

18+

РУСЛАН ИШАЛИН

---

**ФК «Самара» — чемпион  
мира по футболу**

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА

Руслан Ишалин

**ФК «Самара» – чемпион мира  
по футболу. Театральная пьеса**

«Издательские решения»

**Ишалин Р.**

ФК «Самара» – чемпион мира по футболу. Театральная пьеса /  
Р. Ишалин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675403-4

Это пьеса — настоящий прорыв! Комедия яркая, оригинальная. Умная, добрая, раскрывающая тайны большого футбола. Как Россия становится чемпионом мира по футболу.

ISBN 978-5-00-675403-4

© Ишалин Р.  
© Издательские решения

## Содержание

.СЦЕНА. РАЗГОВОР С ХОЗЯЙКОЙ КЛУБА	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# ФК «Самара» – чемпион мира по футболу

## Театральная пьеса

**Руслан Ишалин**

© Руслан Ишалин, 2025

ISBN 978-5-0067-5403-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
ФК» Самара» – чемпион мира по футболу

Действующие лица:

1. Сергей Иванович Фокин, тренер, мужчина средних лет, волевой и решительный.
2. Ильнур Ильсурович Мубаракшин, пом. тренера, молодой мужчина.
3. Ольга Валерьевна Харлова. бизнесмен, владелица ФК» Самара».
4. Виктор Владимирович Евсеев, личн. секретарь Харловой, молод. мужчина
5. Любовь Валерьевна Фокина, жена Фокина.
6. Кларисса Адонте, Президент Республики Науру.
7. Петров Александр Викторович, футболист.
8. Журналистка мировых футбольных новостей
9. 2 Журналистка
10. 3 Журналист

### 1 СЦЕНА. ВСТРЕЧА В ЗДАНИИ ФК» САМАРА»

Игроки. Тренер и его помощник, владелица клуба и ее секретарь. На сцену выходят тренер и его помощник, одеты в спортивную форму. Тренер со свистком. Время от времени свистит. Помощник держит планшетку.

Музык. Фон. Спокойная классич. музыка.

Сергей. Ну куда ты побежал? Пас, пас ему давай! А ты раскрывайся, раскрывайся! Потерял мяч! (Свистит в свисток).Эй, Петров! Все сюда! Футбол – это коллективная игра! Ты один всю команду противника не обыграешь, получил мяч, проташил, отдай! Но если ты один, берешь игру на себя, никого не ждешь, идешь в обыгрыш и бьешь по воротам, понял? Если вы группой атаки атакуете, то тогда на пасах, в стенку! И бить всегда по воротам! Всегда!

Не нужно доходить до ворот противника, передавая мяч друг другу, а потом возвращать обратно чуть ли не до вратаря. Это не нужно ни в коем случае делать – это очень важно! Тактико-техническое действие заключается в том, чтобы довести мяч до чужой половины поля, а тем более до вратарской штрафной.

Вы уже там всё решаете в тот момент, когда каждый из вас, находясь в штрафной вратаря противника, принимает решение: что лучше – отпасовать назад. В этот самый момент эту мысль берете и отбрасываете, и бьете по воротам.

Понятно? Мне не нужно стерильное владение мячом, это не нужно. Когда вы отбросите мяч на свою половину или ещё кому-нибудь, доводя его чуть ли не до своего вратаря, в этот момент мяч противник отберёт и забьёт вам гол.

Мяч просто так в воротах не оказывается! Чтобы мяч оказался в воротах, надо бить поворотом, и не каждый удар по воротам заканчивается голом. Как правило, на один гол при-

ходится 3—4 удара по воротам. Я говорю про створ ворот, а не просто удары в сторону ворот. Понимаете разницу?

Это касается группы атаки и всех, кто находится в штрафной противника. Теперь касаемо защитников. Защитники в своей штрафной старайтесь сразу снизить опасность.

Не надо перепасовываться в своей штрафной, пытайтесь сохранить мяч. Ни в коем случае! Ваша задача – вынести мяч, просто хоть на отбой. Понятно? Здесь, конечно же, игроки других линий, особенно нападения, будут против, надо контролировать мяч и так далее.

Если получается, то так. Но не так, как вы сейчас сделали, пытайтесь на маленьком пространстве в своей штрафной обыграть противника. Это приведёт к 100% разрушению, как в данном случае, чем к непонятному созиданию.

То есть, дадите вы своему нападающему мяч – это неважно. Забьёт он этот мяч в ворота или не забьёт – это ещё неважно. А то, что вы, находясь на своём пяточке, всё время пытаетесь вывести мяч на коротком пространстве, – это неправильно. Вы должны выносить его! Ваша задача – защитить ворота, выносите мяч в сторону ворот противника. Понятно? А игроки средней линии и нападения должны бороться за каждый мяч.

Это не значит, что вы должны стоять в стороне. Вы должны понимать, что 30—40 лет тому назад вратарь выбивал мяч ногой, и за мяч боролись. Даже было выражение: «пиннуть, кинуть в борьбу». Боритесь за каждый мяч!

Ясно? Защитники поняли? Теперь вратарь Сидоров! Если ещё раз ты попытаешься обыграть нападающего, то есть, взял и отобрал у него мяч, и пытаешься выбить, мне не нужны эти «игрульки». От того, что ты так отобрал мяч у нападающего и играешь в такие игры, мне нужна чёткая защита ворот. Ты – последняя линия обороны. Если ты рухнешь, рухнет вся команда. Один раз обыграл, второй раз обыграл, а твои финты все смотрят, а ты привыкаешь так играть. И в один прекрасный момент гол забьют, и всё на этом кончится. Понятно?

Взял мяч, зафиксировал себя – всё понял, Сидоров, ты меня понял? Запомни простую вещь: как только мяч оказывается у тебя в руках, выбивай или выкидывай мяч прямо своему нападающему. Не надо отдавать ближнему. Не надо мгновенного перехода.

Почему? Потому что вся команда противника с большим боем дошла до нашей половины, зафиксировалась в штрафной. Пришли игроки и так далее. Понимаешь?

Они здесь находятся. И когда ты выкидываешь мяч или выбиваешь в линию атаки нашему игроку, нашему нападающему, ты всех обрезаешь, отсекаешь. Понимаешь? Всё. И они должны понимать, что если мы будем поступать постоянно, они вынуждены будут оттягивать какое-то количество защитников.

У нас единственный способ таким образом переходить в атаку. Если же ты выкидываешь своему крайнему защитнику или отдаёшь пас, то получается, он ещё от себя должен дойти до своего игрока, здесь свои, здесь противники. Здесь надо обойти и пройти среднюю линию, дойти до центра поля и так далее. Всё это с тяжёлым, так сказать, боем приходится преодолевать. Понимаешь?

Ты делаешь всё традиционно, это привычно. Если ты хочешь выигрывать против команды, гораздо сильнее себя, надо мгновенно переходить в атаку. Мы слабее, должны понимать, что контроль мяча всегда будет у нас меньше. Ясно вам всем? Контроль мяча будет всегда меньше в разы! Там цифры могут варьироваться: 75 на 25, 60 на 40, 80 на 20. То есть контроль мяча будет у противника в три-четыре раза больше!

Что это означает? Вратарь противника берёт мяч и пинает своему крайнему защитнику, тот – средней линии, от средней линии – центральному кругу, а центрального круга – полузащитнику, нападающим. Вот это вся секта, сетка идёт.

Понимаете? У них контроль, у них всё это держится и так далее. У нас нет такого контроля, мы не сможем так контролировать.

Мы должны понимать: если будем думать и делать, как они, мы проиграем. А если хотим побеждать, мы должны думать и делать не как они. Понимаете, против кого мы играем? Они сильнее, у них звёзды. Команды, которые пытаются играть так же, уже на стадии тренерской установки проигрывают, пытаясь сыграть либо вничью, либо проиграть не с таким разгромным счётом.

Единственный раз, который я лично видел, когда команда гораздо слабее противника дошла до финала и стала чемпионом – это была сборная Греции в 2004 году. Эта команда была слабее любой команды, против которой играла, но каждый раз они побеждали.

Они выходили из себя, понимаете? Чтобы победить, надо стать тем, кем мы не являемся. Просто команда Греции в 2004 году, когда стала чемпионом Европы, не ставила цель стать чемпионами в общем. Они ставили цель всегда побеждать в каждом конкретном матче.

Если ты ставишь именно такую цель, ты побеждаешь и становишься чемпионом. А остальные команды слабые, пытаются также играть, не понимая, что, играя так против сильного противника, они проигрывают. Поэтому мгновенный переход из обороны в атаку – единственный способ.

Мы не пройдём ни среднюю зону, ни центр поля. Да, в штрафной мы не доберёмся. Надо понимать, как играть. Единственный способ – мгновенные контратаки. Мгновенные! Пока вся команда находится в нашей штрафной, в середине поля – всё туда, ввалитесь! А там наши ребята поборются. Ясно?

Также играл «Рубин» в 2008 году в Барселоне. Мгновенные контратаки! Любая сильная команда уверена в себе и всегда контролирует мяч. И контроль мяча в несколько раз больше, чем у команды. Ну и пусть. Наша задача – каждую свою атаку доводить до штрафной противника.

Если вы оказываетесь в штрафной противника, бить по воротам всегда! Не должно быть такого, чтобы вы довели мяч до штрафной противника, а потом пытались держать контроль мяча и возвращать его обратно.

Только попробуйте! Если у вас оказывается, что нужно вернуть обратно или ударить по воротам, всегда ставьте задачу – бить по воротам!

Понятно? Вообще в любой ситуации. Группа атаки, ещё раз: вы будете мяч перекладывать, чтобы вам было удобнее? Я бы у вас здесь, блин, 500 отжиманий было! Понятно?

Бить по воротам! Старайтесь всегда в одно касание. Вы играете против лучших защитников. Любое замешательство, любая задержка времени – и вас просто скушают. Пока вы думаете, как ударить, бейте всегда сходу, в одно касание. И неважно, точно или не точно. Учитесь бить в одно касание! Ясно?

Теперь ваша задача. Сегодня вы побегали около 9 км, ещё километр набежать. Это означает, что круг футбольного стадиона составляет 400 м. Пробежите 2 круга, тихо, тихо.

Там два с половиной круга – небольшая передышка. А после этого короткая дистанция на 400 м. Вы должны учиться бегать на 400 м. В российском футболе никто не бежит так по 400 метров, Сергей!

Вот именно, что никто не бежит и не 10 км на каждую игру, и никто не бежит по 400 м дистанции. А вы все будете, включая вратаря! Понятно? Каждый из вас должен бегать 10 км за одну игру.

Каждый! Вы знаете мой принцип: тот, кто не набегал эти 10 км, у нас датчики движения есть, мы всё считаем, и программа специально считает. А оставшееся количество дистанции вы пробегаете после игры. Все, включая вратаря, должны бегать 10 км за игру.

Эти 2 км разницы между восемь в среднем за российскую игру и 10 км – это запас прочности, это физические данные, которые нам позволят на последнем отрезке существенно прибавить. Я вам могу сказать, что так поступает сборная Италии, которая весь матч может сидеть в обороне, а на последнем отрезке времени взрываться, потому что у них есть физические запасы прочности. Понятно?

Мы точно так же будем. И надо учиться бегать 400 м. Это очень хорошо, что в среднем в российском чемпионате бегают по восемь километров, даже с учётом того, что у нас может быть слабая команда, но за счёт физики мы всё можем сделать. Понятно?

Ильнур. А что такое стерильное владение мячом?

Сергей. Стерильное владение мячом – это когда команда осуществляет контроль мяча, доходя до 70—80%. И в то же время может даже не нанести удара по воротам, не говоря уже о голах. А другая команда может при этом иметь 30% контроля мяча, но забивать два-три гола.

Ильнур. Понятно.

Сергей Иванович. По-моему, машина едет.

Ильнур. Да.

Сергей. А точно! Хозяйка Медной горы едет, наша несравненная владелица футбольного клуба Ольга Валерьевна Харлова. У нас как раз сегодня запланирована встреча.

Ну ладно, так, тренерская установка. Понятно всем, да? Так, Ильнур, проконтролируй, чтобы все встали. Побежали, побежали, побежали!

Ещё один момент. Я узнал, что несколько человек из вас были в ночном клубе. Это неприемлемо!

Голос. А что здесь такого? Мы молодые ребята!

Сергей То, что вы делаете, – это морально неприемлемо вообще! Ночные клубы, разбитная жизнь... Вы же ещё себя ничего не представляете, чтобы так себя вести. Это первое. И даже когда вы будете что-то из себя представлять, вы не имеете права так себя вести.

Третье. Это самоомерзительно, ведь вы, ребята, женатики! Серёга Проскуряков, я на твоей свадьбе был. Сколько прошло с момента?

Проскуряков. Месяц. Ну, просто она мне разрешила сходить с ребятами.



Сергей. Если вы в браке, вы всегда вместе! И уж тем более, в ночные клубы – это ненормально! Плохо когда вы, находясь в браке, отпускаете свою жену или мужа одному тусоваться. Ты меня понял?

Проскуряков. Понял.

Сергей. Если ещё раз такое повторится, вы у меня сядете на глубокий запас! Лакировать эту скамейку запасных до конца сезона или вообще вылетите во вторую лигу! Ясно?

Проскуряков. Ясно.

Сергей. Ни капли в рот! Ни капли в рот! Сухой закон, никаких аморальных связей! Герои, любовники! Дон Жуаны самарские! Ильнур, дальше проводишь тренировку ты.

Ильнур. Побежали, побежали, побежали! Давайте, давайте, бегом!

## **.СЦЕНА. РАЗГОВОР С ХОЗЯЙКОЙ КЛУБА**

Ремарка. На сцену выходит Ольга Валерьевна Харлова – женщина средних лет, решительная, очень многого добившаяся бизнес-леди и владелица футбольного клуба «Самара». Через некоторое время туда же выходит Сергей Иванович Фокин – тренер футбольного клуба «Самара».

Ольга. Здравствуйте, Сергей Иванович!

Сергей. Здравствуйте, Ольга Валерьевна.

Ольга. Садитесь, у меня кое-какие важные новости.

(Сергей садится на стул. На сцене находится стол и два стула.)

Сергей. Я слушаю Вас.

Ольга. Дело в том, что ситуация крайне непростая в экономике.

Сергей. И поэтому вы распускаете клуб?

Ольга. Откуда вы знаете?

Сергей. Знаю, такие вещи просто так не делаются, и какие-то слухи всегда имеются. Кроме того, мы уже вместе с вами несколько лет, и, вообще, самый низшей лиги последовательно прошли третью, вторую, первую лигу и наконец-таки вышли как чемпионы Первой лиги в Высшую лигу. Поэтому я имел опыт общения с вами и давно заметил, что что-то не так.

Ольга. Действительно, всё не так. Футбольный клуб, играющий в высшей лиге, имеет очень серьёзные финансовые обязательства, и это очень дорогое удовольствие. Я не могу себе позволить удовольствие иметь футбольный клуб в высшей лиги России, поэтому я снимаю клуб с чемпионата России.

Сергей. Вы серьёзно? Мы только начали играть! Мы прошли чемпионат Первой лиги, стали чемпионами, вышли в Высшую лигу, и только в начале чемпионата вы нас снимаете?!

Ольга. Да, я снимаю клуб с чемпионата.

Сергей. Ну дайте хотя бы доиграть этот чемпионат! Ребята привыкнут, к ним другие тренеры присмотрятся. Доиграем до конца чемпионата, и я думаю, что мы можем войти в десятку лучших команд чемпионата. Ребят просто разберут, они всё время будут мелькать на глазах, играя с лучшими клубами России.

После первого тура мы идём на первом месте! Причём мы выиграли у лучших клубов: «Спартак», «ЦСКА», «Динамо», «Зенит».

Ольга. Новички, как правило, всегда выстреливают, а потом к ним подтягиваются серьёзные клубы, и в итоге они побеждают.

Сергей. Возможно, но о нас уже заговорили, а ребята говорят, что у них есть реальная возможность перейти в другие клубы. Дайте нам доиграть чемпионат!

Ольга. Что вы так печётесь о ребятах?

Сергей. Потому что эти ребята – мои пацаны! Я их с улиц Самары подобрал!

Ольга. Я знаю.

Сергей. Многих из них я подобрал в подростковом возрасте, когда с ними вообще никто не играл и в секциях они не были. Я видел, как, проходя мимо школьного поля, они играли в футбол, и предложил: «Ну, давайте, идите ко мне, буду с вами заниматься». Им было по 12—13 лет, в этом возрасте вообще никто не занимается.

Ольга. Многие считают, что это уже всё, слишком поздно.

Сергей. Если ты тренер, ты в любом возрасте научишь игрока играть. Если ты говоришь, что поздно, значит, ты как тренер никакой. Абсолютно никакой!

Вы знаете, Ольга Валерьевна, я сам для себя, для своего здоровья, хожу играть в футбол с мужиками-любителями. Давным-давно, когда только мы начали, у нас был один мужчина, Руслан, в зале завода. Он никогда не ходил в футбольную секцию и футбольную школу. Он начал играть в футбол, когда ему было лет 30. Представляете?

Он играл, играл, и вот он покупал книги по тактике, стратегии футбола, смотрел видео и так далее. И он стал играть гораздо лучше. А мы собираемся, играем просто для здоровья, чисто для себя. Я видел, что он приходит за час-два до нашей тренировки и самостоятельно тренируется: финты отрабатывает, удары и так далее. И он стал играть значительно лучше.

Ольга. Для чего мне вы это рассказываете?

Сергей. Я рассказываю это для того, чтобы сказать, что обезьян обучают, дельфины обучают, косаток обучают, медведей обучают ездить на велосипеде или на мотоцикле.

А уж человека, который хочет обучаться, тем более, можно обучить. Причём я говорю про этих зверей, которые не хотят обучаться, потому что обучение – это значит подчинение. Всегда, везде и всюду ты подчиняешься своему тренеру. А эти дикие звери не хотят подчиняться. Прежде чем их обучить, надо ещё сломать их волю, чтобы они тебе подчинялись.

А тут взрослый человек берёт и сам желает заниматься. Если ты человеку, который хочет заниматься, не можешь ничего дать в любом возрасте, ты как тренер – ноль. Понятно? Ноль. И поэтому все мои пацаны – они все с улицы, я их знаю как облупленных.

Ольга. Да, я вам неоднократно говорила об этом, что у вас слишком близкие, доверительные отношения между вами. Нет никакой дистанции, субординации.

Сергей. У меня очень доверительные отношения с моими пацанами.

Ольга. Вот! Вы даже не говорите «игроками», игроки – это безличные. Вы говорите «мои пацаны».

Сергей. Да, это мои пацаны!

Ольга. Да, и я вам неоднократно говорила об этом. Вы не держите дистанцию.

Сергей. Я не знаю, как бы выстраивать определённую дистанцию, но при этом они меня уважают.

Ольга. Да, согласна с вами. При этом они вас уважают, глядят вам в рот и готовы пойти за вами хоть в ад, что для меня, конечно же, является загадкой.

Сергей. Просто я для них являюсь авторитетом и наставником.

Ольга. Ещё скажите, что вы для них духовный лидер.

Сергей. Без всяких сомнений, любой тренер является духовным наставником для своих подопечных на сто процентов. Тренер всегда и везде воспринимается учениками как безусловный авторитет.

Ольга. Почему вы сделали такой вывод? Может это не так?

Сергей. Такое мог сказать только женщина. Любой нормальный тренер является моральным авторитетом, вторым мужчиной в жизни парня после отца. Особенно если отец отсутствует, мальчик рос в неполной семье. Большая часть моих парней выросла именно так, мать была одна, в второй раз замуж она не вышла. Таким образом, я становлюсь единственным полноценным взрослым мужчиной в жизни мальчика. Понимаете?

Ольга. Да, понимаю, и я сама видела эту невидимую связь между вами. Начинаю осознавать масштаб этой связи, и зачастую она приводит к нежелательным последствиям.

Сергей. Каким последствиям? Приведёте пример?

Ольга. Несколько лет назад вы участвовали в уличной драке.

Сергей. Да, я участвовал в драке. Проходил мимо и увидел, как взрослые мужики избивали моих ребят. Мог ли я спокойно пройти мимо?

Ольга. Вы считаете это нормальным поведением?

Сергей. Повторяю снова, Ольга Валерьевна, это ненормально. Совершенно ненормально, когда зрелые пьяные мужчины решают выплеснуть агрессию на молодых ребят. Куда хуже, если бы я отвернулся, спрятался и прошёл мимо, притворившись, будто ничего не произошло. Так поступать я не смогу.

Сначала пытался решить конфликт словами, но оказалось, что в подобной ситуации действуют только действия.

Ольга. Значит, вы не только деретесь, но и влияете на личную жизнь своих воспитанников?

Сергей. Да, я неоднократно присутствовал на свадьбах своих ребят, крестил детей. Это очень теплые, дружеские отношения.

Ольга. Подобные тесные связи могут навредить делу.

Сергей. Пока никакого вреда не наблюдается. На самом деле нет каких-то общепринятых стандартов поведения тренера. Есть методика, предполагающая, что тренер должен вызывать ненависть у всей команды и этим поддерживать дисциплину.

Или другая методика, при которой каждый игрок становится личностью, индивидуальностью, способной мыслить самостоятельно. Все подходы различаются, единой идеальной методики нет.

Ольга. Да, ваш подход своеобразный, и тем не менее вы всё равно продолжаете делать по-своему. Это конечно, местечковость и семейственность... Где в современном футболе такое есть? Какой клуб это проповедует?

Сергей. Ну, кое-кто, может быть, и проповедует.

Ольга. Я неоднократно говорила вам о том, что можно и даже нужно, и это достаточно модно и современно, приглашать игроков из других стран. Мы могли бы выбрать давным-давно несколько игроков из нескольких африканских стран.

Сергей. Нет, не надо!

Ольга. Почему? Вы всегда настаивали на том, что нужно выращивать своих. Постоянно об этом говорите. Но так не делается, нужно привлекать других игроков.

Сергей. Ольга Валерьевна, вы выберете каких-нибудь игроков, которые такие же, как наши, а то и хуже, и место на поле займут другие игроки просто потому, что это модно. А у меня в клубе есть иностранцы, и всё нормально, я современный. А что они делают в клубе? Как они играют?

Да никак, они занимают место наших игроков. В чём смысл этого? А сейчас у нас по-другому. Только наши игроки. Мы же добились результата!

Ольга. Добились. Но в современном мире никто так не играет и не будет играть.

Сергей. Играют, еще как! Возьмём ведущий чемпионат по футболу, ведущий среди мировых чемпионатов – чемпионат Испании.

Ольга. И что?

Сергей. В этом чемпионате Испании есть «Атлетик» из Бильбао, в котором играют только баски. Понимаете, они используют принцип скандинавской кухни.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.