного красного монстра с завитком внутри и подписала: «ЗЛЮКА ДИНО».

– Вот! Это я, когда платье в стирке! – сказала она.

Костя подошёл, заглянул. Потом хлопнул в ладоши.

– Баа! – радостно сказал он.

– Он не боится! – удивилась Даша. – Наверное, потому что Злюка теперь на бумаге, а не в доме.

Папа обнял её.

– Ты молодец. Теперь ты знаешь, как раскручивать завиток.

Мама вошла в комнату, держа в руке крошечный пузырёк.

– А у меня есть свой способ справляться со злющим завитком, – сказала она. – Я когда-то заперла его вот в этот флакон. Поймала и добавила туда немножко духов.

Она открыла пузырёк и протянула его Даше.

– Понюхай.

Даша вдохнула. Пахло сухими травами, как лаванда и чабрец, с чуть уловимым запахом горячего дерева – как будто солнце пекло по деревянной скамейке.

– А теперь добавим туда что-нибудь от тебя. Что-то, что поможет тебе приручать твою Злюку, – предложила мама.

Даша задумалась, потом провела фломастером над пузырьком, как волшебной палочкой, и одна капля цвета упала внутрь. Жидкость во флаконе вспыхнула ярким красным светом.

Мама закрыла флакон и сказала:

– Это запах, который будет напоминать тебе, что злость можно приручить.

Даша аккуратно поставила флакон на специальную полку у себя в комнате. Вернувшись обратно, она вдруг заметила, что на стуле висит её жёлтое платье с динозаврами. Оно было ещё тёплое – мама успела аккуратно прогладить его тёплым утюгом, пока Даша приручала свою Злюку.

Даша засмеялась: – Ура! Диноплатье вернулось! Но знаешь что, мам... Мне кажется, сегодня я больше не злюка.

– А кто?

– Я теперь Злюкопобедитель! – гордо сказала она и надела своё платье.

И злющий завиток – вжжжж – улетел через открытое окно.

А ты знаешь, как выглядит твоя Злюка? Нарисуй её вместе с мамой или папой! А потом придумайте свой флакон злости. Как он пахнет?

Гроза, шорох и одна храбрая Курица

История, в которой сосна становится динозавром, Курица поёт под кроватью, а страх вдруг просит чай

Вечер. В доме тихо. За окнами темно. В небе – первая вспышка. Где-то далеко – грохот. Мама укладывает Костю. Папа садится рядом с Дашей на кровать и открывает книжку. Голос у него спокойный, как тёплое одеяло.

– Ещё одну? Ну пожалуйста! – просит Даша, крепко обнимая подушку.

– Последнюю! Даже динозаврам нужен сон, – улыбается папа.

Костя уже сопит. Райли у двери, Волк – у дивана, всё как обычно. Папа целует Дашу в лоб:

– Спокойной ночи, Мышка.

Он выключает свет, оставляет ночник-единорог. Дверь прикрыта. Мама тихо уходит в свой кабинет. Гроза всё ближе.

БА-БАХ!

Вспышка молнии озаряет комнату. Тень от сосны на стене – огромная, когтистая.

– Это... что это? – шепчет Даша.

Тень двигается. Как будто... у неё зубы. И хвост.

– Папа! Там за окном динозавр!

Папа заглядывает:

– Это сосна. Её качает ветер.

– Но она похожа на тираннозавра! Может, он ищет, кого съесть?

– Думаю, он ищет тапки, – серьёзно кивает папа. – Потерял и злится.

Даша хихикает. Но как только он уходит, на стене снова появляется чудовище. Она жмётся под одеяло. Гром гремит. Райли гавкает в другой комнате.

И вдруг – ШОРХ.

Даша замирает. Сердце стучит громче грома.

– Это просто... просто ветер. Или сосна. Или динозавр под кроватью. Нет! Не бывает же... динозавров под кроватью?

Даша достаёт из-под подушки маленький фонарик. Щёлк – и комната наполняется дрожащим светом. Луч фонарика пляшет по потолку, шкафу, занавескам. Под кровать – не светит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.