

18+

Елена Тихонова

Безупречный декаданс

Сборник стихов

Елена Тихонова

**Безупречный декаданс.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Тихонова Е.

Безупречный декаданс. Сборник стихов / Е. Тихонова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675449-2

В данной книге есть стихотворения на самые разные темы: от бытовых проблем — до высоких звёзд, от любви — до ненависти, смерть и жизнь глазами автора... Всего хватает, как простого, так и сложного; как лёгкого, так и тяжёлого; красивого и пугающего... Читай, мой дорогой читатель, и ты обязательно найдёшь то, что близко тебе!

ISBN 978-5-00-675449-2

© Тихонова Е.
© Издательские решения

Содержание

О себе	7
Безупречный декаданс	8
Тише тишины	9
Тише тишины	9
Цивилизация в нуле	10
Самокритика	11
Ненавижу	12
Отзеркалит	13
В злобе	14
Неблагодарные	15
Кнопка «стой»	16
Одинокие дочери	17
Вон из рук	19
Меланхолично стелется туман	20
Не о чем	21
На сегодня слаб...	22
Правда без теней	23
Небо не от нас	24
Приёмник	25
Не вовремя	26
Я молча погляжу на Ваш позор	27
Мы не есть	28
Колдует ветер	29
Слепой убийца	30
Доказанный залог	31
Чёрная луна	32
Куда-то разбредаются друзья	33
Взрослая улыбка	34
Скучаю	35
Пишите!	36
Нас ломают не обстоятельства	37
Последний удар	38
Женская цель	39
По плечу...	40
В нужный срок	41
Сфера	42
Ракушка	43
Грядёт рассвет	44
Гость непрошенный	45
Ржавый король	46
Стратегия чуда	47
Заболела осень	48
Абсурд	49
Я забыл...	50
Чужая память	51
Не понимаем	52

Здравствуй, чужой человек!	53
Мимо	54
Долго молчать	55
Поэт	56
В моде	57
Ноты спокойствия	58
Мимикрия забвения	59
Бесцветный адмирал	60
Слабина	61
В стае волчьей	62
Тень	63
30. 12. 2023	65
Утомлённый морским покоем	66
Разминка мозга	67
Восемь	68
Костлявое утро	69
Здравствуй, Смерть!	70
Забывая мужа целовать	71
Знак	72
Туман	73
Скажи мне, дед...	74
Из темницы собственного тела	75
На тихую гору	76
Капель	77
Танцуй, печальная	78
И снова крысы	79
Уверенным можно быть...	80
Весны запевы	81
Разрывая письма	82
Моей М...	83
Убивая себя	84
Время замерло	85
Совпадение в несовпадении	86
Залесье	87
Я когда-нибудь стану...	88
Люди из прошлого	89
Седина без бесов	90
Луна и волк	92
Устала	93
Сентиментальность	94
Кадры	95
Привычка обречённой	96
Коктейль в стакане	97
Конец ознакомительного фрагмента.	98

Безупречный декаданс

Сборник стихов

Елена Тихонова

© Елена Тихонова, 2025

ISBN 978-5-0067-5449-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О себе

Елена Тихонова, (то есть, я) родилась 12 июня 1988 года в деревне Поляна Перемышльского района Калужской области. В 2005 году окончила Корекозевскую среднюю школу и поступила в КГПУ им. К. Э. Циолковского (ныне КГУ им К. Э. Циолковского). В 2010 году окончила университет, отучившись на учителя начальных классов.

Писать стихи пробовала еще в школе, в начальных классах. В студенческие годы пыталась писать прозу. Серьёзно занялась писательской деятельностью в 2011 году.

С 2012 года состою в литературном объединении «Современник», созданном на базе Корекозевской модельной библиотеки. Именно это объединение стало первым шагом на литературном пути, за что выражаю огромную благодарность его руководителю Надежде Михайловне Громовой. С декабря 2019 года вхожу в литературный клуб «Арктида». Данному клубу говорю «Огромное спасибо!». Ведь именно здесь начался мой творческий рост до высоких результатов всероссийского и международного уровня, под бескорыстным и строгим началом руководителя клуба Станислава Колчин, именно здесь я встретила своего мужа Андрея Тихонова и обрела множество друзей и хороших знакомых в литературной среде.

Принимала участие в различных районных и областных конкурсах: «Поет село родное» – 2018 год, «Красное перо» – 2019 год и др..

В 2020 году стала финалистом в международном конкурсе поэтических переводов «Берега Дружбы». Там же была принята в Международный союз профессиональных литераторов и мастеров искусств. Переводы стихов на белорусский язык и переводы моих стихов на русский вошли в сборники стихов: «Взлетает в небо трепетное слово» и «Я лестницу у неба збудую са слоу» (2020 года издания, г. Таганрог).

Являюсь трижды финалистом всероссийского конкурса им. А. Л. Чижевского (2020, 2023, 2024 годы) в номинации «Поэзия»; лауреат международного конкурса «Под небом Рязанским» в номинации Философская лирика (2020); дважды имею диплом второй степени во всероссийском конкурсе военно-патриотической поэзии им. А. Т. Твардовского 2021, 2024 годы; финалист всероссийского конкурса им. Л. И. Ошанина 2022 года (г. Рыбинск) в номинации «Поэзия».

Стихи представленные на конкурсы вошли в альманахи: «Солнечный круг» №1 (Рыбинск, 2022), Арктида №2, 3 (Калуга, 2022, 2025), Толстовка (Тула, 2021), Веретено №7 (Калининград, 2021); лит. журналы: Лиффт (Москва, 2023), искры юмора и смеха (Калуга, 2023).

В 2023 году был выпущен мой большой авторский сборник стихов и прозы «Сонные строки».

Состою в МСПМ (Международный союз профессиональных литераторов и мастеров искусств) с 2020 года и в РСПЛ (Российского Союза Профессиональных Литераторов) с 2021 года, выражаю благодарность руководителям союзов: Леониду Северу и Светлане Сидоровой, за помощь в совершении серьёзных шагов на пути к творческому росту в мире литературы.

Данная книга «Безупречный декаданс» охватывает период 2023 – 2025 год,

Кроме писательской деятельности, увлекаюсь изучением родной культуры и родных истоков; воспитываю двух замечательных сыновей и доченьку, совершенствуюсь в семейном море, как хорошая жена и мама; надеюсь, что книга понравится читателю, и каждый найдёт в её строках нечто «Свое».

Итак, дорогой Читатель, налейте в любимую кружку любимый чай, или кофе, укутайтесь в любимый плед, возьмите с собой любимого котика, усаживайтесь поудобнее!

Приятного прочтения!!!

Безупречный декаданс

Тише тишины

Тише тишины

Её походка тише тишины.
Она приходит, в основном, внезапно.
Глаза небес безоблачных полны.
«Сегодня» дарит, забирает «Завтра».

Лицо её белее полотна,
Дыханье холоднее лютой стужи.
Везде и всюду – гордая одна,
Не от того, что ей никто не нужен...

Она со всеми, с каждым и ни с кем,
И радость с ней, и горе тоже с нею.
В ней справедливой строгости тандем
Со строгой справедливостью давляют.

И роль жнеца, и роль проводника
Ей выпали в полях людских без края,
И жнёт, и сеет хладная рука,
Душевный урожай перебирает,

Где острый серп и рьяная коса —
Помощники, что не сыскать вернее...
И каждый колос срежет по часам,
И каждое зерно в свой час посеет.

Пройдёт походкой тише тишины,
И молча душу отсечёт от плоти,
Чтоб повести тропой иной страны —
Марена – мать, приводит и уводит.

24.11.2022

Цивилизация в нуле

Мир с цивилизацией в нуле,
И до единицы далеко,
Проживает точно на Земле,
Где в пороках строить нелегко.

Кто-то изо всех толкает всех,
К общему значению ведёт,
Строит путь сквозь множество помех,
Мимо тех, кто всем готовит гнёт.

Мир одним и общие блага,
Чтоб создать на семь десятых Рай..
А другим – сломать, взрастить врага,
Разобщить... О мире не мечтай...

Сколько люд на Матушке Земле,
Столько в толк себе и не возьмёт,
Чем чревато войнами греметь —
Злоидейно гнать себя под лёд...

Славные в защите – не гневи!
И под Богом ходят испокон...
Не понять отверженцам Земли,
Из-за океанских бурных волн...

Кто-то сверху смотрит, до сих пор:
«Кто же прав, а кто же виноват?»
По нулям, и кончен разговор,
Не цивилизованный предАд...

Словно медлит высшая рука,
«Разбирайтесь сами!» – говорит.
Правые – поймут, наверняка,
По неправым чан в Земле бурлит...

В степень семь лишь мысленно легко...
В минус от нуля бы не скакать...
Нам до единицы далеко,
Так, о чём ещё тут размышлять?!

19.03.2023

Самокритика

Я столь мила,
Что прыткого пера
Не хватит описать мою натуру,
И столь груба
Порою, как ТРУБА —
Глушу весь звук, скривясь в карикатуру.
Да, я умна, хотя, порою – дура!

01.07.2023

Ненавижу

Все проблемы от недосыпа.
Все проблемы от застревания.
Мы сажаем себя в корыто
Скучной жизни, без ожидания.

Забываем, что значит «Праздник»,
Тождествуя со словом «Пьянка»,
Обязуя к однообразным
Ненавистным в быту стоянкам.

А потом удивлённо смотрим,
Не вникая «За что обижены?»
И становится поворотным
Слово крайнее – «Ненавижу!»

05.07.2023

Отзеркалит

Отзеркалит любимое чадо
Всё, что есть у него от тебя,
Отзеркалит и то, что не надо,
Даже если всё это любя...

Безусловно, поток отражений
В нём огромен – сумей распознать
От чего бросит худшие тени
И на что сможет жизнь разменять...

Только самые ближние – ближе —
Это самый пресамый пример,
От которого многое слышит
И копирует облако дел...

А потом переносит свой топот
За родимый домашний порог
И зеркалит полученный опыт
Точным текстом заложенных строк...

И зеркалит своих, как святыни,
Полагаясь всецело на них —
Это будет всегда, и доньше
Это было в потоках родных...

Отчего же любя своё чадо,
Уменьшают ответственность в ноль?
Чтобы вырастить детку как надо,
Совершай над собою контроль...

26.04.2023

В злобе

Порою скажешь в злобе побольней
Не от того, что так на самом деле,
А от того, что плохо, хоть убей,
И ищешь выход, сокрушаясь в теле...

Стучится в темя скопленный напряг,
В уставших нервах край переполняя,
Но выброс боли дарит новый стяг —
Затягивая шею в стыд без края...

19.04.2023

Неблагодарные

Я знаю чокнутых «персон»,
Чьи пальцы даже не стучали.
Им драть бы глотки в унисон
На тех, кто в деле изначален.

Без слов «спасибо» за всё то...
За что? Теперь уже не важно...
Мозгам ленивым знать о том
И нет охоты, и напряжно...

Неблагодарные снобы,
Ума не взявшие с избытком,
Так любят оседлать горбы,
Чтоб «на халяву» ехать шибко...

И удивляться, и кричать
На то, что сброшены нежданно,
Припоминая бранно мать,
В угоду лености поганой...

16.04.2023

Кнопка «стой»

Кнопка «стой» – на неё нажму,
(Только дайте), но ненадолго,
Мира этого кутерьму
Заморожу, обмыслю с толком.

Не спеша обойду весь шар,
Чтоб понять то простое, злое:
Мы живём тут едва дыша,
И пока ничего не стоим,

В этом мире искусной лжи,
И поддельности главных смыслов,
Словно выдумки... Подыши!
Правда, воздух, не факт, что чистый!

13.04.2023

Одинокие дочери

Одинокие дочери,
Вы, эстафету приняв,
В одиночестве скорчились,
Словно себя заклиная...
Вам, как будто, пророчили
Матери этот устав —
Соблюдать многоточия
Дней неизбежного края.

Вы сражаетесь гордые
Против самих же себя.
Ваше мнения твёрдые
Вас же уводят к обрыву.
Укороченной хордою
Строите путь не любя,
По дуге плавноходной
Не ходите в жёнах красиво.

Это ваше проклятие —
Стойко бороться с мечтой.
Вам примерять бы платье
И замуж сходить ненадолго.
Ненадолго в объятия
Падать, а после долой...
Замыкая в кровати
Всю ненависть воющим волком.

Разобщённые, горькие...
Что в этом мире не так?
Предают, если стойкие,
Правила битому взгляду...
Словно колют иголками
И залечить не хотят
То, что режет осколками
Глубь материнскую с ядом...

Одиночек достаточно —
Горький родительский крест.
Этот мир – он не сказочный,
Чтобы томиться в темнице.
И предатели красочно
Свой извлекут интерес,
Завлекая на сбыточный
Образ парящую птицу.

И от точки до точки
Идёт по прямой напролом
Одинокая дочка,
До матери путь убавляя,
Избегая все прочие
Статусы жизненных норм...
Лишь жене одиночкой
Не быть, общий путь разделяя.

02.03.2023

Вон из рук

Вырываюсь из собственных рук,
Порываясь сойти с ума.
Ты когда-то – надёжный друг,
На сегодня – моя тюрьма,

Говорил, что в прошедшее крест
Надо твёрдой вонзать рукой,
И палить за спиною лес,
Что сгустился пред тихой рекой,

Жечь мосты и канаты рубить,
Обрубая назад концы,
И куда-то, в лихую прыть,
Плыть за тем, кем казался ты...

Только сносит опять и опять,
Под каким-то слепым углом,
В зону вод, где леса горят...
Мы по разным волнам плывём...

А твоя, ненароком, ладонь
Тычет пальцем на те края,
Где бывшее грызёт огонь...
Он и ты, как одна змея...

Ты – когда-то надёжный мой друг,
На сегодня – моя тюрьма...
А, поэтому, вон из рук —
Ненадолго сойду с ума.

10.08.2023

Меланхолично стелется туман

Меланхолично стелется туман
В бурьяне бесконечной суеты.
Непрошенной усталости капкан
Сжимает насмерть в челюстях мечты.

Кругом затей высокая трава —
Косить косой бессмысленно – тупа.
И бесполезно крутит голова —
Куда пойти из точки, где упал?

Примятых былок разнотравный ряд,
Как вязкая тропа, и вновь бурьян...
Вперёд от суеты... Усталый взгляд...
Меланхолично стелется туман...

11.08.2023

Не о чем

А говорить то, в целом, стало не о чем —
Истёрлись будни, новое в нуле,
Заезжены пластинки тем по мелочи,
И качка на надёжном корабле.

И всё-то наспех было: выше головы,
Лететь, бежать, без умолку болтать...
Теперь на части тусклые расколоты,
И не украсить в пользу, не собрать...

Договорились, что иссякли в радости.
Мутит одно твердить по одному,
Известны наперёд в беседах слабости,
Без нового – булыжником ко дну...

И связки напрягать совсем не хочется
Когда до точки знаешь наперёд,
Какая мысль под каждым камнем точится
И выводы, к которым приведёт.

Но, как пластинки, скрипом заколдованы,
Заводит устаревший граммофон,
На перебой скрипим отнюдь не новое,
Включаясь в надоевший марафон...

11.08.2023

На сегодня слаб...

Ты – печальный гений
И печальный раб,
В отголосках прений
На сегодня слаб.

Тесно в тёмной яме
Комнаты пустой,
Тела горный камень
Тянет за собой

От густых сияний
В облачных лугах,
И от звёздной ткани
На больших плечах,

Давит и под землю,
Сквозь немую злость,
Зарывает, внемля,
Как собака кость...

Для кого-то гений,
А в себе лишь раб,
Через пыл забвений,
На сегодня слаб...

12.08.2023

Правда без теней

Это пепел? Туман? Или пыль?
Здесь довольно проблемно дышать.
Сказка? Правда? А, может быть, быль?
Чья рука наложила печать?

От чего завертелась в клубы
Сей обители с воем земля?
И безжалостны, зверски грубы,
Стали плети на гвоздике «для...»

Для острастки, не более чем...
Свист и ветер, в итоге, разнос.
И алеет сквозь взвешенный тлен
Поле смерти... Алеет всерьёз...

Белым пеплом в туманных краях
(Невозможно дышать и ступать)
Застилает в былинный размах
Поле брани незримая рать.

Отсвистели плетей соловьи,
Истрепались от алой воды
И сложили напевы свои,
С ними крылья рассеяли в дым.

Череда одиноких гвоздей
Безразлично глядит из стены
В бело-серую глубь без теней...
В этой правде они не нужны...

13.08.2023

Небо не от нас

Всё это небо вовсе не от нас,
Мы для него нули, как все другие
Приверженцы прожить за томный час,
Но меньше, чем за миг его стихии.

Через него на всех взирает свет,
Что для людей божественное око,
И временной, пространственный разбег
И наши жизни – «мало», а не «много»,

Для безразличной выше синевы,
Что никого из всех не выделяет,
А Божий взор, что выделили мы,
Ей не мешает, он определяет:

И то, насколько странно мы живём,
И всю цикличность деятельной сферы...
А в целом – бесполезные во всём,
Пока в нуле друг против друга верим.

18.08.2023

Приёмник

Приёмник сломан и волну не ловит,
Скрипит там что-то. Что? – не разобрать.
Трещит и коротит на каждом слове —
Электроток не в силах принимать.

Починка невозможна – устарело
Изделие в отпетый раритет...
Столь явно мы изнашиваем тело
До той черты, когда возврата нет.

21.08.2023

Не вовремя

Не вовремя! Не вовремя – не к лучшему:
Лицо в веселье общем чьё-то постное,
Слова, что с опозданием «по случаю»,
И размышлений нить не в тему броская.

Не вовремя! Не вовремя как ложечка,
Отборного дегтярного изделия,
От коего отравится вся бочечка
Медового настроения и веселия.

Не вовремя! Не вовремя – нежданное
Событие и фактор непредвиденный.
Весь испоганит праздник личность жадная,
Считая в слух убытки слишком бдительно.

Не вовремя! Не вовремя – по мелочи,
А результат – событие испорчено,
И оговорки те, что дальше не о чем —
Без смысла исправлять, что ими скорчило.

Не вовремя – в глазах сторонних – пагубность,
Черта дурная личности бесформенной...
А для кого-то – данность, или надобность,
Всё время быть не вовремя, не вовремя.

22.08.2023

Я молча погляжу на Ваш позор

Я молча погляжу на Ваш позор,
Который Вы в упор не распознали.
Улыбкою насмешливой в укор
Вас одарю, за глупые детали...

Не помогу Вам более ни в чём:
Ни словом упреждающим, ни жестом.
Устало понимая, что мечом
Махать небезопасно ради мести,

И равнодушно делая «своё»,
Презренным взглядом Вас одаревая,
Я выучусь молчать. И всё битьё
Суровое словами отменяя,

Позволю Вам в позор себя кунать
И думать о себе, как о богеме...
Но, вряд-ли вы сумеете понять,
Насколько Вы упали в этой теме...

03.09.2023

Мы не есть

А кто есть все перед Вселенной?
А все – никто, и все – не есть
В её величии забвенном,
Нам знать о ней – большая честь.

И быть невидимой частицей
Песчинки малой, что Землёй
Именовали, чья граница
Живых не пустит в свет большой...

А, в целом, нет бескрайней проку
От неприметных диких лиц
Что рвут песчинку понемногу,
Убийству предавая смысл,

Идеи складывать от скуки
Готовым долго – на века,
Чтоб оправдать «по локоть руки...»,
Касаясь важного слегка...

Среди камней кружит, как в танце,
Вселенной бесконечный свет...
А, кто есть мы в её пространстве?
А, мы не есть, нас, в целом, нет.

04.09.2023

Колдует ветер

Колдует ветер чёрную вуаль
Поверх земли из густо-дымных нитей,
Их до небес огнём прядёт печаль,
Беда и смерть, ввиваясь в ход событий.

Нахальное до Бога естество
Пытается тянуть свои уставы,
А он поверх и учит меньшинство
Единой догме – «Не имеешь права».

И пишет ветер, в тучных кружевах,
Чернильным цветом упреждая смертных,
О том, как сила, выше многих врат,
До самой бездны ссудит километры.

Но ослеплённым праздной темнотой
Есть дело лишь до выгодного блеска,
Им Бог – фантом фальшивый, звук пустой
За траурной на небе занавеской...

07.09.2023

Слепой убийца

Птица старается высидеть яйца кукушки,
И не помыслит в своём же гнезде о подлоге,
Не понимает смертельно опасной ловушки,
Что уничтожит её же детей, столь немногих.

Чувство тревоги её никогда не заденет,
Даже в моменте, где о зель скорлупы побьются,
К оной породе она не уловит сомнений —
Каждым яйцом дорожа, все различия трутся.

Только иная натура слепого убийцы —
Чуждый птенец не оценит заботности душевной...
И человек с человеком по-птичьи разнится:
От невнимательной птицы, до наглой кукушки...

14.09.2023

Доказанный залог

Двенадцать окрылённых высших сил,
Воинственные преданные свету.
Величием увенчан Михаил,
Несущий справедливость на планету...

Написано, исправлено в веках,
Где не копни, а всё предельно схоже...
Другие имена в других садах,
Но где-то боги, где-то только Боже...

А кто создатель «писем» вековых?
Рука писала истинно мужская —
Любитель власти выводил свой стих,
Чужой устав на свой перелагая.

Кто диктовал, простите, высший слог?
Сам Бог... Но, как? Позвольте усомниться!
У всех земель доказанный залог,
А у диктатора? – власть и гром амбиций...

В едином русле многие теперь,
Но даже в нём владеют человеки,
Прикрыв «по воле свыше» к свету дверь,
Себе прощая личные огрехи...

Двенадцать сил – величие из вне:
То просьбы ждёт, то молча наблюдает...
Всё вымысел? Доказанности нет...
Тринадцатая сила всех стирает,
Где римский круг не устремился Раем.

Чёрная луна

Плывёт по небу чёрная луна.
Кто «чья-то кость», тому её не видно.
Свободная, но первая жена,
И первая любовь, в чём, очевидно,

Не сложится! Возможно, повелось
От них искать не думая причины —
И слепо говорить, сквозь опыт, злость:
На первый раз не женятся мужчины.

Удел свободных двигаться под ней,
И равными правами обладая,
Свести себя на одинокость дней,
На ненависть и зависть обрекая...

Два первых человека сочинил,
А третью из ребра сваял для службы,
Писатель, не жалеющий чернил,
Но третий был не лишней, а ненужной.

И костью в горле многим этот миф,
Лишь до поры удобный в лепке грязи,
В себя же заточил под сложный гриф
Секретный пласт осмысленных фантазий...

Прольётся с неба чёрная луна,
Невидимая глазу в царстве мрака,
Со знаком минус чья-то сторона,
Где избранные слышат шторм Дирака.

19.09.2023

Куда-то разбредаются друзья

Куда-то разбредаются друзья,
С напором дел справляясь и с годами,
И возрастная планка, и семья
Сурово налагают свой регламент.

Порой, побольше времени родным
Из дней свободных мало уделяем,
Мы лечим недосып по выходным,
А излечив неделю начинаем...

И так по кругу: день, неделя, год...
На встречи близких – праздничные меры,
Что завершают старый оборот
И начинают новый с цифры первой.

А прежде всё иначе – налегке,
Встречались, веселились и шумели,
Ответственно сжимая в кулаке
Заряд и силы под конец недели.

Всё ни по чём казалось и всегда
Так есть и будет, но... сильнее время,
Ответственность и взрослые года
Приходят к нам внезапно стуком в темя.

И вот уже не видятся друзья,
Так часто, как случалось им когда-то.
На неизменность променять нельзя
Порог семейной жизни адекватной.

19.09.2023

Взрослая улыбка

Прогнали прочь улыбку от лица,
Когда была вся стать на нём резвиться.
Теперь же намекают без конца,
Что лучше б ей на место возвратиться.

К прогонщикам улыбка не идёт,
Слегка лишь рот в гримасу усмехая,
Их испытывая дерзко губы мнёт —
«Пусть умоляют! Буду к ним глухая»

Зачем прогнали? – выгод не несла,
Растили строго маленькое тело,
А вырастив позвали на дела,
Но без учёта прошлого задела,
Ведь с телом и улыбка повзрослела.

20.09.2023

Скучаю

«Просто погода не очень;
Просто по ком-то скучаю;
Просто не выпалась ночью...» —
Грустные мысли за чаем

Этот этаж слишком пятый...
Тесная скука пространства...
Ноет попсой многократный,
Муторный звук постоянства...

Слишком недобрые думы
От заточения в стенах...
Ненависть к всякому шуму,
Ненависть к мелочным сценам...

Классика женского быта,
Строгий лимит на движенье...
Кухня, уборка, корыто...
Мелких делишек вторженье

Бесит и время ворует...
Радуют дети и только!
Мозг исподволь протестует,
Гнёт разделяя на дольки...

Шумной среды узелочки
Дёргают время за чаем...
Просто погода не очень,
Просто по ком-то скучаю.

20.09.2023

Пишите!

У всех дела, всем есть куда идти,
Все заняты не только в стенах дома.
А ты на месте, вам не по пути.
Всем матерям такая жизнь знакома?

И ни звонит никто, и писем нет:
Всем некогда, не до тебя, а может
Всё понимают, лишними «привет»
Не рвутся безрассудно потревожить.

Хотя, зачем в надежде отмывать
Того, кому нет никакого дела,
До тех, с кого в беседе толком взять
И нечего – не интересно в целом.

Так хочется с любовью размахать,
В здоровой разозлённости событий:
«Хоть строчку наберите, вашу мать,
Пишите же, додельные, пишите!!!»

Но, ничего... Со всеми – тишина,
Скуднее речь, а ты на том же месте,
И движутся другие по волнам,
Где гул твоих претензий неуместен.

25.09.2023

Нас ломают не обстоятельства

Нас ломают не обстоятельства,
И не чьё-то воззрение пошлое.
Нас ломает родных предательство,
И от них же больное прошлое.

Искалечат до основания,
И швыряют с довольными рожами,
Словно выполнив обещание
Пред самими собой ничтожными.

А потом удивятся грубости
И отсутствию к ним благодарности,
Обвиняя тебя же в глупости,
С неспособностью к жизни в радости.

С языка предложение просится,
Для таких вот «хороших», «мудрованных»:
«Раздробить бы в ногах вам кости все
И заставить плясать на ломаных!»...

26.09.2023

Последний удар

Сердце однажды исполнит последний удар,
Следом наступит молчание в избранном теле,
Как соглашение с тем, что окончился Дар —
Воздух вдыхать, завершая себя на пределе.

Будет смотреть свою память смирившийся мозг,
Сквозь погружение в вечность, по кадрам сжимая
В прожитом фильме, не в силах удерживать слёз,
Их не излив наяву и совсем не глотая.

И неизвестно живому, что будет потом,
После просмотра ошибок на разовой плёнке.
Нас не снабжают с рождения черновиком,
Набело пишем и набело делаем съёмки.

И ни один не предвидит последний момент,
Как завершение личного долгого фильма.
Будет счастливым начало, а вот «хэппи энд»
Ждать бесполезно, ведь все перед смертью бессильны.

Выдох последний и сердца последний удар,
В доли секунды вмещаются жизни фрагменты...
Горькие слёзы от тех, кто оценит твой Дар,
Поздно пустой оболочке воздав комплименты...

27.09.2023

Женская цель

Не может быть мужчина виноватым,
И уличать его, как «зря стараться».
Логичные во всём, не станут ватой
Под каблуком любимой изминаться.

Он согласиться может, чтоб умолкла,
Задумалась над высказанным ею,
Но не прогнётся слепо, как заколка,
Упрямость пряжей сдерживать посмея.

В конце – концов, мужчина ставший мужем,
Он быть неправым права не имеет,
Иначе вскоре станет он не нужен
И шея от Любимой занемееет,

И интерес Она же потеряет,
Усевшись поудобней злобной птицей...
Ведь цель у дам начальная какая? —
Быть с тем, кто не даёт на горб садиться
И параллельно цель – к нему стремиться.

27.09.2023

По плечу...

Не вижу смысла в выборе себя,
Когда дела в смятении не спорятся.
Но вижу толк – жить всё, что есть, любя,
И там, где стал бессилён, успокоиться...

Смирение, и внутренний покой —
В них окунаясь, чувствовать ресницами
Как тишина с гармонией святой
Мои углы шлифуют и амбиции.

Я стану мягче и приму тот путь,
В котором мало быстрого движения,
Осознавая, что когда-нибудь
О нём скучать придётся в сожалениях,

Что им не дорожила я тогда,
Когда он был, и мчать пыталась, беглая,
Не видя плюсов, торопя года,
И, как итог, грубей ошибку делаю...

Я не хочу... такого не хочу...
Чтоб вспоминалась спешка бесконечная...
Спокойствие – так просто – по плечу!
Зачем бороться с ним с утра до вечера?

28.09.2023

В нужный срок

Рано или поздно всё закончится:
Люди, свет... Красавица Земля
Взрывом центра в пекло одиночества
Окунётся в солнечных полях.

Ничего на малом синем шарике
Не оставят жгучие ветра.
Жизнь любая станет слишком маленькой,
Без следа стираясь до утра...

До утра?!... А может и до вечера,
Это всё из ряда мелочей,
Вспоминать и некому, и нечего
Будет там, где станет шар ничей...

Наши войны за ресурсы с почвами
Канут клоунадой в пустоту.
Там людей история окончится,
Даже память подведёт черту

Справедливо и без должной горечи,
Не оставив этих, прочих строк,
На «подумать» выведенных в полночи,
Глядя вдаль, где всех один итог
Ожидает в нужный Солнцу срок.

03.10.2023

Сфера

Красное, чёрное – поле Алисы...
С неба спускается круглый ковчег...
Белая сфера – подобие мысли —
Признак надежды на новый побег.

Белые призраки, скованы в холод,
Память чужую должны сохранить.
Целится в рыбные тени и в город
Водных охотников острая нить...

Остановились! заброшенный замок —
Всеми забытый – творенье костей...
Строят подобие внутренних рамок
Круглые колбы – отметины дней.

Сфера разбита, шептала ветрами,
Гнёт любопытства снести не смогла,
Оберегалась с надеждой руками
Маленькой девы, что крепко спала...

Глупо надеяться. Скоро развеял
Хрупкую веру правдивый порыв...
Бег прерывается, дева взрослеет,
Поздним умом покидая обрыв...

Грохот аккордов часов за спиной...
Поле Алисы – размыты цвета...
Тьма глубины, её вдох под водою...
В новом ковчеге не всем есть места!

03.10.2023

Ракушка

Мальчик приложит к уху ракушку моря,
Вспомнит как шепчет пенный морской покой,
Веря, что в море нет ни беды, ни горя,
Будет тихонько слушать, прижав рукой,

Молча, лицо спокойно, глаза закрыты...
Шум водяных симфоний и лёгкий бриз
Тихо в его ресницы вплетают нити —
Шёлк паутин прозрачных, чтоб видеть из...

Из под едва открытого слуху века
Тонкой полоской пенной закатный пляж...
Мальчик приложит к уху ракушку лета,
Сном окунаясь в тёплый ночной пейзаж...

06.10.2023

Грядёт рассвет

Выстрел в небо, гром, бессонница.
Пуля мёртвая в землю клонится.
В холод, в жар, черным пал,
не добежал...

Цель холодная – даль высокая,
Средство верное – мысль глубокая...
Полететь, не задеть.
Свинец и плеть

Бьют в свободное... Дробь копытами.
Под ногами огни забытые
Мытые головы
промытые.

Щебень мечется, колко крошится,
Громогласный залп растревожил зал,
Взят разбег – разогрев.
Не долетев,

Круто вывернут к солнцу чёрные
Крылья вольные птицы гордые.
Цель одна им дана —
Сгореть сполна.

Вырываясь из пут погибельных,
Уклоняются в бело-кипильных —
В облаках от дурных,
от пуль невидимых.

Кровь земная, страна свинцовая.
Небо чистое, да не новое,
Целое, ясное,
Принять готовое...

Снова завтра и утро здешнее,
Птица мёртвая, не сгоревшая.
Пули нет, птицы нет.
Грядёт рассвет!

09.10.2023

Гость непрошенный

Хмарь дорожная. Поле брошено.
В двери ломится гость непрошенный.
Тьма тревожится... Чего ж хорошего?

Люди добрые. Думы долгие.
Не сорвёт с петель путник толками.
Светом собраны – свеча за стёклами...

Небо тёмное. Лица сонные.
За порогом в дом глубь бездонная.
Огонёк в ночи – светь упоённая.

Кто стучится там? Гость невидимый —
Тяжела вода по обители.
Не вода – беда, огню губительна.

Затворяй проход – горе ломится.
Пусть сгорает нить, сон сорви с лица.
Богу сторицей хозяин молится...

Живы дружные – Слово нужное.
Во дворе плывёт небо лужами.
Чёрные кружева пока не ссужены.

Поле брошено. Сырость мечется.
Богом спрошено слово в вечности,
Крылом заплечного отвёл с конечного...

Ржавый король

Правильный ноль – значение чистое.
Пристань забытого дня.
Ржавый король, командуя числами,
Ищет тебя и меня.

Медленно трон рычит шестерёнками.
Правят в машине ключи.
Режущий стон – залязгали звонкие...
Больно ушам? Покричи!

Ржавой рукой единица размята —
Крошит зубцы механизм.
Преданный ноль вымывал многократно
Острой коррозии риск.

Замкнутый круг разорвётся, как сито,
Надо чуть-чуть подождать...
Ссыплется прочь королевская свита...
Ржавый король и печать...

Смолкли часы, заморожены стрелки.
Маятник замер – не в счёт.
Ржавая мантия в пыльной побелке
Ржавчиной плечи грызёт...

10.10.2023

Стратегия чуда

Все родом из пен океана,
Где не было жизни в помине,
В разумные горстки по странам
Разбились, минуя пустыни.

Столь долго, не раз – многократно,
Слагала стихийная сила
Живое в безжизненных ватах
Из просто воды, что бурлила.

Откуда воинственный норв
У нас, кто так долго рождался,
Придя ниоткуда, но скоро,
Быстрее остальных, развивался?

Скорее всего, что планета,
Диктует свою ностальгию:
Губящую лирику света
Вложив в водяную стихию.

Парами себя огибала
Как будто желая одеться,
Капризно о чём-то мечтая,
Себя извлекала из детства.

Из минусов плюсы рождает,
Ведёт в никуда – ниоткуда...
Ходить неизбежно по краю —
Земная стратегия чуда.

12.10.2023

Заболела осень

Осень небом прокуренным дышит,
Заболевшая, в полном бреду...
А недавно гуляла по крышам,
Рассыпая себя на ходу,

По аллеям и паркам летела,
Ярким платьем пестрила, смеясь,
С нею воздух спешил оголтелый,
В рыжих кудрях юлою крутятся.

Танцевала, себя утомляла,
Золотые дорожки ткала,
И, устав после долгого бала,
Сильно сникшая на земь слегла,

Отдохнуть бы ей в теплой постели,
Да под крышей с красивой резьбой...
Хладным воем оркестры запели,
Закружили тропинку домой...

Заболела прекрасная осень...
Непрекрасная еле идёт,
В грязном платье, не мытая вовсе,
На ногах своих слякоть несёт.

В жар большую болезнь не бросает —
Всю горячку земле отдала,
Только холод по лёгким и стаи
Улетающих снов по углам.

Остывает, и бредит, и шепчет,
Весь наряд истрепав в лоскуты...
С нищим видом, лишь гордые плечи
Средь лохмотьев, как свод красоты...

В дымном воздухе осень растает,
Выдыхая оконченный бал...
Стрекозой унижаться не станет,
Свой достойно задует запал.

14.10.2023

Абсурд

Абсурд кругом сегодня наблюдаем,
Сплошной абсурд, что ранее казался
Фантастикой писательского Рая
Под переплётом, служащим как карцер.

Красивый хит сезона и на массу,
И вот уже приблизился в плотную,
И погружает всё в чужую сказку,
А в небесах фантасты торжествуют.

Вернадский поперхнётся в ноосфере,
Своих трудов увидев результаты,
Где массовость сознания отменит
Чужой идеей принятые факты.

Земной коры разумные нейроны
Количеством пока не превышают
Нейронов в головах непревзойденных,
Но это создавать им не мешает,
Абсурдный мир в реальном совершая.

16.10.2023

Я забыл...

Я забыл как расстёгивать тело,
Как на отдых себя разделить,
Чтобы нервами ткань не гудела
И скелет во весь рост распрямить.

Я забыл как расстёгивать сердце,
Аккуратно, любя, не спеша,
Чтоб на солнышко вышла погреться
В нём застрявшая с болью душа.

Я забыл как расстёгивать душу,
Чтоб её показать красоту.
Заварив себя сваркой снаружи,
Я себя застегнул в пустоту.

16.10.2023

Чужая память

Кажется порой, что всё не более
Чем чужая память на поверхности,
Старая сквозная аллегория
Через временной континуум верности.

Мёртвым хватом в прошлое вцепляется,
Им живёт по рефлекторным лавочкам,
За фантомы спорные сражается,
Не за то, что есть, пометив галочкой...

И одним сценарием из бывшего
Проживает тропы настоящего,
Отдавая дань давно отжившему,
И пренебрегая даром зрячего.

Уверяет всяк оставить прошлое,
С ним грядущей жизни не слагается...
Что-то есть в таком совете пошлое,
Ведь советчик сам в былом купается.

И выходит так, что всё не более
Чем чужая память на поверхности,
Стороны застывшей категория
Всех ненастоящих в чаше ветхости.

17.10.2023

Не понимаем

Девочка, мальчик – не важно!
Вырастут, скажут с заносами,
Смело, нахально, вальяжно:
«Не понимают нас взрослые!»

Что им на это ответить,
В степени мудрого ментора?
«Не понимаем вас, дети!
Да, это так!» – всё от вектора...

Да, это данность живущих,
Все мы другим непонятные,
Не понимаем растущих
И забываем, как схватывать

Памятью в узел проблему,
В будущем чтоб оперировать,
На злободневную тему
В схватке словами лавировать.

Только печально, что личный
Опыт, как многие прочие,
Младшему не симпатичен,
В столь уникально заносчивой,

В жадной своей парадигме,
Где общий слой мономыслия —
Весь по стандарту энигмы,
Пусть далеко не таинственный.

Будет ответ грандиозным
Фразой не – «Всё понимаю я!»
А в соглашеньи серьёзном,
Внемля вине аномалией...

Здесь же, не лишним вопросом
Будет добавить: «Вы, сами-то,
С задраным к облаку носом,
Личность свою понимаете?»

17.10.2023

Здравствуй, чужой человек!

Здравствуй, чужой человек!
Вижу тебя и не знаю —
Кто ты? – На голову снег?
Или пролётная стая?

Кто-то, забытый во всём,
Мимо меня незнакомый...
Сходства «среди ясного» гром,
Или заброшенный омут?

Просто чужой человек,
Впрочем, как все в этой жизни
Слишком чужие для всех,
И для себя, и для близких...

Здравствуй, чужой человек!...

18. 10. 2023

Мимо

Все мимо, мимо, мимо за делами
В квартирке, что уже с ума свела.
Вчера тепло, сегодня холодами
В лицо махнула осени метла.

Теплее куртка, но не по сезону,
Её уж поздно, надо потеплей...
И обуви замена резким тоном:
От лёгких тапок, к ботам попрочней.

Сплошное мимо, невпопад во многом.
И сын подрос до метра двадцать два —
Не прозевать бы в первый класс, ей Богу!
Вчера ли в детский сад пошёл едва?...

И с младшими такая же завьюга...
Туда – сюда и вот уж «столько лет»...
И рядом, и невидимы друг-другу,
Дела, заботы, годы и привет...

Не замечаю, как окно меняет
Пейзажи в раме: листья, дождь, ветра...
Температуру тело ощущает.
И время потемневшего двора,

Что сократилось в видимом пространстве
С восьми часов вечерних до шести...
Всё мельком в бесконечно быстром танце:
Звонки, погода, дети, спать, идти...

За всем успеть, не выпасть из деталей...
Чуть зазевалась – в центре октября,
Где мёрзнет тело, в уши задувает,
Рост сына – много выше сентября...

Всё мимо, мимо, мимо... Остановок
Ближайших не предвидится в пути...
И упускаю заново и снова,
Порой и то, что дважды не пройти...

Долго молчать

Мне хочется долго молчать,
В раздумьях больших не теряться,
Пить крепкий без сахара чай
В сплетениях тонких вибраций.

Пусть станет пустой голова,
Едва оказавшись в потоке.
Все клетки важнее сперва
Наполнить спокойственным током.

Прислушавшись к каплям воды
В садах умолкающих мыслей,
Едва оставляя следы,
Пройти к водопадам искристым.

Их слушать и с ними молчать,
Вникая в природное слово...
Остынет без сахара чай,
Не страшно – согрею по новой!

19.10.2023

Поэт

Да, я – поэт не идеальный!
Мне управлять текущим словом
Дано в пределах этой спальни,
Где мой талант к стенам прикован.

Пишу во времени, и возраст
Пока собой быть позволяет.
Кто пишет искренне, серьёзно,
Тот каждый звук не притирает,

Как ювелирную работу.
Художник я, и я так вижу.
Пишу, как чувствую, с заботой...
Кого-то может и обижу

Не «слишком» качественным слогом,
Из просторечий допуская
Слова в поэзию от Бога —
Дары от высших – весть благая...

Пока есть так! И строго в темя
Критично бьют до нужной планки...
Учту, когда наступит время,
Пока побуду хулиганкой!

20.10.2023

В моде

Возвращается в моду старое,
Стилизуясь во что-то новое.
Только мы чересчур усталые,
На удобства свои готовые.

От того, что в кругах цикличности
Ознакомлены с риском глупости
И с тенденцией прочной личности
В оборотах на взрослой скупости.

«Быть на все времена» – стратегия,
Без излишек в трубу до «странного» —
Сферы с опытом привилегии,
Отвердевшего постоянного.

Это – личное оформление,
До него не дойти в беспечности,
Персональная твердь строения
Обособленной человечности.

Ноты спокойствия

Ноты спокойствия – нечто прекрасное,
Семь замечательных в чутких руках,
Льют своё озеро чистое, ясное,
Тонкой мелодией в лунных лучах.

Кружева нежно плетёт невесомые
Звуков прозрачных играющий ряд.
Пальцы по клавишам, музой ведомые,
Бабочкой трепетно, плавно парят.

Озеро музыки лунными искрами,
Ласковой негой прольётся за край,
И убаюкает каплями чистыми,
Шёпотом бабочек – «Спи! Засыпай!»

22.10.2023

Мимикрия забвения

Мимикрия общественной ткани —
Ртов зевание вторит оратору,
Что-то стадное манит и манит,
Заражая телесные атомы.

Импульс дикости в нужном моменте
Запускается в толпах вещанием,
Убедительный строй аргументов
Выключает у слабых сознание.

Интонация рубит канаты
Нестабильных позиций с пробелами
В разных знаниях с верой предвзятой,
Шьются массово нитками белыми.

Новый крой и идеи лекало...
Хоть по форме одежда исправилась,
Это с виду иначе всё стало,
А на деле во всём те же правила:

Та же ткань, те же белые нитки,
Те же цели словесного гения,
Те же лица в огромном избытке,
Что больны мимикрией забвения.

24.10.2023

Бесцветный адмирал

Упал бесцветный адмирал,
С ним кто-то потускневший рядом
Свалился, будто бы устал —
Устали вместе средь парада.

А что парад? Одна игра...
А дело словно не кипело —
За ним, с утра и до утра,
Себя выщечивали в целом...

Весь это долг перед собой,
И судном в море безразличном...
Утратив яркость – на покой,
Под залп салютов, столь обычно,

Что даже незачем вбирать
В себя восторженные взоры,
Куда привычнее отдать
На дело краски, сбив опоры

Из под своих же сильных ног.
У адмирала выше цели...
Парадный выход как залог
Конца ещё одной недели,
Что до падений надоели.

11. 12. 2023

Слабина

Я сегодня тебя ненавижу,
От души завывая, как плеть.
Мне б забраться повыше на крышу —
С высока на тебя поглядеть.

Презирая, как мерзкое нечто,
Отыскать крупных минусов ряд.
Твоя логика столь безупречна...
Понимаешь: «Да вот же он – ад!»

Я сегодня не знаю как выжить,
«Нелогичная» в личном плену.
Я сегодня тебя ненавижу.
Я сегодня даю слабину.

12. 12. 2023

В стае волчьей

В стае волчьей не мыслят о каждом.
«Каждый» думает сам о себе.
Вожаку и ведомым не важно —
Кто кому переломит хребет.

Есть добыча как общее дело,
И клыки серой массы не впрок
Занимаются тело-разделом —
Каждой пасти отдельный кусок.

Всё по силам в природном законе
И по хищной природе оскал,
Лишь бы волком был ближний в погоне,
А не трус прихлебатель – шакал.

Коалиция волчья на время,
Постоянно она ни к чему.
«Каждый сам за себя!» – Воет племя
Одиночек влюблённых в Луну.

18. 12. 2023

Тень

1.

Ты сочиняешь нас,
Ты сочинил планету,
Звёздных светил запас,
И для мечты комету...

Ты поделил людей:
Важные и не очень,
Первых любя сильней,
Прочих – на пару строчек...

Ты оградил себя,
Тень от себя давая,
Словно надежды для...,
Несовершенство зная.

Ты оправдал во всём
Образ своим светилом...
Звёзды, планета, дом...
Вроде на всё хватило.

Собственно, кто же ты?
Нашей земли писатель?
Вымысел от мечты,
Или, как есть, создатель?

2.

Писатель сочинит большой роман,
Ответственно прописывая роли.
Им даст возможность жить, но в свой аркан
Их приведёт по собственной же воле.

Он не распишет каждый божий день,
Для главных и не очень персонажей,
Но увлечёт читателей на тень —
Домыслить всю подробность без бумажек.

Он сочинит вселенные с нуля,
Их проживая словно в наважденьи,
Себя в герое главном запетляв
Убьёт, скорей всего, во искупленье...

А может не убьёт, при том во всём
Помучает сюжетом слишком строго,
Напоминая муками, о том,

Что он – писатель, нечто вроде Бога.

3.

Я под небом – бескрылая птица,
Не способная вольно лететь
Ни ворона, ни даже синица...
Нечто в перьях, плетущее сеть.

Эти нити они отовсюду,
И от всех, кто был добр или зол —
С миру голым по нитке... Не буду
Развивать этот образ в узор...

Я от воли безвольной ошибка,
Может кто-то всё так и писал,
Обделяя мой образ улыбкой,
От исходного пункта начал.

Я лишь тень безголосая, эхо...
Или, всё-таки, я – это я,
Поражённая собственным смехом
Над ничтожностью строк бытия?

4.

Тень – она же вовсе не живая...
Всюду и везде, где светит свет.
Как идея общая играет
Там, где на невидимость запрет.

29. 12. 2023

30. 12. 2023

Год уходит печально и громко,
Агрессивно раскрыв свою пасть.
Лист последний его сильно скомкан,
На чернильную брань не скупясь.

Всё – усталость, и вера угасла,
И погасшим дымит фитильком.
Что-то лишнее... Что-то напрасно...
Сотрясает мучительно дом.

Год уходит под молнии с громом,
Не положен ему снегопад.
Кто-то станет, возможно, знакомым...
И куранты пробьют невпопад...

Утомлённый морским покоем

Утомлённый морским покоем,
Сядь и песни его послушай:
До пяти напевает море,
От пяти запекает суша.

Помечтай, обернись дельфином,
Или сбейся средь волн волною.
Станешь рамкой, а в ней Мариной
С любившей закат скалою.

До последней солёной капли
Пропитайся на память летом...
Ностальгия споёт навряд-ли —
У зимы есть свои куплеты.

Просто стань на мгновение морем,
Стань над ним беззаботной птицей,
Всем, что видел и слышал... вскоре
Это, может быть, пригодится,
Но не более, чем забыться.

08. 01. 2024

Разминка мозга

Разминка мозга – «Здравствуй и прощай!»
Я говорю стихам в избитых темах.
Пишу, стираю, словно невзначай...
Что дальше в рифму? – Клеммы и дилемма,

Но! не по смыслу. Да, и, всё равно.
Избитый ход – уйти от разговора...
И снова не по смыслу – дно, одно,
А только в рифму, словно «скотч» к фарфору.

Пишу, стираю – как китайский чай
В пакетике пролитый раз за разом
Сливаю, чтоб... Срифмую с «Выручай» —
Что ж рифмы столь банальны все, зараза?!

Разминка мозга – «Здравствуй и прощай!»
Я говорю стихам с избитым смыслом...
Вещать по теме – это как «стреляй»,
Со снайперским прицелом, точно, быстро...

08.01.2024

Восемь

Восьмёрка – бесконечность – долгий путь —
Идёшь, и словно каждый шаг в начале.
Не разорвать, не выйти, не вспорхнуть...
Разгон по петлям замкнутых реалий...

Извилистый красивый заворот,
И к точке невозврата возвращает:
И раз, и два... и восемь... и вот вот...
Но! не меняет, только обещает.

Повтор, повтор, повтор... ещё, опять...
И с каждым разом мчит тебя быстрее,
Как руку в первом классе набивать
Над прописью с крючочками корпея...

И тянет к точке разворот на мель.
Не двигаться, застыв фигурой строгой?
Остаться в центре – есть ли в этом цель?
Восьмёрка – бесконечная дорога...

10.01.2024

Костлявое утро

Бредёт по дороге костлявое утро.
Дорога считает шаги.
Шаги сохраняют молчание суток.
А в сутках гудит «помоги».

Точнее, гудела о помощи просьба.
Но, чья эта просьба была?
Была и умолкла, неслышная вовсе,
И в ком-то себя не нашла.

Себя не нашла, но усердно искала,
Искала без пользы, а срок...
А срок подошёл, чтоб она замолчала.
Замолкла среди сонных дорог.

Дорога проводит, шаги посчитает...
Беззвучно пройдут поворот,
А там, вслед за просьбой, неспешно, за краем,
Костлявое утро пройдёт.

11.01.2024

Здравствуй, Смерть!

Здравствуй, Смерть!
А, нет... точи свою косу!
Мне не к спеху, я спросить пришла...
Надо же,
живёшь одна в густом лесу...
Ни добра не делаешь, ни зла.
Только, вот,
Покосы день за днём ведёшь,
Жатва бесконечная сейчас...
И зимой,
и летом... солнце, снег ли, дождь...
Ведь не впрок совсем, не про запас...
Для чего,
зачем так много нужно их,
раньше срока сжатой полосой?
Хватит, а?...
Ну, может хватит дел больших?
И тебе бы надо на покой!...
Всё уже?
Остра коса, перо по ней —
рассекает, долетев едва.
Ты пошла?
Опять в поток затрудных дней?
Не сердись, позволь спросить сперва...
Строгий взгляд!
Застыл под горлом весь вопрос.
Из глазниц читаю: «Зря пришла!
Детский сад!
Живи, и береги свой нос!
У тебя, пока что, здесь дела...»
— Проводи, —
прошу, — из темных чаш назад!
Понимая подлинно, что сплю.
— Провожу, —
смеётся, — Путь один — в закат.
Я живых на нём не потерплю...»

17.01.2024

Забывая мужа целовать

Губы пересохли, огрубели,
Позабыв, как мужа целовать.
Не доспать законный час в постели,
День загружен снова и опять —

Не до ночи, правда, не до ночи...
Всё гораздо хуже – до утра.
Где тут целоваться, если прочим
Ритмом в доме правит детвора.

Успокоюсь мысленно, подумав:
«Это же не вечно будет так!
Подрастут и станет меньше шума.
И по праву нашим станет мрак.»

Станет дольше сон в родной постели,
По команде дети лягут спать...
А, пока что, губы огрубели,
Забывая мужа целовать.

18.01.2024

Знак

Высох в горшке цветов,
Словно о ком-то знак.
Белый по ветру флаг.
Взят под контроль курок.

Треснул сосуд с землёй —
Мелочь, почти пустяк.
Стих разговор атак.
Многим пора домой.

В трещину вся вода,
Мучила жажда цвет.
Мирный звучит куплет
В проклятых городах.

Корни давно не пьют,
Высохла горсть земли.
Многие не смогли
Снова познать уют.

Высох в горшке цветов,
Словно кому-то знак.
Выдохся спор атак,
Пьёт тишину восток.

18.01.2024

Туман

Он проснулся, наверно, утром.
За окном пелена тумана.
Не охвачено сердце смутой.
Крепким сном отсыпалась мама.

Тишина не была тревожной,
Сон сегодня не снился страшный.
Ощущал он покой на коже,
Не испуга озноб вчерашний.

И спокойно лежала мама,
Не искала во сне руками,
Защищая не прижимала,
Неподвижно спала, как камень.

Успокоился ночью мальчик.
Мир сложился многоэтажный.
Что туман за окошком значит?
А вот это ему не важно!
Лишь бы не было больше страшно.

20.01.2024

Скажи мне, дед...

Скажи мне, дед, ты был печально молод —
В советский век ты тяготы познал:
Лишения, гонения и голод,
И ни за что попал в тюрьмы подвал;

Семьи лишился, горя и печали
Хлебнул с лихвой, врагу б не пожелал,
Но не винил при этом слово «Сталин»,
Ты даже виноватых понимал;

Не дал сломить в себе же человека
Идейностью – заморской чепухой...
Так отчего ж теперь одни калеки,
И люто жрёт друг друга люд лихой,

Рыча, как забесившееся стадо,
Не знавшие ни горя, ни беды,
Озлобленный приплод чужой рассады,
В сторонке той, откуда родом ты? —

Пример души с окраины, но русской,
Не уронивший чести до колен.
Не предавал, не врал, не мыслил узко —
Ты был собой, не продаваясь в плен.

Скажи мне, дед, ты был печально молод,
Как сил духовных ты хранил запал?
Но дед молчит, в кресте могильный холод.
И только мысль: «Себя я не терял!»

26. 01. 2024

Из темницы собственного тела

Из темницы собственного тела
За предел свой видеть надоело.

Дух болеет у болезной формы
Оттого, что видения спорны;

Оттого, что выбраться наружу,
Это, всё равно, что всё разрушить,

Не принять, как «было до» и «стало»,
Это значит «начинать сначала».

С самого начала остановки,
Выход из игры, порою ловкий,

Не даёт гарантий сохраниться
В памяти другой своей границы.

Всё сначала будет, всё сначала —
От начала качки до причала,

Сквозь темницу собственного тела,
Видя всё, что видеть надоело.

26. 01. 2024

На тихую гору

Я однажды на тихую гору одна взойду,
И окинув спокойным взглядом её владения,
Без затейливых мыслей и даром ненужных дум,
Про запас надышусь разнотравным её спасением.

Это странное место, как будто зовёт по ночам,
Словно хочет о чем-то сказать, но никто не слышит,
Тайна тихой земли не по каждому людским плечам,
Титанической силы двоение – дальше, ближе.

Так близка и, казалось бы, сложного ничего...
А на деле – не так то легко до неё добраться.
Далеко, ещё дальше... Доехать часок всего...
Только, где его взять, чтоб оставить свой скучный «карцер»?

Недоступная ранее, встретит меня гора.
К ней однажды пойду, не оставив родным записки...
А пока столь далёкая тихо зовёт она.
До неё, как, порой, дотянуться рукой до близких...

29.01.2024

Капель

А крыши льют фальшивым серебром
На сонно пробегающих прохожих.
Зимы щедроты бьются талым льдом
Об серость тротуаров твердокожих.

Сокровищ зимних горы до утра
Утратили красу своих сюжетов,
И город, что богатым был вчера,
Внезапно обеднел перед рассветом.

Разгон воды февральской тут и там
На целый день завёл свои стаккато...
Плюс три и ветер, каркающий гам,
Без шуб деревья, снег – сырая вата...

04. 02. 2024

Танцуй, печальная

Танцуй, печальная, в обнимку с белым платьем,
Твой приговор сегодня прозвучал.
Судьба вокзальная, где ждёшь как Бог распятия,
Кого ты ждёшь? – Кто без вести пропал...

Неси, о верная, до избранной Голгофы,
Свой тяжкий крест – пройди же свой маршрут...
И туфли белые, и белые колготы
Не пригодятся для венцовых пут...

Танцуй, печальная, в обнимку с белым платьем,
И жди до старости, среди свободных мест.
Судьба вокзальная теперь твоё распятые,
В рядах солдатских «без вести» невест...

06.02.2024

И снова крысы

И снова крыса в обличьи феи,
И снова улыбается в глаза.
А что на деле? А на деле греет
Кинжалы, чтобы в спины их вонзать.

Пустых амбиций тонны, дерзкий норов,
Исподтишка кидается на всех,
Но со спины, а обернись и снова
Святая маска и невинный смех.

Ну, просто, свет во плоти лже-безгрешной,
Как лампочка в подвале на ветрах,
Где крысы – феи, злобно, безутешно
Растут, крысея в сумрачных углах.

И как таких, среди людей прекрасных,
Увидеть через внешнее враньё,
Когда кинжал калёный и опасно
Нацелен в спину за добро твоё?

08.02.2024

Уверенным можно быть...

Уверенным можно быть... только в смерти,
Поверьте!
Во всём остальном «на все сто»
быть уверенным сложно...
Быть может!
Хотя, если здраво осмыслить,
вообще невозможно.
Тревожно?
О чём же тревога твоя, друг, знакомый, приятель?
Ну, хватит!
Смирись с этой истиной жизни —
С рожденья до тризны...
Капризно
Желаем, как малые дети,
Вариант третий.
А третьего нет и не будет,
На то мы и люди,
Чтоб в мире разумном осмыслить
Житейские числа
Родился, пожил и... печально,
Исход летальный.
А всё остальное, чтоб не было скучно —
От точки до точки,
записано в краткие, ёмкие с датами строчки,
С пометкой «не срочно».
А всё остальное, лишь «всё остальное»,
Попробовать стоит.

08.02.2024

Весны запевы

Разнятся семейные кольца.
Для кошки мурлыкает кот.
И музыка талая льётся,
Весны приближая приход.

Они интересны друг другу.
И кошка не гонит кота.
Вивальди играет по кругу,
Про время в зелёных цветах.

Вскипают уставшие вены.
На солнышке Мурзик как мёд.
Звучат перемены, измены...
Весна ниже пояса бьёт.

10.02.2024

Разрывая письма

Почему же ты рвёшь эти письма?
«Рву не письма, пустые мечты,
У которых нет должного смысла...
Их писала другая». Не ты?
Их писала другая «не ты»!

Для чего же «не ты» их писала?
«Так хотелось чего-то познать,
И приблизить к себе... слишком мало
Мы умеем в себе достигать,
Не умея себя постигать.»

Отчего же «не ты» не постигла,
Не достигла намеченных слов?
«Заигралась в опасные игры
Среди собственных правил – углов...»

Об углы эти ноги отбила,
Или голову, верности для?
«Я написанных слов не губила,
На кусочки рвала не себя!»
А кого же? Кого же?
«Тебя!»

11.02.2024

Моей М...

Он поедал её глазами,
И ненавидел, и любил.
Она была ему как камень,
На-вроде тех, что средь могил.

Они молчали обоюдно,
Молчали строго об одном.
А по душе его паскудно
Скребла неверность коготком.

«Хоть взглядом, жестом дай мне повод» —
Из глаз читала по слогам,
В ответ дарила гордый холод,
Сгорая в прах, ко всем чертям...

А он не знал, не знал про это...
До исступления искал
Хоть малый луч греховным светом,
На свой взирая идеал.

Он ненавидел её страстно,
До безразличия любил...
В немой борьбе, единогласно,
Остыл на привязи их пыл.

Они молчали, догорали,
Впустую, как лесной пожар,
Без пользы в уголь превращали
Душевный лес, чтоб не мешал,
Чтоб каждый дров не наломал.

11.02.2024

Убивая себя

Человечество травят идеи.
Позабыв о своей природе,
Все преступно друг другу злодеи,
Бездуховное ныне в моде.

И охота идёт не на шутку,
Истребить биомасса стремится
Всех, кто дышит – не тикает в сутках,
И за дух свой нетленный боится.

Породила преступная нечисть,
Узаконила гадкое слово,
Довела до абсурда, и лечит
В черепах человечность сурово.

Человечное в нас ненавидят
Те рабы, что себя обменяли
На идеи предметного вида,
Убивая себя в идеале.

14.02.2024

Время замерло

В этом домике время замерло,
Равномерное слышно капанье.
Капли падают где-то дальние.
Кошке боязно в сырость лапами.

Разбиваются, ускоряются...
Струйки быстрые, лапы мягкие.
До потока звук расширяется.
Приближаются страхи хваткие.

Забрела сюда ночь глубокая,
Шалью чёрною стелет темень, и
Ждёт луча зари мир за окнами,
Но не дом, что застыл без времени.

В этом домике слышен вод поток,
То не дождь, а секунды быстрые.
Кошка чёрная, тише шёпота,
Не намочит лапы пушистые.

18.02.2024

Совпадение в несовпадении

От чего этот кризис, зачем?
Столкновение, столкновение...
Вкупе взято немало проблем,
Без взаимного одобрения.

Сложно, важно! – на месте своём,
Безусловно, любой находится.
Для кого-то есть статикой дом,
Для кого-то – движение водится.

Совпадений, практически, нет:
Здесь быстрее, а там замедление...
После скорости сбавить бы бег,
Но недвижимый ждёт ускорения.

Это разность для взятых сторон,
Чья на уровнях сильная разница.
Невидимый кем-то разгон,
Над уставшим от статики дразнится.

Поменять бы на сутки места,
Чтоб познать перемену движения,
И сравнить – чья же плоскость проста?
Совпадение в несовпадении...

19.02.2024

Залесье

Исчезает глухая деревня —
Два двора из былых десяти.
Дорости преуспела до древней,
Не доехать туда, не дойти.

Подавала большие надежды
До полвека, чуть больше, назад...
Или меньше... Не важно! Свой прежний
Не сдержала в границах уклад.

Средь лесов земляная дорога,
И бурьяном деревья кругом.
Там меня заедала тревога,
А кому-то глубинка та дом.

А кому-то она и осталась,
Столь не прежней – жилых два двора...
И протянет Залесье то малость,
На таких несерьёзных парах.

Кру; гом лес на дома наступает,
Как хозяин хватает своё,
Выживает деревню, стирает,
Обращая домишки в былё.

20.02.2024

Я когда-нибудь стану...

Я когда-нибудь стану милой,
Стану тихой, покорной стану,
Кроткой, ласковой, не ранимой,
Стану глупой, обычной самой.

Буду в кухне лепить котлетки
С пирогами и печь ватрушки,
И ростки поливать пипеткой —
Новый метод, чуть лучше кружки.

Стану той, что себе противна,
Обуздав бытовую скуку,
Если шлёпнешь меня, с... любимый,
Я спрошу – «Не отбил ли руку?»

Пожалею её, помажу
Может йодом, а может мазью.
Не спеша всё бельё проглажу,
И разделаюсь в доме с грязью.

А, пока, я побуду быстрой.
Пусть машинка всю стирает.
Попугай на меня ершисто
С подоконника верещает.

И играют, смеются дети.
По часам каждый день заботы.
Между ними – стихи вот эти,
Дочку с песней качая в ноты.

Я замедлить себя не смею,
По лицу растирая сажу;
Не склоняю покорно шею
И ранения спиртом мажу!!!

Люди из прошлого

Какие-то люди из прошлого,
Их в памяти нет и следа.
Плохое ли было, хорошее?
Возможно, что, в целом, вода.

По общим чертам не сверяются
Ни с кем из архива в мозгу.
Наверное файлы стираются.
Но, верить словам не рискуй.

Откуда-то вдруг замаячили,
А, может, и не было их?...
А, если и были, то значились
Под грифом «Не надо таких».

А в памяти держатся лучшие,
Тому в ней всегда хватит сил,
Кто был озарением случая,
Не кем-то, кто время спросил.

22.02.2024

Седина без бесов

Появилась седина
В бороде у мужа.
В горе бедная жена.
«Стану я ненужной!»

«Если правду говорят,
Где-то бес не дремлет.
Метит в рёбра этот гад,
А быть может в темя.»

Что же делать, как же быть?
Не идёт с работы.
Притянул его «магнит» —
Появился кто-то.

«Он не первый день уже,
Этим промышляет,
На каком-то этаже
С кем-то отдыхает»...

Так додумалась жена
Плотно до развода.
«Вот придёт, его сполна
Распушу, удода!»

Муж, тем временем, во всю
Завершал трудиться.
Так не первый день сносил —
Некогда побриться.

Повстречал его скандал
Прямиком с порога.
Вот чего не ожидал —
Ревности, ей-богу.

Столько лет душа с душой...
Докатился с песней!
«Всё сказала? ... Хорошо!
А теперь поесть бы!»...

Посмотрел он на жену
Сонными глазами,
Улыбнулся и зевнул,
Умиляясь замер...

И подумал про себя:
«Милая, родная,
Как же я люблю тебя,
Главный бес не знает.»

В слух сказал устало ей,
Дал совет несложный:
– Ты мне бороду обрей,
Так оно надёжней!

На лице её вина...
Эх... Бабы куролесы.
– Есть идём, – зовёт она, —
– Седина без бесов!

21.02.2024

Луна и волк

А волк поёт на полную Луну.
На полную Луну колдуют ведьмы,
И идиоты кличут сатану,
Мечтая в круг о дьявольской победе.

Погладит шерсть прозрачною рукой
Единственно понятному ей другу,
«Мой серый страж, прошу тебя, не вой!» —
Шепнёт чуть слышно, наклонившись к уху.

И он, довольный, станет отвечать,
Здравши морду вверх поющей пастью.
Она – его тоска, его причал,
Столь недоступный, видимый не часто.

А ведьмы, от неё ворую свет,
В своих заботах слушают с тревогой
Раскатом в дрожь кунающий куплет.
Зря идиоты в мир зовут небога.

Тоскующим вытьём оглушена,
И тонны зелья видела, являя
Своё лицо ночной Земле, Луна,
Лучом на дураков едва взирая.

22.02.2024

Устала

Я устала от сонной войны.
Ты – моя высота под обстрелом.
Я устала от чувства вины.
Я устала быть женщиной в целом.

23.02.2024

Сентиментальность

Ты не узнаешь никогда о том,
Что для меня есть ты, твоя улыбка,
Твой светлый взгляд наполненный теплом,
И в чём моя перед тобой ошибка...
Ты не узнаешь никогда о том!

Не потому, что слов не подберу,
Не потому, что говорю не очень...
А потому, что это ни к чему,
Да, ты про это знать и не захочешь.
А сентиментов груз всегда бессрочен...

23.02.2024

Кадры

На обоях дурные розы,
И какой-то цветок на стуле.
Одолело тепло морозы,
Ледопадом дворы сверкнули.

Неба мыльный раствор на блюде
Очищает от грязи своды.
А на кухне вода в посуде,
Для нее не найти погоды.

Беспольные, в общем, кадры,
Если сам от земли на пятом.
И безвкусная роз рассада
Окружает в саду опрятном.

А на стуле цветок из детства,
Совершенно ненастоящий.
А за кадрами всё без текста:
Стол, посуда, окно сквозь ящик...

26.02.2024

Привычка обречённой

Накинуть бы на плечи слабость,
Чтоб ощутить их утончённость,
Забыв о силе, что не в радость,
Как есть, привычка обречённой.

Укутать всю свою усталость,
В плед опьяняющей дремоты
Зарыться с головой на малость,
Забыв, как спину гнут заботы.

Сказать коронное: «Я – дама!
Решать что-либо не желаю,
Устала сильной быть, упрямой...
Сейчас истерику сыграю!»

В спине свинцовая усталость,
Не полагаются к ней плоды.
Не полагается и малость,
Для женских плеч с железным кредо.

27.02.2024

Коктейль в стакане

Продули временем насквозь
Порывы солнечного ветра
Вселенной центровую ось,
Где звёзды с разной силой спектра.

Породы взорванных идей
В картине ядерно прекрасной
Несутся в яркости лучей
На ускорении опасном

Сквозь миллиарды световых.
А так ли за предел масштабен?
Откуда расширений в миг
Материя? Из темных пятен?

Из черных и зловещих дыр,
Столь жадных светом на отдачу...
Ментальный уровень, эфир —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.