

18+ ИЛЬЯ СТЕФАНОВ



ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

ИЗБРАННОЕ

Илья Стефанов

Любовная лирика. Избранное

«Издательские решения»

Стефанов И.

Любовная лирика. Избранное / И. Стефанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675488-1

Любовная лирика представлена в книге разделами «Свет любви» (из книги «Счастье неразумное»), «Любовь — начало всех начал» (из книги «Цветок тюльпана»), «Осмысление любовного чувства» (из книги «Игра чувств и зигзаги мысли»), «Любовная история по «Книге 1001 ночи» (из книги «Золотой ларец»), «Легенда предгорий Алжирского Атласа» (из книги «Восьмидесятые»). А предваряет это раздел «Вселенная лирического героя» (из книги «Трагические стихи»), в котором раскрывается поэтическая натура автора.

ISBN 978-5-00-675488-1

© Стефанов И.
© Издательские решения

Содержание

Моя Муза	7
ВСЕЛЕННАЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ	10
«Небо, небо – пламя голубое...»	10
«Светозарный августовский вечер...»	11
«Мне сегодня вновь пятнадцать лет...»	12
Весенняя песенка	13
Лето	14
Давнее-давнее, бывшее	15
Летняя ночь	16
Сосновый бор	17
Шёпот крон	18
Май	19
Вечерняя заря	20
«Живу я нерадиво...»	21
«Осень тянет песню нехорошую...»	22
«Отцветают розы милых мне полей...»	23
«Времени резвые кони...»	24
«Я призван в этот мир на миг ...»	25
«Грядущих лет очарование...»	26
СВЕТ ЛЮБВИ	27
«В тень-долине речка луговая...»	27
Подражание народной песне	28
«Я купил тебе розу...»	29
«– Люблю...»	30
«О тебе я часто вспоминаю...»	31
«Соловей то трели льёт, то стонет...»	32
Поцелуй	33
«Счастье неразумное...»	34
«Вкусна трава зелёная...»	35
«Какая свежесть ощущения...»	36
«В знак любви, на память долгую...»	37
«Какая глупость...»	38
«Успокойся, крошка, Бог с тобой!...»	39
«Ты грусть не можешь извести...»	41
«Беда приходит вдруг...»	42
«Солнце на небосклоне ...»	44
«Перелески утопают в тьме-тумане...»	45
«Вечер. Свет берёз и алый снег...»	46
Романс	47
«Да, я устала ждать-надеяться...»	48
Любовная повесть	49
Песня цыгана	51
Светозарный май	52
Девичья статья	53
«Пойдём, любимая, в раздолье без дорог...»	54
ЛЮБОВЬ – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ	55

«Жёлтых глаз глубокая тоска...»	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Любовная лирика Избранное

Илья Стефанов

© Илья Стефанов, 2025

ISBN 978-5-0067-5488-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя Муза

Проблестела звездой
Полыхнула зарёй
Просияла радугой

Я бросился к ней впопыхах
Я был от неё без ума
Я впал в забытье

Она появилась и тут же скрылась
Как зарница на горизонте —
Вспыхивает чтобы тут же угаснуть

Я преодолею тысячи препятствий
Потому что ты будешь вести меня
Моя путеводная звезда

Я увижу тебя среди тысячи других
Потому что я настроен на твой свет
Моя зарница

Ты войдёшь в мою сущность преобразив её
Потому что ты будешь частью меня —
Моё радужное вдохновение

В минуты отрешённости и забвения
Прежде чем обратиться душой к Богу
Я вспоминаю тебя – неведомую

Я проникаюсь божественным светом радуги
Нахожу тебя в розах зари
И в путеводном свете звёзд

Я обращаюсь к Богу просветлённый тобой
Я благодарю Бога за встречу с тобой
Готовившей меня к встрече с Ним

Я сел за стол для работы
Рядом со мной стул
На случай если ты вдруг появишься

Ты заходишь неслышно

И усаживаешься на своё место
Радостно посмеиваясь

Тебе приятно рядом со мной
Ты ничего не говоришь
А просто наблюдаешь как я работаю

Ты лёгкая и светлая
На тебе сиреневый халат
Цвета твоих глаз

Мы не разговариваем
Потому что хорошо понимаем друг друга
Потому что знаем друг друга давно

Мы встретились когда я ещё ходил под стол
И не мог садиться на стул
А ты и тогда была такая же как сейчас

Ты одобрительно смотришь на меня
И призываешь не обращать на тебя внимание
Призываешь увлечься работой

Тебе приятно просто наблюдать за мной
Приятно знать что ты постоянно в моей душе
Что я не могу без тебя...

Это моя Муза
Заходит неслышно
И садится рядом со мной

Ты единственная кто может сидеть рядом со мной
И молча переносить моё молчание
Муза моя

Но сейчас тебе весело
Ты радостно возбуждённая
И как будто мне что-то говоришь

Это расшевеливает мои мысли
Я не гляжу на тебя но как бы вижу
Тебя видит и слышит моё шестое чувство

Иногда ты сидишь спокойно
Это когда мои мысли потекли
И ты стараешься не мешать мне

Но вот я тебя уже не вижу
Это ты перенеслась в меня
Чтобы углубить и возвысить мои мысли

Ты расширяешь горизонты моего сознания
Создавая моменты вдохновения —
Полётов мысли без границ

Моя Муза ведёт меня по жизни
Проясняет меня в любви
Питает моё вдохновение

А может эта мадонна что садится рядом со мной
Вовсе не Муза, а Премудрость Божия?
Или это светлый образ женщины моей мечты?

Скорее всего по воле Премудрости Божией
Моя Муза появляется передо мной
В образе женщины моей мечты...

ВСЕЛЕННАЯ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ

Из книги «Трагические стихи»

«Небо, небо – пламя голубое...»

Небо, небо – пламя голубое,
А земля, земля – зелёный дым.
Я от счастья жизни как в запое,
Не наскучит быть мне молодым.

Я живу легко, сиюминутно
С чувством благодарности Творцу.
Пусть бывает гнусно, неудобно —
Жизнь ругать нам, смертным, не к лицу.

Мчатся в небе огненные кони,
Льётся свет на землю из небес.
А под струи листья как ладони
Круто ставит благодарный лес.

Сердце ёкнет, познавая вечность,
И душа откроет тайники,
Обнажив ранимость, человечность,
Устремлений чистых родники.

Дел добра искрящиеся крохи,
Памяти берёзовая вязь...
Застывает грудь на полувдохе,
С небом устанавливая связь.

«Светозарный августовский вечер...»

Светозарный августовский вечер
Дарит лицам светлый ободок.
Сладостней вина бодрит и лечит
Воздуха хрустальный холодок.

Даль как море: волны-косогоры
Чередой идут под небеса.
Рощи, бороздящие просторы,
Ловят ветер словно паруса.

Ах, земное, зримое раздолье
Без железно-каменных оправ!
Аромат картофельного поля
С терпким вкусом переспелых трав,

В блёстках света звонкие закаты
Золотого тонкого литья,
Чувство невозвратности, утраты
С ощущеньем сласти бытия.

Всё кругом доступное, родное,
Близкое, как в любящей жене.
Кажется, что дух небес в земное
Идет в тонкозвонной тишине.

«Мне сегодня вновь пятнадцать лет...»

Мне сегодня вновь пятнадцать лет,
Хоть я вёсен много больше встретил.
Розой распустившийся рассвет
Снова мне звездой надежды светит.

Мысли вечные извилин облаков
Стали вдруг значительней и ближе.
И понятны вздохи берегов,
И как будто шёпот звёзд я слышу.

Стала ярче зелень мягких трав,
И нежнее веет ветер в поле.
Притупилась горечь дум-отрав,
Позабылись дни тоски и боли.

Сердце верит, как в пятнадцать лет,
Хоть я вёсен встретил много больше.
Золотой, сияющий букет
Кем-то вновь навстречу солнцу брошен!

Весенняя песенка

Власть зимы покачнуло марево.
Скоро в воздухе будет мёд.
Что-то в сердце как будто замерло,
Притаилось и счастья ждёт.

Где-то первые льдинки хрустнули.
Вот от снега встряхнулась ель.
И в глаза лишь недавно грустные
Примешался немного хмель.

Твои руки такие нежные!
Ты наверно не знаешь себя.
И хоть свята мне кротость подснежника,
Я сегодня сравню с ним тебя.

Как весна, ты лишь начинаешься,
Шум-цветенье твоё впереди.
Ты не знаешь, чему улыбаешься
И что так замирает в груди.

Будут бойки разливы весенние
И опасны молнии гроз.
Но тебе: Осанна! Спасение! —
Шепчет ветер в ветвях берёз.

Лето

Раз, когда июльским полднем
 черти пекло разожгли,
Две красавицы-подружки
 прогуляться в лес пошли.
А в лесу дурманит запах
 спелых ягод, свежих трав,
И подружки не устали
 от весёлых игр-забав.

В тень-кустах, на свет-полянах
 раздавался смех девчат.
У берёз они ловили
 пёстрых солнечных зайчат,
С невидимкою кукушкой
 говорили о судьбе,
Гномов в старых пнях пугали,
 звали Лешего к себе!

Наконец, уже под вечер
 вышли девушки к реке,
В тишине и на безлюдье
 посидели на песке.
Синь-поток манил прохладой,
 жар-песчинки больно жгли,
И подружки, сняв одежды,
 в воды чистые вошли.

А от солнца над обрывом
 свет и золото кругом.
Брызжет солнце на красавиц
 чистым златом-серебром.
Бёдра белые покрылись
 светом, смешанным с водой,
Плечи смуглые обвили
 тонкой лентой золотой.

Давнее-давнее, былое

Дивное обманное
Призрачно-туманное
Озорно-ретивое
Сказочно-правдивое
Былинно-небывалое
Серо-буро-алое
Или яркокрасное
Вёдро непогасное

Травно-огоньковое
Ржано-васильковое
Лукаво пересмешное
Поцелуйно-грешное
Тайное вечернее
Под сердцем будто терние
Легко туманокудренно
Как утро целомудренно

Напускное хватское
Напевно залихватское
Мёдно-хмельно-жахнуто
Разорвано ль распахнуто
Призрачно-туманное
Изобильно манное
Обманно но радивое
Сказочно правдивое

Летняя ночь

Скрывает в поле табуны
Темь сумрачно-неточная.
Из света только серп луны
Да звёзд река молочная.
Полумрак, полусвет,
В полгрудь полудыхание,
Полуспрос, полуответ
И в четверть чертыхание.

Кони хрумкают траву
И храпят расслабленно.
Это лечит всех, кому
Лихо и ограбленно.
Нам легко, нам светло,
Свет от глаз сияния.
Стрелы звёзд, дерзость грёз,
Ночи обаяние.

Раздаются крупных птиц
Крики равнозвучные.
В темь-глазах из-под ресниц
Пляшут звёзды кучные.
Гуще мрак, реже свет,
Дыханье ровно, мерное.
Полуспрос и – ответ,
Ночное, благоверное.

Сосновый бор

Чудо лес – сосновый бор,
Райская услада.
Светом брызжущий простор
Держит колоннада.

Поднебесный храм. Амвон —
Малахит и золото.
Сверху – чудный тонкий звон
Огненного молота.

Воздух светлоглубой
Кронами процежен,
Терпко знойно-смоляной,
Мёдносвеж и нежен.

Чтобы леших не будить,
Ступаю осторожно я.
Дрожь-вибрация в груди
Сладкая, тревожная.

Из-за золота колонн,
Из лесистых балок
Зазывающий в полон
Слышен крик русалок.

Принимая их игру
Дикую, бедовую,
Я на голос их иду
Чашу пить медовую.

Шёпот крон

В травах – клевера сирень
И мы – венцы творения.
В крови – разымчивая лень,
Благорастворение.

Насекомых скрип и звон,
Скрип-звон успокоительный.
Шёпот крон, далее стон,
Запах трав целительный.

Ах, время встречи с дорогой,
Время канительное.
Где вы мир, уют, покой?
Всё – крайнее, предельное.

Перестань, прошу тебя,
Лицеглазомерить.
Лучше жить нам не любя,
Коль не в силах верить.

Ревность глупую умерь.
Ревнуй меня к природе.
Я люблю её, поверь,
При любой погоде.

В травах – клевера сирень
И мы – венцы творения.
В душе – разымчивая лень,
Природорастворение.

Май

В сумасшедшей кутерьме
Перед встречей с летом
Дым черёмух в полутьме
Сияет ярким светом.

Устремляет к небесам
Бог пылицу цветочную.
Пьют уста густой бальзам,
Сладость непорочную.

Время майских вечеров,
Крайнепозднезорькое, —
Время взятки и даров,
Терпкомёдногорькое.

Я увяз и растворён,
Слит и перемешан,
В сладкой неге изнурён,
Нежной тьмой утешен.

Мне б звездою в небесах
Рдеть в изнеможении,
Перезреть, сорваться в прах,
В тайнопостижение.

Мну я грубо прах земной
Из последней мочи.
А во мне второй, шальной,
Плачет и хохочет.

Вечерняя заря

Заря безоблачно-светла
Без красок насыщения
Льёт в наши грешные тела
Блаженство всепрощения.

Я на закатный мягкий свет
Смотрю, как в очи Богу.
Там нет вопросов, есть ответ,
Как обрести дорогу.

И, отменяя суету,
Предавшийся покою,
Смотрю на чёткую черту
Меж небом и землёю,

И говорю: себя не рань
Успехами телесного,
Ведь время размывает грань
Земного и небесного.

Тем, что смиряется краса
Закатная ль весенняя,
Дают нам, смертным, небеса
Надежду на спасение.

А по земле атласный свет
И бархатные тени...
И яркий, озарённый цвет
Дурманных растений.

«Живу я нерадиво...»

Живу я нерадиво,
Забыл я – вот беда!
Как жжёт-цветёт крапива,
Как пахнет лебеда.

Мой разум закопчённый
В ладу со ржой души
Спит будко, удручённый
Тьмой каменной глуши.

От городской отравы,
Родная мать-земля,
Я мчусь в твои дубравы
Послушать журавля.

Там птицы, распевая,
Врачуют без труда,
Пьянит там дождевая
И талая вода.

Ласкают там разливы
Шёлк изумрудных трав,
Ручьи там говорливы
И сладок шум дубрав.

В дни вёдра и теплыни
Я мчусь на зов земли,
Чтоб вспомнить вкус полыни
И запах конопли.

«Осень тянет песню нехорошую...»

Осень тянет песню нехорошую...
Будто вторит нудно злой молве.
Ветер жжёт колючею порошею
И шумит в завянувшей листве.

В этом царстве холода и гибели
Догорает голубой костёр.
Скоро вихрь метельный небо выбелит
И упадёт со стоном в дальний бор.

Жёлтой грустью осени задетая,
Трогательной кротостью маня,
Стала ты как песня недопетая
Пищей для душевного огня.

Ты платком небрежно плечи кутая,
Равнодушьем не питай свой взгляд —
Твои губы под улыбкою тоску тая,
Теплоты и нежности хотят.

Ведь любовью ты не избалована,
Но как зелень после майских гроз
Свежим ветром нежно расцелована
Вспыхнешь пламенем забытых грёз!

И под ветра песню нехорошую
Ты учись под шум пустой молвы
Видеть осень под златою ношею,
А не в тлени вянувшей листвы.

«Отцветают розы милых мне полей...»

Отцветают розы милых мне полей...
Расплетает осень кружево ветвей.
Скоро лес угрюмый будет зиму ждать,
Невесёлой думой лето вспоминать.

Иней серебристый выбелит леса.
Холодней и мглистей станут небеса.
В золоте осеннем трепетных берёз
Грусть и всепрощенье отшумевших гроз.

Вьюгой листопада поле замело.
В ясный день прохладный грустно и светло,
Будто чем задета память прошлых лет.
Где ты, моё лето? Где ты, мой рассвет?

Пройден не короткий и не длинный путь.
Медленней походка и спокойней грудь.
Чудным вешним гулом отзвучала даль,
В сердце шевельнулась ранняя печаль.

Отцветают розы милых мне полей.
Примешались слёзы в песни журавлей.
Скоро оголённый будет клён стоять
И огонь зелёный чаще вспоминать.

«Времени резвые кони...»

Времени резвые кони
Мчат по неровной дороге.
Всё по судьбе на ладони
Будет исполнено в сроки.

Рок мой про золото детства,
Юности чудные прииски
В память таинственным действием
Пишет на лазерном диске.

Зрелости опыт в каратах
Числится в памяти вечно.
Всё о грехах и утратах
Пишется там бессердечно.

Времени быстрые кони
Мчатся всё яростней, злее
Без остановок на склоне
Долгих годов-юбилеев.

Новые светлые дали,
Новые радость и горе...
Эх, тормозные педали
Мне б на крутом косягоре!

Только грехи и пороки
Время не сдержат на склоне...
Снова в божественном лоне
Будем мы все в свои сроки.

«Я призван в этот мир на миг ...»

Я призван в этот мир на миг —
Пройти извечную дорогу.
Костёр души во тьме возник,
Чтоб изыскриться в небо, к Богу.

Но искры гаснут на лету,
Крутых небес не достигая.
То мне за гордую мечту
Воздал Господь, дотла сжигая.

Хотел я, в бытие шальном
Узнав, что есть у всех в начале,
Петь в просветленьи неземном
О неземной любви-печали.

Но не постичь небесный край,
Отдав всю жизнь земным уладам,
Как невозможно Божий рай
Соединить с горящим адом.

И я, смирившись, наконец,
Прошу того, кто всех могучей:
Испепели меня, Творец,
Под стих божественных созвучий!

«Грядущих лет очарованье...»

Грядущих лет очарованье
Сладчайшим трепетом в груди
Смягчает горечь расставанья
С тем, что осталось позади.

И с сердца сладким замираньем
Я как над пропастью стою.
Легко мне с прошлым расставанье
У мига жизни на краю.

Я отрешён, сосредоточен.
В душе лишь Бог и небеса.
То врут, что впереди лишь ночи
И что лишь в прошлом чудеса.

Полётом лёгким без усилия
Перемещён я в область сна,
Где света, красок – изобилье,
Где правит вечная весна.

Я там в гармонии с Любовью
Живу вне времени и мест
И наслаждаюсь вечной новью
Средь Божьих призрачных невест.

СВЕТ ЛЮБВИ

Из книги «Счастье неразумное»

«В тень-долине речка луговая...»

В тень-долине речка луговая
Синь-кольцом деревню обвила.
Милая, со мною расставаясь,
Рук кольцом мне шею обвила.

Круг-изгибы речки шаловливой,
Как глаза, что смотрят в синеву.
В глубь-глаза моей подруги милой
Я смотрю как в неба синеву.

В той деревне, речкою обвитой,
Милой дом родной, её судьба.
В тех глазах, слезинками омытых,
Мой приют, мой дом, моя судьба.

Подражание народной песне

Ты опять, голубоглазый, мне приснился.
В светлом сне меня ты нежно целовал,
Предо мною не робел и не гордился,
И слова любви стократно повторял.

Ах, весна! В сирень-кустах хмелеет ветер,
Буйный день в берёзах тронул сладкий сок.
Рвётся-тянется душа любви навстречу,
Будто к солнцу первой зелени листок.

На тебя я только издали люблюсь,
А при встрече не могу поднять глаза.
Не узнать меня, девчонку озорную,
Я ль в печали, и моя ль течёт слеза?

Ах, весна! Горит-цветёт закат румяный.
Красный вечер жжёт огнём земную даль.
Зазывает разгуляться ветер пряный,
Предвещая сладость-тревогу, свет-печаль.

Ты зачем, голубоглазый, мне приснился,
Коль меня ты никогда не целовал,
На свидания со мной не торопился,
И слова любви не мне ты повторял?

Ах, весна! В цветах черёмух мёд и горечь.
Ночи светлые в страданиях любви.
Знать затем весной горят, не гаснут зори,
Чтоб верней любовь-кручиной отравить.

«Я купил тебе розу...»

Я купил тебе розу
Ереванских садов.
Я не видел роскошной
Королевы цветов.
Её срезали утром
Осторожно, с росой,
Чтоб вдали от Кавказа
Всё сияла красой.

Я принёс тебе розу,
Но раздумал отдать —
Она может без спросу
О любви разболтать.
Но хочу своё чувство
Я до времени скрыть.
А пока не позволю
И цветам говорить.

Я тогда перестану
Скрытным быть и робеть,
Когда сердцем узнаю,
Что я нужен тебе.
А пока только песне
Я поверить готов
Про любовь к той, что краше
Королевы цветов.

«– Люблю...»

– Люблю.
Влюблён как мальчик я в Вас.
– Такие слова не бросают на ветер.
– Но я не придумал это сейчас,
Бессонные ночи тому свидетели.

Мне в самое сердце пришёлся удар...
Поверьте влюблённому человеку:
Днём предо мной Вы стоите всегда,
Ночью же Вы – *между глазом и веком*.

У Вас изящная красота.
О ней не просто сказать так, как надо.
О *ветви ивы подобной*, что Вам чета,
Легко говорила лишь Шахразада.

Вы прекрасней всех сказочных царевн,
Лучше женщин всех времён и народов.
Вас не красивей Софи Лорен,
И может богаче душой лишь Джоконда.

Я уж тем счастлив, что в Вас влюблён.
Ваше «нет» ничего не изменит.
Но Вашим «да» я буду вновь рождён
Для счастья, безумства, для вдохновений.

Я, может быть, что не так сказал.
Но я старался не быть небрежным.
К тому же, впервые любовь объяснял
Любимой, красивой, желанной, нежной.

«О тебе я часто вспоминаю...»

О тебе я часто вспоминаю,
Твоим именем я день свой начинаю:
Пред зарёй, что как сиянье твоих глаз,
Имя светлое склоняю много раз.

День-деньской лишь о тебе мечтаю,
Образ красочный в мечты свои вплетаю.
В страстных помыслах любовного поста
От любви к тебе горят мои уста.

А в ночи, когда я засыпаю,
В сны летучие тебя я зазываю.
Коль всем сердцем на тебя лишь уповать,
И меня ты будешь в сны с собою звать!

«Соловей то трели льёт, то стонет...»

Соловей то трели льёт, то стонет.
Люди то горюют, то мечтают.
Вечером сильнее твои ладони
Ароматом трав благоухают.
Звёзды то горят, то потухают.
Клён то расцветёт, то листья сронит.
Я тебе на счастье погадаю
По одной из звёзд на небосклоне.

Счастье – что блестящая жар-птица,
Вспыхнет, ослепит и вдаль заманит.
Кто сгореть-погибнуть не боится,
Тот наверняка счастливым станет.
Ну, а если жизнь сомнёт, обманет,
Можно ль на судьбу роптать и злиться?
Если ж боль-любовь два сердца ранит,
Нужно поцелуями лечиться.

Не о том ли все ночные звуки?
Соловей, шельмец, не умолкает,
А с болота сладостные муки
В лягушачьих трелях нарастают.
А костры заката догорают.
Только смысла нет в твоём испуге,
Ведь недаром в темноте сияют
Мне твои взволнованные руки.

Поцелуй

Пронзают нас весной в ночи
Волшебных вихрей струи.
Давай, друг милый, помолчим,
Слившись в поцелуе.

И вот уже идёт обмен
Тепла души и тела.
Но вдруг тот вихрь берёт нас в плен,
Нас сбило, завертело.

Мы ком единый, ты и я,
И нас несёт лавина!
Теперь я знаю, ты меня
Ровно половина.

«Счастье неразумное...»

Счастье неразумное,
Радость обалделая.
Путного и умного
Ничего не делал я.

Собирал в пригоршни я
Трав росинки слёзные,
И орал истошно я
В даль алмазно-звёздную.

Распевал, выплясывал
Озорные песни я,
И себя выказывал
Всё глупей, чудеснее.

Осыпал черёмух цвет
На тебя, смешливую.
Целовал через куплет
Я тебя, счастливую.

Счастье неразумное,
Радость обалделая.
Путного и умного
Ничего не делал я!

«Вкусна трава зелёная...»

Вкусна трава зелёная,
Сладка водичка талая.
Любовью опалённая,
От радости устала я.

Как сладкозвучно-радостно
Звенит небесный колокол!
Легко я, словно в чарах сна,
Лечу на крыльях облака.

Я то ли под черёмухой,
Под облаком летучим ли:
Блестят цветы как сполохи
Средь тьмы как между тучами.

А с неба лунно-звёздного
Несётся радость вечная.
Я в радости – серьёзная,
А в грусти я – беспечная.

Вкусна трава зелёная,
Сладка водичка талая.
Любовью опалённая
От радости устала я.

«Какая свежесть ощущения...»

Какая свежесть ощущения
Всепокоряющей любви!
Какой огонь в одно мгновение
Твой быстрый взгляд зажёл в крови!

Весна-надежда, май-отрада!
Я счастлив, что увидел вновь
Ничем не сдержанную радость,
Ничем не скрытую любовь.

Ты шла, наверно, на свиданье,
И твой на мне случайный взгляд
Проник мне в душу не случайно,
Нарушив мой душевный лад.

Я вспомнил, как весной туманной
Спешил и я к исходу дня
К своей единственной, желанной
С глазами полными огня.

«В знак любви, на память долгую...»

В знак любви, на память долгую
(Чуть себя не разорил)
Я купил кусочек золота
И любимой подарил.

Но мил-друг меня смутила:
Продала подарок злат
И пальто к зиме купила
(С чьих-то плеч, но без заплат).

Жаль, что дар на память долгую
Не могу я повторить...
Мне б найти кусочек золота,
Чтоб любимой подарить.

«Какая глупость...»

Какая глупость
Эта любовь!
Ну и что, что дрогнула
Чёрная бровь,
И ты, смущаясь,
Глаза не отвела?
И вот уже в сердце —
Занозой стрела.

И будоражит
Остывшую кровь
Твоя дугою
Чёрная бровь.
А сердце ранит
Амура стрела,
И сводит раздумьем
Бровей два крыла.

«Успокойся, крошка, Бог с тобой!..»

Успокойся, крошка, Бог с тобой!
Ты чиста, невинна как ребёнок.
Чувствам страсти я трублю отбой
(Обалдев от запаха пелёнок).

Подожди, сейчас я уйду.
Плакать брось! Расстраиваться рано.
Ну, давай я сказку расскажу
Про любовь Людмилы и Руслана —

Про лихое действо дерзких рук
Колдовских уродливых созданий,
Про лихое бремя адских мук
Страсти неисполненных желаний!

Ты во мне под действием злых чар
Сердце раздробила на кусочки,
И лишь ты, мой маленький гончар,
Сможешь всё собрать без проволоочки.

Но в тебе живут мои враги:
Ревность, подозрительность и страхи.
Потому глаза твои строги,
Взгляд как меч, сверкающий в размахе.

Я прошу, оставь свои табу,
Снисхожденья прояви немного
К твоему влюблённому рабу.
Дай мне постоять хоть у порога!

Здесь я не случайно. Как мне быть?
Я страстями не повелеваю.
Не сумев любовь свою избыть,
На твою сердечность уповаю.

Пусть меня вели тропой мечты
Страсти неизведанной капризы.
Свей гнездо в груди моей! Лишь ты
Ласточкой влетишь в её карнизы.

Ты была всегда в моей мечте.
До сих пор я жил для этой встречи,
Чтоб твои в прекрасной наготе
Руки целовать, и грудь, и плечи.

Поцелуев сладостная связь
Скажет больше долгих изречений.
Ты простишь мне слов неловких вязь
За восторги дивных ощущений!

«Ты грусть не можешь извести...»

Ты грусть не можешь извести,
Дождя увидев сеть косую.
Но, дорогая, не грусти.
Давай я солнце нарисую!

Вот видишь – солнце и река,
И мы с тобой под сенью ивы,
Плечо к плечу, в руке рука,
И я такой же говорливый.

А ты и там, и здесь хранишь
Красноречивое молчанье.
Но – упрекни! Ведь я раним!
Сейчас расплачусь на прощанье!

Ну, помолчим. Болтливость – зло.
Молчать же лучше в поцелуе,
Обменивая губ тепло
На страсти огненные струи.

Себя я в лжи не уличу.
Привычно и любя ласкаясь,
Я в дни грядущие лечу,
В проступках тягостных раскаясь.

Мы с расставаньем подождём.
Прошу, прерви своё молчанье!
И эта встреча под дождём
Пусть будет встреча, не прощанье.

«Беда приходит вдруг...»

Беда приходит вдруг,
Когда её не ждёте.
Любовь попала в грудь,
Как пуля на излёте.

Любовь попала в грудь
И сердце вновь задела.
Твержу себе – забудь!
Щади свой дух и тело.

Забудь её, забудь,
То глупость, наваждение.
Любовь не радость – жуть,
Сил тёмных искушение.

Любовь не радость – жуть.
В судьбы зубастой пасти
Страданий верный путь
Стезя любовной страсти.

Любовь попала в грудь,
И в сердце мгла, тревога.
Но мой обычный путь —
Неторная дорога!

Я с нетерпением жду
Случайной первой встречи
И про себя веду
К тебе, желанной, речи.

До тьмы в мозгах веду
Любовную беседу.
И вот во сне ль в бреду
Как зверь иду по следу.

В кошмарном сне-бреду
Коней кнутом стегаю.
На счастье ль на беду,
Но цель я настигаю!

На счастье ль на беду,
Но сон не в сон, и снова
Я мысленно бреду
По тёмным складам слова.

Я про себя веду
Не только разговоры.
Я мысленно иду
Сбивать замки, затворы...

Но вот готов я. В путь!
Я слит, сосредоточен,
Взволнован, но чуть-чуть,
В словах и жестах точен.

Я не такой чуть-чуть,
Меня ты изменила.
Познал я жизни суть
Через любви горнило.

Познал я жизни суть,
В любви попавшись путы.
К твоим стопам прильнуть
Я жажду с той минуты.

К твоим стопам прильнуть...
Ты для меня как манна.
Тобой я ранен в грудь,
Спаси меня! Осанна!

Я жив, но лишь чуть-чуть,
Я ранен на охоте.
Любовь попала в грудь,
Как пуля на излёте.

«Солнце на небосклоне ...»

Солнце на небосклоне —
Как медный таз.
Я всегда боялся
Чёрных глаз.

Тучи солнце закрывают —
Будет гроза.
Как две чёрные молнии
Твои глаза.

Вот уж ветер принёс
Дождинку-слезу.
То ль вода, то ль слезинка
В моём глазу.

Не прояснит на небе
Ни здесь, ни там.
Видно, полное крушение
Моим мечтам.

«Перелески утопают в тьме-тумане...»

Перелески утопают в тьме-тумане,
Голоса перекликаются вдали.
Льётся песня о любви-обмане,
О тоске, что носят журавли.

Только горе в песне той не безысходное,
И как память счастья – светлая печаль.
И легка мелодия свободная,
Потому что прошлого не жаль.

Ночь давно уж чёрный полог развернула.
В думах я о той, что от меня вдали...
Пусть бы полюбила, обманула,
Чтоб и мне рыдали журавли!

«Вечер. Свет берёз и алый снег...»

Вечер. Свет берёз и алый снег.
Я смешной, нелепый человек!
Алый свет зари в снегу застыл.
Отчего себе я стал постыл?

Грусть-тоска, сомнения и лень
Превращают в чёрный белый день.
Муть в мозгах и муторность в груди
Предвещают скуку впереди.

Впереди как чёрный саван – ночь.
Кто мне сможет в ипохондрии помочь?

Если бы ко мне пришёл мой друг
Укротить души моей испуг!
Милая б сейчас открыла дверь!
Только, где ты, милая, теперь?

Далеко-далёко... И она
Тоже, верно, смотрит в снег одна.
Но, быть может, кто-то к ней пришёл?
Пусть им вместе будет хорошо!

Вечер. Свет берёз и алый снег.
До чего же я нелепый человек!

Романс

Нас окружила ночь,
Друг к другу двинула.
Твои глаза как ночь,
И в них блестит луна.
Такая светлая,
Такая вечная
В бездонном омуте
Впервые встречена.

Сияньем плеч твоих
Колдуют идола.
Луну в глазах твоих
Другие видели.
Она в печали час
В ресницах прячется,
В неожиданной радости
Слезинкой катится.

В прозрачной тьме с тобой
Забыл я прошлое.
Волнует нас с тобой
Тень полуночная,
Как будто в первый раз
Душа встревожена,
И сердце снова ждёт
Всего хорошего.

Нас окружила ночь,
Теснее сдвинула.
Твои глаза как ночь,
И в них блестит луна.
Такая ж светлая,
Такая ж вечная.
В бездонном омуте
Впервые встречена

«Да, я устала ждать-надеяться...»

Да, я устала ждать-надеяться,
Но не могу уйти от грёз —
Мне в снах и грёзах мягко стелется,
В мечтах мне радостно до слёз.

Мечта далёкая, несбывная
Мне душу тянет, тяготит.
Все говорят, что я наивная,
Мимо таких вся жизнь летит...

Тоска лиха в её безбрежности.
Но под неровный сердца стук
Я сохраню запасы нежности,
Свет глаз, лица и чуткость рук.

Любовная повесть в 4-х частях I

I

Серых будней
Унижение,
Чувств не вызванных
Томленье...
И – как закусила удила!
Взглядом хмурым
Оттолкнула,
Шею гордо
Изогнула,
Громко дверью хлопнула, ушла.

II

Долго в грусти
Пребывала.
Часто злясь,
Рвала-метала,
Чем, не зная, заглушить тоску.
Но ведь сердце
Жён угрюмых
Цель желанная
Амура.
Слава, слава лучшему стрелку!

III

Не к беде,
А верю – к счастью
Устремляют
Силы страсти.
Нет плодов запретных для любви!
Сладкий, сладкий, —
Повторяла,
Щедро лаской
Одаряла,
На судьбу роптала до зари.

IV

Натворил
Амур-проказник:
Что ни день —
Свиданье-праздник.
Счастья миг за прошлых дней обман.
Но в грядущем

Что же будет?
В счастье-радость
Верят люди,
Но превратен жизни океан.

Песня цыгана

Ах, когда глаза твои я вижу,
Я хочу смотреть в них ближе-ближе!
Я всю землю обойду,
Всё, что скажешь, я найду,
Чтоб смотреть в глаза твои всё ближе!

Страсти в них спокойное горенье,
А порой призыв и нетерпенье!
В них и радость, и мечта,
В них желаний маята
И к мужчинам лёгкое презренье.

Ах, глаза твои меня волнуют.
То они добры, то негодуют.
Если радость – видеть их,
Сласть – побыть во взгляде их,
Как же счастлив тот, кто их целует!

Я клянусь, тебя я не обижу.
Что тебе отдать, ну, говори же!
Жизнь отдам, пойду на смерть,
Дай в глаза твои смотреть,
Чтоб в упор смотреть, всё ближе-ближе!

Светозарный май

Из средневековых французских песен

В солнечный сад поскорей выбегай,
Весна идёт, весна, долгожданный май!
Яркие розы для милой срывай.
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт, весна, желанная весна!
 Чувства разбужены ото сна.

Яркие розы для милой срывай,
Весна идёт, весна, светозарный май!
Красный венок для подружки сплетай.
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт весна, цветущая весна!
 Природа воспрянула ото сна.

Красный венок для подружки сплетай,
Весна идёт, весна, легкокрылый май!
Венок в знак признанья подружке отдай.
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт, весна, волшебная весна!
 Всё пробуждается ото сна.

Венок в знак признанья подружке отдай.
Весна идёт, весна, синеглазый май!
Желанье любимой своей отгадай.
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт, весна, чудесная весна!
 Чувства разбужены ото сна.

Желанье любимой своей отгадай.
Весна идёт, весна, мёднохмельный май!
Милую крепче целуй, обнимай!
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт, весна, цветущая весна!
 Природа воспрянула ото сна.

Милую крепче целуй, обнимай!
Весна идёт, весна, позднезорький май!
Яркие розы для милой срывай.
 Предчувствием счастья душа смущена,
 Весна идёт, весна, желанная весна!
 Всё пробуждается ото сна.

Девичья статья
Из средневековых французских песен

Золотой весенний день
Гонит утреннюю лень!
Я одену сарафан,
Опояшу тонкий стан.
В золотой весенний день
Я украшу лентой стан.

Золотой весенний день
Прогоняет сон и лень!
Красной девице под стать
В день такой пойти гулять.
В золотой весенний день
С мил-дружком пойду гулять.

Золотой весенний день
Гонит утреннюю лень!
Покажу девичью статью!
Закружусь, пойду плясать,
В золотой весенний день
Выйду я с дружком плясать.

Золотой весенний день
Прогоняет сон и лень!
Ах, моя девичья статья!
Все хотят со мной гулять!
В золотой весенний день
В лес с дружком пойду гулять.

«Пойдём, любимая, в раздолье без дорог...»

Пойдём, любимая, в раздолье без дорог
Послушать неба предосенний чистый звон,
Отведать воздуха целебный холодок
Под крик гортанный отлетающих ворон.

Об уходящих днях в прозрачный светлый день
В позолочённый лес войдём мы погрузить...
Шумит, шумит берёз редяущая сень,
Нам помогая, каясь, вспомнить и простить.

ЛЮБОВЬ – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Из книги «Цветок тюльпана»

«Жёлтых глаз глубокая тоска...»

Жёлтых глаз глубокая тоска,
Сжатых губ немая укоризна
И биенье крови у виска —
Из примет судьбы твоей капризной.

Стала ты невзгод своих рабой.
О любви не говоришь и все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.