

18+

НАТАЛЬЯ ФЕНГАРИ

Хищник за решеткой



Наталья Фенгари

Хищник за решеткой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72234979

ISBN 9785006754973

Аннотация

Он был здоровенный, в одних штанах. Высокий, очень. Точно больше двух метров. А мышцы! Мамочки. Какая мощь! Сильные руки заведены за спину, мускулы напряжены. Смотрит внимательно, у меня мурашки по коже. Чувствую себя как кролик перед удавом. Узник опасен, это видно, он хищник с восхитительно синими глазами. Чуть квадратный подбородок с небольшой милой ямочкой, высокие скулы, ровный нос и тонкие губы, немного властное выражение лица, красивый. Красивый и опасный, термоядерное сочетание. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1: Доброе утро	5
Глава 2: В конце тоннеля	10
Глава 3: Хищник	15
Глава 4: Он настоящий!	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Хищник за решеткой

Наталья Фенгари

© Наталья Фенгари, 2025

ISBN 978-5-0067-5497-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Доброе утро

Выйдя из душа, я нанесла на свои рыжие кудряшки специальное средство. Оно обещало сделать мои волосы мягкими, шелковистыми и менее пушистыми, а завиток более чётким. Просушила кудри феном, так как пришлось бы ждать до полуночи, пока моя копна высохнет.

Намазав личико кремом, а тело лосьоном, завалилась в кровать. Живу я одна и сплю голой, у меня чувствительная кожа, так что я даю ей возможность отдохнуть ночью. У меня даже подозревали аллергическую крапивницу, но тесты и всевозможные анализы опровергли это опасение. Просто моя кожа не любит синтетические ткани, всевозможные резинки и вообще слои одежды, под которыми становится жарко.

Уснула быстро, спала сладко, а проснулась от ветерка, гуляющего по моей голой коже. Пыталась нащупать простынку, чтоб укрыться, но не нашла оной. Да и вообще лежать было твердо, а рука, шарящая в поисках махровой простыни, нащупала прохладную и гладкую поверхность.

Сквозь полусон до меня начали долетать звуки окружающего мира. Пели птички, а где-то рядом журнала водичка. У меня, что батарею прорвало? В испуге я села в кровати, широко раскрыв глаза.

– Ааааа! – что есть мочи заорала я.

Это была не моя квартира, не моя кровать и вообще это была не кровать. Я лежала голая на прямоугольном мраморном постаменте и это глыба ужасно походила на алтарь. А вокруг были какие-то развалины.

Меня охватила паника. Мои губы задрожали, дыхание сбилось и слёзы полились из глаз. Пытаясь прикрыться и укрыться от окружающей действительности, я в панике попыталась и свалилась со своего ложа.

Упала я за алтарь и оказалась у ног какой-то статуи. Борясь со всхлипами и вытирая слезы, я посмотрела вверх, это была статуя женщины в белых одеждах. Выглядывая из своего укрытия, осмотрела место, в котором очутилась.

Судя по всему, это был храм, старый полуразрушенный храм. Одна стена и часть потолка обвалились, каменные глыбы лежали на полу. Вход был частично завален полуобвалившимися колоннами, у правой стены, в мраморной чаше, бил фонтанчик.

В противоположной от фонтана стене когда-то был проход, сейчас он тоже завален и внутри завала виднелась только темнота. А вот глядя на вход, то есть выход, можно увидеть зелёную травку и солнышко.

Всё это я заметила, не переставая реветь и всхлипывать. Как я тут оказалась? Почему я? Как вернуться домой? Я хочу домооой! Сидя за алтарём, я обняла свои колени и разревелась с новой силой.

В тишине храма раздавался мой рёв и всхлипы, слезы тек-

ли рекой. Мне было страшно, очень страшно. Я оказалась черте где, одна и голая. Что вообще происходит? Что делать?

Сколько я плакала, не знаю. Но сначала я устала, а потом мне надоело и теперь я просто сидела, уронив голову на колени. Ни чего не происходило, окружающий мир не менялся и до меня дошло, что меня не собираются возвращать. По крайней мере, прямо сейчас. Но что делать то?

Тихонько встав, я ещё раз огляделась. Оказывается на толпу валяется оружие, мечи, стрелы, вон чей-то шлем. И как я раньше не заметила? Наверно паника не дала присмотреться.

Решила, что сидеть тут бесполезно и для начала нужно умыться и попить водички. До фонтанчика я кралась как воришка, постоянно осматриваясь и прислушиваясь. Вода была настолько холодной, что заломило зубы, однако умывшись, я смогла взять себя в руки.

Тут сидеть бесполезно. От жажды я не умру, а вот от голода вполне. Но куда мне идти и главное как? Я же голая. Не хватало ещё на мужиков нарваться. Для начала необходимо осмотреться, заодно и в туалет сходить снаружи, а то в храме как-то грешно туалет устраивать. С этим намерением я начала медленно продвигаться к выходу.

Выходить не спешила, было страшно. Я буквально не могла заставить сделать себя шаг наружу. Там снаружи было всё спокойно, ярко светило солнышко, цвели цветы, шелестела листва. Но меня сковывал страх, я всегда была трусишкой. И в глазах снова собирались слезы.

– Сантэй, давай быстрее, – услышала я мужской голос.

Мои глаза вылезли из орбит, крик ужаса рвался наружу. Прикрыв рот рукой, я отбежала от входа. Мужчина, там мужчина, меня накрыла паника, я металась по храму в поисках укрытия. За алтарём меня сразу найдут.

– Гай, не торопись. Зря мы сюда пришли, – послышался ещё один мужской голос.

Сколько же их там? Ужас, ужас, ужас! Что делать? Куда бежать? Слезы высохли, но меня начало трясти. Боже, как же страшно!

– Что ты трясёшься как раб перед плетью! До заката ещё далеко, – ответил первый голос.

В панике я метнулась к заваленному второму выходу из помещения. Извернувшись, полезла в щель между камнями. Там оказалось свободнее и я продолжила пробираться в темноту, подальше от света и от входа, от мужских голосов.

Когда шаги сапог начали гулко раздаваться в тишине храма, я спиной вжалась в холодный камень и зажала рот рукой. Меня трясло от страха, сердце гулко стучало в ушах, я не могла нормализовать дыхание.

Один из визитеров подошёл к моему укрытию, я видела его сапоги и подол плаща. Это было странно. Кто сейчас носит плащ? Не в смысле не как пальто, а как накидку.

– Тут не пролезть, – констатировал мужчина, осмотрев завал.

– Вот и хорошо, нечего туда лезть, – ответил ему товарищ.

– Кажись, тут кто-то сопит. Я слышу что-то, – присел на корточки, тот, что был ближе ко мне.

Меч! У него на поясе меч. Какой кошмар!

– Лиса, наверное. Или еще, какая лесная живность. Главное чтоб не детёныш унри, а то его мамаша нами перекусит и не подавится, – ответил второй мужчина, он ещё не показывался в поле моего зрения.

– Сплюнь, идиот! – огрызнулся первый. – Тут что-то блестит.

Мужчина протянул руку в щель, а я рванула со своего места и поползла в противоположную сторону, преодолевая препятствия на своем пути.

– Ты точно кого-то спугнул, – это последнее что я смогла расслышать, удаляясь вглубь полузаваленного прохода.

Я ползла, шла, перелезала через препятствия, как долго это продолжалось, не знаю. У меня всё плыло перед глазами из-за слез, я рыдала, пытаюсь сдержать всхлипы, рвавшиеся из груди.

Внезапно я на что-то налетела, раздался какой-то хруст, это привело меня в чувства. Я замерла, меня всё ещё трясло, теперь я боялась узнать, на что я наступила.

Глава 2: В конце тоннеля

Гольшом я стояла в полутьме и тряслась от страха, неподалеку валялся камень, размером с кулачок, от него и шёл свет. Набравшись смелости, взглянула себе под ноги. Крик ужаса вырвался из моей груди. Наверно меня слышали на другом конце вселенной.

У меня под ногами был череп. Боже мой, я наступила на скелет! Какой кошмар! Да что же тут происходит?! Куда меня занесло? За что мне все это? Я ни чего плохого не делала. Почему, почему я?

Сон, это всё сон. Кошмар. Я проснулась, и всё будет хорошо. Пыталась убедить я себя, стоя у стеночки, рядом со светящимся камнем. Но для сна слишком правдоподобно и больно. Пока я неслась не разбирая дороги, поцарапала и сбила ладони, локти, колени, ноги, набила пару синяков, и так кое где оцарапалась. И теперь это все болело. Однако серьезных травм не было.

Значит это не сон, ведь во сне не бывает больно. Наверное, не бывает. Где же я? У того мужчины был меч и одет он был странно. Это какое-то средневековье что ли!? Тогда меня голую, рыжую, с ведьмовским цветом глаз, сожгут на костре. Я снова всхлипнула, на костёр не хотелось.

Всё это время я старалась не смотреть на свою находку, однако я заметила, что скелет одет в какой-то балахон. А мне

не помешало бы прикрыться. Но как забрать одежду? Ведь в ней чьи-то кости. Жуть!

Немного постояв у стеночки, я собрала волю в кулак. Убеждала себя, что человек уже мертвый и ему одежда не нужна. И это вовсе не мародёрство, а мера необходимости.

Наконец я решилась. Нужно прикрыть наготу. Превозмогая страх и брезгливость, я развязала пояс, которым был подпоясан скелет. И начала вытряхивать кости из серого балахона, одежда была чем-то похожа на монашескую рясу. Меня ужасали собственные действия, никогда не думала, что я на такое способна. Как дура, я извинялась перед мертвым и изъявляла надежду, что он попал в рай.

Когда я закончила свое чёрное дело, кости беспорядочно валялись на полу. Однако меня это уже почему-то не трогало. Хорошенько выбив и вытряхнув одежду, я вывернула её наизнанку. От одной мысли, что моей коже коснется ткань, в которой умер человек, меня начинала бить дрожь.

Ряса оказалась огромной и длинной, её полы лежали на полу, а рукава болтались ниже колен. Какой же рост был у человека? Два метра что ли? Подпоясав рясу, я вытянула из-за пояса лишнюю длину, перекинув переизбыток ткани через него. Закатала рукава, завязала завязки на воротах, но все равно тонула в одежде, проймы были в районе талии. Однако лучше чем голышом.

Разжившись шмотками, задумалась, куда дальше? Там по-

зади выход наружу, зелёная травка и солнце, скорее всего мужики уже ушли. А впереди тьма, страшный коридор и неизвестность. Вот и куда идти?

Логика говорила поворачивать назад, но интуиция попила «Вперёд и только вперёд!» Меня как будто что-то тянуло, хотелось идти именно туда в темноту. Это было глупо, но как только я решалась возвращаться, холодок бежал по спине.

Поэтому решила слушать интуицию. Аккуратно потыкав светящийся камень, вдруг горячий, взяла его в руку. Это оказался кристалл, светящийся тусклым теплым светом. Так, разгоняя тьму тоннеля, я двинулась в неизвестность.

В рясе было неудобно, капюшон тянул назад, балахон был слишком большой для меня, но морально комфортнее, ведь он скрывал мою наготу. Появилось чувство защищённости, хоть я и понимала, что оно мнимое.

Вскоре завалы закончились, передо мной был пустой коридор, тускло освещенный кристаллами. Именно такой был у меня в руках. Кристаллы были вставлены в держатели в стенах, мне почему-то показалось, что раньше они светили ярче.

Иди было легко, не приходилось перелезать и протискиваться через препятствия. Коридор оказался не очень длинным, и я упёрлась в разрушенную стену, за которой обнаружился ход, который под наклоном шёл вниз. И меня тянуло именно туда. Я уже прошла достаточно, чтоб поворачивать назад. Так что, тяжело вздохнув, полезла вниз. Но пе-

ред этим, присела в уголочке и опустошила мочевой пузырь, терпеть далее было невозможно.

Ход спускался вниз и порой достаточно резко. Долго ли коротко я корячилась в этом туннеле, неизвестно. Несколько раз отдыхала, один раз даже уснула и в итоге упёрлась в стену. Ну и зачем я сюда ползла, задала я себе резонный вопрос. Дальше то что? Назад путь не близок. В задумчивости облокотилась на стену, а та качнулась под моей спиной.

Я отпрянула, ощупав преграду, поняла, что часть её действительно качается. Налегла на неё всем телом, бесполезно, не поддаётся, качается и всё. Может нужно в другую сторону, дошло до меня. Подцепив часть стены, вывалила её в тоннель и ногами отодвинула в сторону.

За стеной было немного светлее, прислушалась и не услышала вообще ни каких звуков, за исключением своего дыхания. Осмелев, выглянула наружу, внизу у стены справа увидела кучу каких-то коробок, палок, ещё заметила ведро. Вылезать из своего безопасного укрытия не хотелось, но и сидеть тут смысла нет.

Опять накатил страх, однако я с ним справилась, и начала соображать, как спуститься вниз. Прыгать высокова-то, есть шанс подвернуть или даже сломать ногу. Коридорчик, в который я выглядывала был узкий, расстояние между стен не большое. Поэтому уперевшись ногой в стену, а рукой в противоположную стену, потихоньку выползла из дыры под потолком.

Встав как распорка между двумя стенами, я начала спускаться вниз, перебирая ногами и руками по стенам. Спасибо занятиям в фитнес зале, иначе бы у меня вряд ли получилась. В конце просто спрыгнула на пол. По-прежнему царила абсолютная тишина.

Заглянула за угол.

– Твою мать! – вырвалось у меня.

Обычно я редко ругаюсь, но тут других слов не нашлось. Я стояла в начале плохо освещённого коридора, по обе стороны которого располагались камеры. Я была в тюрьме!

Глава 3: Хищник

Как я мог быть таким простофилей!? Придурок! Но встреча с заказчиком была стандартная, да и трактир я знал, и меня там знали, оправдывался я сам перед собой. Обычный бокал вина с клиентом и вот к чему это привело. Я в тюрьме. И в какой! Гул'гобсуль – пристанище обречённых. Обречённых на смерть. Дерьмо! Выберусь, вырежу нахрен весь трактир и сожгу к чертям, а заказчику выпущу кишки. А я выберусь, обязательно выберусь!

Кто же знает меня настолько хорошо, что сумел подобраться так близко? Не просто подобраться, а пленить! Я не оставляю врагов за спиной, по крайней мере живых. Кто же мой противник? Этот противник достойный. Никогда я не был в такой заднице!

Меня засунули на самый нижний этаж самой прославленной тюрьмы, надо мной сейчас целая скала. Но я выберусь! Узнаю, кто меня сдал и напою свой клинок кровью, а может, буду убивать голыми руками. Только бы выбраться. Суки!

Я всегда был внимателен и осторожен, лучший в своем деле. В профессии я уже больше трехсот лет, у меня страшная репутация и это неспроста. Многие годы я зарабатывал статус первоклассного и безжалостного наёмного убийцы. Кто же посмел пойти против меня? Убью!

Скоро меня казнят, наверняка казнят и скорее всего, пуб-

лично, иначе бы уже прирезали. А мой ключ к спасению висит совсем близко, я вижу его, подходя к прутьям своей камеры.

Мои руки плотно скованны за спиной антимагическими оковами и пристёгнуты к цепи на моем поясе. Я не могу достать ключи, мне остаётся только смотреть на них в ожидании смерти. Надзиратель мразь. Издевается. До него я тоже доберусь и засуну ему эти ключи в глотку. Только бы выбраться. О Великая Богиня, даруй мне свободу, я же ни когда не убивал женщин.

Никогда не сдавался, даже в самых патовых ситуациях и сейчас не сдамся. Судя по всему у меня один шанс на побег, в тот момент, когда меня поведут на казнь. Но рисковать, оставляя спасение на последний момент очень рискованно. Однако других шансов я не вижу, пока не вижу. Никогда нельзя терять надежду на спасение.

Шорох! Я действительно услышал шорох?! Мой слух меня ни когда не обманывал, однако сейчас звук доносился с противоположной стороны от выхода. Но там тупик. Ещё шорох!

А вот это уже грохот. Кто-то кусок стены отломил? Какой идиот ломиться в тюрьму, обычно свались стараются отсюда. Возможно это мой шанс. Тишина. Тишина угнетала. Кто это так сопит и кряхтит, сюда барсук пробрался? Прыжок. Нет, это не барсук.

Какой кретин так шумит вламываясь в тюрюгу?! Ломится

как слон через заросли. Что происходит? Моя картина мира пошатнулась. На всякий случай отошёл подальше от решетки и замер. Нужно быть готовым ко всему.

– Твою мать! – раздался удивлённый женский голосок, от которого мурашки побежали по коже.

У меня слуховые галлюцинации, но я никогда ими не страдал. Я застыл в недоумении.

Потопавшись на месте, я сомневалась, у меня было огромное желание заползти в ту дыру, из которой я выползла. Было жутко. Запах затхлости и сырости щекотал нос. В тишине я медленно, стараясь не шуметь, двинулась по коридору, освещая дорогу кристаллом.

Все камеры, мимо которых я проходила, были пусты и заперты. Царила гнетущая тишина. Моё сердце колотилось, какое жуткое место, неужели здесь действительно содержат людей.

Внезапно я почувствовала на себе чей-то взгляд. Воздух застрял у меня в горле, сердце остановилось, а волосы встали дыбом от ужаса. Резко развернулась. Одна из камер была занята. Увидела огромный силуэт, от него исходила опасность. Я ощущала её нутром.

Неосознанно я попятилась, пока не упёрлась спиной в решетку камеры напротив. Испугавшись, что там тоже кто-то есть, ойкнув, отскочила в сторону. Силуэт наклонил голову набок. Меня изучали и от этого взгляда, холодок пробежал

по моей коже. Я замерла в страхе.

Силуэт приближался бесшумно и грациозно, как будто перетекая из позы в позу. Невольно я залюбовалась, это был мужчина. Он приблизился вплотную к решётке.

– Ох, – непроизвольно вырвалось у меня.

Он был здоровенный, в одних штанах. Высокий, очень. Имея рост сто шестьдесят, я смотрела на него запрокинув голову. Точно больше двух метров. А мышцы! Ни когда таких не видела. Мамочки... Какая мощь! Он мне шею в раз свернёт. Сильные руки заведены за спину, мускулы напряжены. Впечатляет! Длинные светлые волосы распущены.

Он смотрит внимательно, у меня мурашки по коже. Чувствую себя как кролик перед удавом. Узник опасен, это видно, он хищник с восхитительно синими глазами. Чуть квадратный подбородок с небольшой милой ямочкой, высокие скулы, ровный нос и тонкие губы, немного властное выражение лица, красивый. Красивый и опасный, термоядерное сочетание. Минуточку, а что это у него с ушами. Почему они такие вытянутые и заостренные? Он что операцию сделал, или это накладные? Копслей? Неужели все-таки сон или розыгрыш?

Осматривая меня, он избегал смотреть мне в глаза меня. Наконец мужчина хмыкнул, вздернув бровь и улыбнулся, радостно, предвкушающе, немного нахально и мне показалось эротично.

– Ну, здравствуй, лисичка, – поздоровался он хриплова-

тым бархатным голосом.

Этот голос проник куда-то в глубины моей женской души и моё глупое сердечко затрепетало.

Мой гость шлёпал босыми ногами по каменному полу. Я уже терялся в догадках. Кто бы это мог быть?

В проходе показалась девушка. Девушка! Здесь!? Мелкая, с копной рыжих кудряшек, босая, в какой-то нелепой хламиде, она выглядела невероятно мило и незащищено. Захотелось сгрести эту малявку, вдруг простудится.

У меня ещё и визуальные галлюцинации?! Покосился на остатки вечерней трапезы. Неужели сегодня что-то подмешали в еду? В тюрьме я не ел всю порцию сразу, на тот случай если там что-то дурманящее. Съедал одну ложку и следил за своим состоянием. Кормили меня два раза в день.

Наблюдая за рыжиком, пришёл к выводу, что она не галлюцинация, а прекрасное видение. О! Наконец-то заметила меня. Вот трусишка. Всё-таки везучий я сукин сын! Не зря мне говорил отец – пока голова на плечах, никогда не теряй надежду на спасение.

Повернувшись ко мне лицом, она дала возможность себя рассмотреть. И то, что я видел, мне нравилось. Белую фарфоровую кожу и чуть вздёрнутый носик украшала россыпь веснушек. Пухлые губки приоткрыты в испуге, вот бы провести по ним языком. Вся такая ладненькая и сладенькая. Тонкие, хрупкие пальчики сжимали осветительный кри-

сталл, лучше бы это был мой член.

Очнись Вэр, одёрнул я себя, не время сейчас. Но как же хороша чертовка. Решил выйти на свет, пора знакомиться с малышкой. Да и хотел себя показать. Она охнула, да милая я такой. От её взгляда, вскипела кровь, хочу, чтоб она охала, когда я буду вгонять в неё свой член. Дьявол! Да что со мной?! Не о сексе думать надо! Со дня на день мне голову отрубят, а я думаю, куда головку пристроить. Вот бесовка!

Я ни когда не смотрю женщинам в глаза, чтоб не нарваться на истинную пару. Мне такое счастье не нужно, не хочу терять себя. Для многих найти мелэтти дар Богини, а вот я так не считаю. Женщины коварны и развращены. Не желаю быть чьей-то игрушкой. К тому же, скорей всего, я стану оружием в чьих-то нежных ручках. Я сам себе хозяин, мать дала мне независимость и я не намерен её терять.

– Ну, здравствуй, лисичка, – улыбнувшись, хрипло поздоровался я.

Молчит. Краем глаза вижу, что ресничками хлопает. Какого же цвета у неё глаза. Не важно! Думай о деле, debil.

– Милая, не могла бы ты подать мне воон те ключики? – ласково спросил я, кивнув на ключи, весящие на крючке.

Глава 4: Он настоящий!

Как замороженная она проследила за моим взглядом, увидела предмет моих желаний и в испуге отрицательно покачала головой. Её растрёпанные кудряшки мило закачались.

Ладно! Не получилось. А жаль. Будем действовать иначе, решил я.

– Давай заключим взаимовыгодную сделку, рыжик, – зашёл я с другого бока.

– Вы что демон? – спросила она, своим чудным голосочком.

– Почему демон? – опешил я.

– Ну, – замялась малая. – Обычно демоны предлагают всякие сделки заключить.

– И много демонов ты встречала, малышка?

– Ни одного, – прошептала она.

– Я что похож на демона? – изумился я.

Эта рыжая сбивала меня с толку, путала мысли и будоражила воображение. Бесовка мелкая.

– Да, – ответила лисичка, краснея.

Вот тут я обомлел. Какого хрена!

– И чем же? – поинтересовался я, желая получить разгадку.

– Вы опасный, – отпустило это чудо глазки в пол.

Это меня рассмешило. Давно я так не смеялся, искрен-

не и от всего сердца. Удивительная малявка, такая честная, немного робкая, красивая и пугливая как пташка.

– Вот тут ты права птенчик, – согласился я с ней. – Но ты меня не бойся, я женщин не обижаю.

– Откуда мне знать. А кто вы, если не демон? – прищурилась моя гостья.

– Да эльф я, светлый эльф! Ты что слепая, красотка!? – не выдержал я и повысил голос, вообще она странно на меня влияет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.