

КАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА

**Альбом
воспоминаний**



Катерина Кузнецова

Альбом воспоминаний

«Издательские решения»

Кузнецова К.

Альбом воспоминаний / К. Кузнецова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-675334-1

В центре сюжета книги находятся подростки, переживающие сложные моменты своего раннего взросления. Главная героиня начинает сталкиваться с последствиями своего первого большого расставания, которое приводит её к глубоким переживаниям. Она ощущает пустоту и холод. Эта история затрагивает темы любви, утраты, и борьбы с внутренними демонами подростков, призывая читателей задуматься о сложностях на пути к самопознанию и эмоциональному исцелению.

ISBN 978-5-00-675334-1

© Кузнецова К.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Первая искра	6
Глава 2	7
Перемены и ночные тайны	7
Глава 3	8
Развилки судьбы	8
Глава 4	9
Неожиданный поворот судьбы	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Альбом воспоминаний

Катерина Кузнецова

© Катерина Кузнецова, 2025

ISBN 978-5-0067-5334-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Первая искра

Камилла всегда предпочитала уединение и пряталась за страницами книг, лишь изредка и не охотно общаясь с одноклассниками. В школе она была одной из тех, кого не замечают – тихая, незаметная девушка с длинными волосами, заплетенными в косу. В коридорах её окружали шумные группы сверстников, делящихся сплетнями и смехом, но она лишь мимоходом смотрела на них, теряясь в своих мыслях. Однажды, проходя мимо стен, украшенных яркими плакатами с предстоящими школьными мероприятиями, Камила случайно столкнулась с Константином. Он как раз выходил из кабинета литературы, держа в руках стопку книг. В этот момент его внимание привлекла яркая обложка одной из книг, поэтому совершенно не замечая её, врезался в Камиллу.

– Прости! – воскликнул он, взглянув на неё с искренним удивлением. – Я тебя не заметил.

Камилла подняла голову, чтобы встретиться с его глазами – это было так неожиданно и приятно. Внутри неё что-то перевернулось, и она мгновенно почувствовала, как её подавленное настроение немного отступает.

– Ничего страшного, – тихо ответила она, улыбнувшись и заправив волосы за ухо. – Я просто спешила.

– Я вижу, ты любишь читать. Какую книгу сейчас держишь? – спросил он, глядя на её тетрадь с заметками о литературе.

– Это «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл, – ответила Камила, удивленная его интересом. Этот роман был для неё чем-то больше, чем просто книгой, он был отражением всех её собственных переживаний.

– Классная книга! – подбодрил он. – Я тоже люблю литературу. Может, когда-нибудь обсудим её вместе?

Камилла осознала, что это не просто случайная встреча, а нечто большее. Сердце забилось быстрее, когда она поняла, что ни один одноклассник не проявлял подобного интереса к её увлечениям. Спустя несколько дней на классном собрании прозвучало объявление – они будут учиться вместе в одном классе. Счастливые мгновения распахнули новые горизонты для Камиллы, когда они обменялись взглядами и улыбками. Это было началом их дружбы, полной поддержкой и надеждой на то, что им удастся осуществить свои мечты. В тот день Камила не могла поверить, что судьба свела её с Константином, и она с нетерпением ждала, когда же их прогулки и разговоры станут частью её жизни. Страшный мир, полный проблем, словно исчезал под магией отношений, которые зарождались между ними.

Глава 2

Перемены и ночные тайны

Каждый раз, когда звенел школьный звонок, а ученики разбегались в разные стороны, Камилла и Константин старались находиться рядом. Они пересекались в коридоре, обсуждая прочитанные книги или делясь крохотными жизненными событиями, которые делали их дни чуть более яркими. На переменах между уроками они оказывались в укромном уголке столовой или на заднем дворе школы, прячась от навязчивого взгляда одноклассников.

– Ты слышал, что будет новый конкурс по литературе? – спросила однажды Камилла, её глаза блестели азартом.

– Да, но я не уверен, что готов к этому, – усмехнулся Константин, потирая уши. – Там так много требований, и идею придумать сложно.

– Давай сделаем это вместе! У нас уже есть пара идей. Мы можем создать что-то по-настоящему уникальное, – предложила она, её голос наполнился энтузиазмом.

Константин лишь кивнул, его лицо расплывалось в улыбке. Они чувствовали, как между ними возникает что-то большее, чем просто дружба. Парень стал поддержкой для Камиллы в её непростые времена, и каждый разговор оставлял после себя остроту ожидания и нежность. Ночью, когда школа окончательно затихала, их общение продолжалось. Они обменивались сообщениями в мессенджере, погружаясь в мир своих откровений. Вечерами, когда море забот и тревог оставлял Камиллу без сил, она могла просто написать Константину.

– Привет, ты не спишь? – иногда спрашивала она, и ответ приходил мгновенно.

– Привет! Нет, не сплю. Только что закончил писать пару стихов. А ты?

Когда они начинали беседу, время останавливалось, сначала разговоры были короткими, но вскоре они начали углубляться в более личные темы, мечты и страхи. Они обсуждали литературу, музыку, делились планами на будущее и всеми своими желаниями. Нельзя было не заметить, как их души переплетались, становясь все ближе друг к другу.

– Знаешь, мне всегда было страшно делиться своими чувствами, – призналась Камилла в одну из ночей.

– Я понимаю. Я тоже не знал, как говорить о своих переживаниях. Но с тобой это так легко, как будто я делаю это всю жизнь, – ответил парень.

Разговоры продолжались до поздней ночи, и иногда они даже не замечали, как за окном рассветает. Когда их тёплые слова сменялись молчанием, они понимали, что оба засыпали прямо в чате, уткнувшись в телефон. В такие моменты ночная тишина становилась единственным фоном для их откровений, а простые фразы становились ближе, чем когда-либо. Они закрепляли свои невидимые связи, чувствуя, как минуты перерастали в часы – и вот, в очередной раз, часы показывали 4 утра.

– Упс! Надо было спать, – писала Камилла, зевая, одеяло было накинуто на плечи, а сама она сидела за столом с чашкой горячего чая.

– Думаю, мы должны устроить утреннюю литературную сессию в школе, – улыбнулся Константин. – Увидимся утром!

Как бы ни были тяжелы их реальные жизни, ночные переписки делали серые дни чуть более яркими. Они продолжали лить души друг другу, не подозревая о том, как сильно это сближает их и к чему приведёт в итоге.

Глава 3

Развилки судьбы

После весёлых и тревожных ночей, наполненных откровениями, Камилла столкнулась с серой реальностью. В один из обыденных дней, когда она вернулась домой, родители ждали её в гостиной. Серьёзные и напряжённые, они казались настороженными, как будто готовясь к важному разговору. Внутри неё нарастала тревожность.

– Камилла, нам нужно с тобой поговорить, – сказала мама, накрыв руки на коленях. – В последнее время мы замечаем, что ты стала очень замкнутой и слишком много времени проводишь за книгами. Мы решили, что будет лучше, если ты переведёшься в другую школу.

Словно гром среди ясного неба. Камилла замерла, не веря своим ушам. Всю её жизнь определяли стены этой школы, там она завела настоящих друзей и нашла Константина. Другая школа казалась далеким и пугающим местом.

– Но почему? – задала простой, но болезненный для неё вопрос. – Здесь у меня привычная жизнь, и я учусь с друзьями. Уже познакомилась со всеми учителями и участвую в конкурсах, учусь хорошо, что не так?

– Мы просто хотим, чтобы ты была ближе к нам, чтобы мы могли лучше контролировать, чем ты занимаешься, – ответила папа, его голос был строгим.

Камилла почувствовала, как её сердце сжалось. Все разговоры с Константином, мечты о литературных конкурсах и планы по созданию современного музыкального альбома теперь казались лишь тенью – становились размытыми и плыли в глазах.

– Я не хочу переводиться! – выпалила она, гневаясь на себя за то, что не может сдержать эмоции. – Я не хочу расставаться с Константином! Он стал частью моей жизни, у меня нет более близких людей и друзей.

Родители обменялись взглядами, и их серьёзные выражения лиц лишь усугубили её страх. Они продолжали говорить о том, как новая школа будет ближе к дому, что там будут более строгие правила, что, по их мнению, поможет Камилле сосредоточиться на учебе. Но что было ей до того, если это означало покинуть Константина и всё, что она успела полюбить? Тысяча эмоций терзали её противоречивые думы. Она была не готова к этому, внутри появлялась боязнь: как она скажет Константину? Как справится с разлукой? Научившись находить утешение в словах своего единственного настоящего друга, она вздохнула глубоко, собрав все силы, чтобы обсудить с ним эту ситуацию. Они уже начали строить что-то важное, и теперь судьба вновь ставила их на испытание. Ночью, написав Константину, она решила быть честной. Вместе с ним они обсудили все страхи и переживания. Каждое его сообщение служило компасом, указывающим путь в непростом океане их чувств.

– Мы преодолеем это, Камилла. Если нам суждено быть вместе, то ничто не сможет нас разлучить, – писал он. – А всё, о чем мы мечтали, всё еще возможно, даже если мы не в одной школе.

Но каждый человек имеет свою судьбу, и Камилла понимала, что ей придется столкнуться с новой реальностью, полной изменений и неожиданностей. Однако в её сердце по-прежнему жила надежда, что даже с трудностями они смогут сохранить все, что уже нашли и чем дорожили.

Глава 4

Неожиданный поворот судьбы

Камилла нашла в себе силы, чтобы постараться влиться в новый коллектив, однако реальность оказалась совсем не такой, как она ожидала. С первых дней ей стало ясно, что здесь её ждали совсем другое отношение. Учителя не обращали внимания на её старания, а одноклассники, вместо того, чтобы пойти на встречу и начать дружеское общение, пренебрежительно смотрели на её книгу и отпускали шутки о том, что это её ручной зверёк, Камила чувствовала себя изолированной. Она не могла найти общий язык с преподавателями, которые казались безразличными к её усилиям, и это только углубляло её внутренние муки. Каждый урок превращался в испытание: она не понимала, почему её так не любили, когда она всего лишь пыталась учиться и быть собой. В такие моменты, когда давление со стороны учителей становилось непереносимым, ей оставалось лишь полагаться на поддержку Константина. Их разговоры по вечерам продолжали быть источником тепла и понимания. Он был единственным, кто мог отвлечь её от тени гнетущих мыслей о школе.

– Как дела в новой школе? – спрашивал он в очередной вечер, когда они обсуждали всё, что происходило в их жизнях.

– Я чувствую себя здесь как призрак, – призналась она, утирая слезы. – Учителя явно не хотят, чтобы я здесь училась, а одноклассники обходят меня стороной.

– Ты сильная, Камила. Это всего лишь временные трудности, я уверен, что всё наладится, – пытался утешить её Константин.

Но к сожалению, каждый новый день только добавлял разочарования. Школа, которую она надеялась полюбить, оказалась тюрьмой, и это сказывалось на её душевном состоянии. Внутреннее недовольство копило негативные эмоции, и вскоре её депрессия пересекла пиковые точки. После нескольких недель постоянного буллинга со стороны учителей, Камила приняла трудное решение, сжав сердце в комок, она забрала документы и вернулась домой, где её уже ждали родители, несмотря на свои первоначальные планы, они предложили дочери пойти в колледж и начать свой путь заново, на что та пожала плечами и положив свои документы на столе, с бесцветным выражением лица ушла к себе в комнату. Закрывшись от родителей, от учителей, от людей и от мира в целом, она беззвучно заплакала в подушку, не понимая что ей делать дальше, ведь никакой колледж не заменит её мечт об университете в центре Москвы, куда её путь будет закрыт сразу же, как документы о поступление окажутся в приёмной комиссии колледжа. Дверь открылась, и в комнату вошла её мама, сев на краю кровати рядом с дочерью, она положила руку на голову Камиллы и стала поглаживать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.